

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

MANUEL DE MARTINO

Data di nascita: 18/06/1968

Residente in: Via delle Cave, 45 - Roma (00181)

Cell.: +393200476405

E-mail: m.demartino@urbaniana.edu; demama1968@libero.it

- **Professore incaricato di Lingua Latina (Latino I, Latino II, Latino Propedeutico)** nelle Facoltà di Filosofia e Teologia presso la *Pontificia Università Urbaniana* dall'Anno Accademico 2007/08.
- **Docente con contratto a tempo indeterminato di Materie Letterarie, Latino, Greco** dall'Anno Scolastico 2005/06. Insegna presso il Liceo Classico Statale "Dante Alighieri" di Roma.
- Professore invitato di Latino II e Latino III nella Facoltà di Diritto Canonico presso la *Pontificia Università Gregoriana* negli Anni Accademici 2018/19, 2019/20 e 2020/21.
- Professore incaricato di Greco Biblico e Grammatica Latina presso il *Pontificio Ateneo Regina Apostolorum* di Roma negli Anni Accademici 2000/01, 2001/02 e 2002/03.

TITOLI CULTURALI. CORSI

Laurea quadriennale in Lettere Classiche conseguita il 29.10.1991 presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli *Federico II*, votazione 110/110 con lode.

a) SETTORE FILOLOGICO

- Abilitazione all'insegnamento di Lettere, Latino e Greco nei Licei Classici (classe di concorso A013 ex A052. Ambito disciplinare K09A) conseguita a seguito di superamento di concorso ordinario (D.D.G. 31/03/1999).
- Perfezionamento in "Didattica della Letteratura Latina" (a.a. 1997/98), FOR.COM. Consorzio Interuniversitario.
- Perfezionamento in "Didattica dell'Antico" (a.a. 1998/99), Università di Ferrara.
- Perfezionamento in "Letteratura della Grecia antica: elementi di didattica" (a.a. 2004/05), FOR.COM. Consorzio Interuniversitario.
- Master in discipline per la didattica di II livello in "Storia e storiografia delle età antiche" (a.a. 2015/16), Università degli Studi Guglielmo Marconi (Roma).
- *Summer school* di Metrica e Ritmica Greca presso l'Università degli studi di Urbino (a.a. 2016/17): La metrica eolica (5-9 settembre 2016).
- Master in discipline per la didattica di II livello in "Storia e forme della letteratura italiana" (a.a. 2021/22), Università degli Studi Guglielmo Marconi (Roma).

b) SETTORE ARCHEOLOGICO

- **Specializzazione in Archeologia** (indirizzo Archeologia classica; triennale) (18.03.1999), I Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Roma *La Sapienza*, votazione 70/70 con lode.
- **Licenza in archeologia cristiana** (a.a. 1995/96), Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, giudizio: *summa cum laude probatus*.

c) SETTORE BIBLIOTECONOMICO

- **Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia** (a.a. 1998/99), votazione 30/30.

- Corso di formazione *post lauream* per “Esperto in servizi informativi e documentali delle biblioteche” (P.O.M. 940028/I/1) organizzato dall’ISFOA (sede di Napoli), finanziato dal Fondo Sociale Europeo (1998).

d) ALTRI TITOLI

- Abilitazione all’esercizio di Guida Turistica per la provincia di Roma, conseguita il 12.11.2001 (lingue: italiano e inglese).

ALTRE ATTIVITÀ

- Bibliotecario catalogatore presso la Biblioteca della Pontificia Università *Regina Apostolorum* di Roma dal 2000 al 2003.

VARIE

- Già membro dell’équipe per l’indicizzazione computerizzata delle *Inscriptiones Christianae Urbis Romae*, coordinata dal prof. D. Mazzoleni per il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma.

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

- Inglese: certificazione LEVEL 08/INTERMEDIATE 3 (B2) conseguita nel mese di Maggio 2016 presso il centro MYES (My English School) di Roma.
- Tedesco: livello A1.

AGGIORNAMENTI IN PRESENZA

- Convegno “Una scuola per crescere. Per una docenza consapevole e partecipe del processo di riforma in atto” (Roma, 18 dicembre 2002).
- Corso di aggiornamento di informatica per docenti “Professione docente (liv. Base)” CODICE PROGETTO 1.3-104-2005 (a.s. 2005/06) presso il Liceo *R. Cartesio* di Giugliano (NA).
- Corso di aggiornamento per docenti “Progetti pilota saperi e didattica di genere” (a.s. 2006/07) presso il Liceo *R. Cartesio* di Giugliano (NA).
- Il Simposio Ciceroniano: “Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone”, 15/5/2009, Arpino.
- Il Giornata di Studio su Aristofane (8 maggio 2010), Palazzo Valentini, Roma.
- La Forza della Poesia, III edizione: Omero, 6-10/5/2013, Scuderie Aldobrandini, Frascati (RM).
- Attività di formazione: “Classici dentro. In-attualità del Liceo Classico? Speranze per la scuola del terzo millennio”, 12/4/2014, Liceo Classico “Giulio Cesare”, Roma.
- Giornata di formazione: “La forza delle idee. Buone ragioni. Perché studiare la letteratura italiana e la cultura classica”, 31/3/2015, a cura di Pearson, ITIS “Galilei”, Roma.
- La Forza della Poesia, V edizione: Ariosto, 4-8/5/2015, Scuderie Aldobrandini, Frascati (RM).
- *Summer School* dell’Università di Siena/Centro Antropologia e Mondo Antico (A.M.A.) (III edizione): “Nuove prospettive sull’insegnamento delle materie classiche nella scuola. Intrecci di materie nella didattica delle lingue classiche”, 20-22 agosto 2015, Certosa di Pontignano (SI).
- Convegno del Centro A.M.A. (Antropologia e Mondo Antico) “Noi primitivi. Si è sempre altri di qualcuno” (Siena, 27-28 novembre 2015).
- Convegno “La centralità di una scuola seria. Più istruzione per la formazione e il lavoro”, 29/1/2016, a cura di ConfSalform, Roma.
- Convegno del *Convivium Romanum* “Crescita e società inclusive: dall’antica Roma all’Europa 2020” (Roma, Musei Capitolini, 27/02/2016).
- Convegno di studi organizzato dal MIUR “Il Liceo classico del futuro. L’innovazione per l’identità del curriculum” (Politecnico di Milano, 28-29/04/2016).

- *Summer School* del Centro Antropologia e Mondo Antico (A.M.A.) (IV edizione): “Nuove prospettive sull’insegnamento delle materie classiche nella scuola”, 25-27 agosto 2016, Certosa di Pontignano (SI).
- Seminario di studi sul tema “Centralità del testo classico e pratiche didattiche” (Progetto DLC. Roma, 18/02/2017).
- Incontro di formazione e aggiornamento in servizio organizzato dal Centro A.M.A. (Antropologia e Mondo Antico, Siena) “Noi, stranieri” (Roma, Liceo T. Lucrezio Caro, 5-6/5/2017).
- Giornata Mondiale della Lingua e Cultura Ellenica organizzato da A.I.C.C. e *Centrum Latinitatis Europae* (Roma, 9/2/2018).
- Corso per docenti Progetto scuola UOC PIPSM – DSM organizzato da ASL Roma 1. I modulo: “Promozione e prevenzione della salute mentale” (Roma, 15/2/18; h 3). II modulo: “I disturbi alimentari” (14/3/18; h 3). III modulo: “Disturbi mentali, esordi e interventi precoci” (27/3/18).
- Giornata di Studi sul tema: “Cittadinanza europea: pratiche didattiche tra antico e moderno”, organizzata dal Liceo Classico “Dante Alighieri” (*Certamen* Europeo, IV edizione; Roma, 21/2/18).

COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE

- 24 maggio 1996: *Le iscrizioni greche metriche dell’Egitto paleocristiano*, lezione tenuta al PIAC.
- 4 novembre 1997: *Uno ‘scomodo’ documento musivo del Ventennio: il mosaico della facciata della chiesa della Ss. Annunziata di Sabaudia (Latina)*, comunicazione tenuta al V Colloquio dell’AISCOP, Roma 3-6 novembre 1997.
- 22 marzo 2000: *Alcuni esempi di decorazione parietale a mosaico della prima età imperiale conservati al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, comunicazione tenuta al VII Colloquio dell’AISCOP, Pompei 22-25 marzo 2000.
- 3 dicembre 2009: *Artifex / Princeps. La vita di Nerone come tragico sogno di libertà*, comunicazione tenuta al VI Convegno Internazionale “L’anima nell’arte” dell’Associazione Art Promotion, Grottaferrata 3-5 dicembre 2009.
- 2 dicembre 2010: *Humanissimus Nero: l’utopia del principe saggio nel De Clementia di Seneca*, comunicazione tenuta al VII Convegno Internazionale “L’anima nell’arte” dell’Associazione Art Promotion, Grottaferrata 2-4 dicembre 2010.
- 3 dicembre 2010: *Le forme fondamentali di costituzione e le rispettive forme degenerate nel pensiero greco da Erodoto a Plutarco*, comunicazione tenuta al VII Convegno Internazionale “L’anima nell’arte” dell’Associazione Art Promotion, Grottaferrata 2-4 dicembre 2010.
- 6 dicembre 2011: *Greco e Latino lingue vive*, comunicazione tenuta al Convegno “Cultura classica nella formazione dei giovani” organizzato dal Liceo Classico Cicerone (Frascati), Frascati 6 dicembre 2011.

PUBBLICAZIONI

- *Dottrina e poesia in una iscrizione greca metrica dell’Egitto paleocristiano*, Rivista di Archeologia Cristiana LXXIII 2, 1997, pp. 413-423.
- Recensione: F. Pili, *Un «flamen augustalis» a Sulci in un’inedita iscrizione latina*, Cagliari 1996, Rivista di Archeologia Cristiana LXXIII 2, 1997, pp. 545-546.
- Recensione: R. Sörries, *Auxentius und Ambrosius. Ein Beitrag zur frühchristlichen Kunst Mailands zwischen Häresie und Rechtgläubigkeit*, Dettelbach 1996, Rivista di Archeologia Cristiana LXXIII 2, 1997, pp. 546-549.
- *Il mosaico della Ss. Annunziata di Sabaudia al V Colloquio dell’AISCOP*, Il Mulino, a. III n. 10, dicembre 1997, p. 8.

- *Il mosaico nel Ventennio fascista: Sabaudia e l'“Annunciazione” di F. Ferrazzi*, Riscoperta del mosaico, a. II n. 3, marzo 1998, pp. 17-21.
- *Una testimonianza di arte musiva del Ventennio fascista: l'“Annunciazione” di F. Ferrazzi a Sabaudia*, Il Mulino, a. IV n. 1, gennaio/febbraio 1998, p. 5, [I parte]
- *Una testimonianza di arte musiva del Ventennio fascista: l'“Annunciazione” di F. Ferrazzi a Sabaudia*, Il Mulino, a. IV; n. 2, marzo 1998, p. 5 [II parte].
- *I capolavori del Museo di Capodimonte*, Il Mulino, a. IV n. 3, aprile 1998, p. 5.
- *Le catacombe di S. Gennaro*, Il Mulino, a. IV n. 4, maggio 1998, p. 3.
- *‘I Fenici in Sardegna’ al Museo di Napoli*, Il Mulino, a. IV n. 6, agosto/settembre 1998, p. 3.
- *Uno scomodo documento musivo del ‘Ventennio’: il mosaico della facciata della chiesa della Ss. Annunziata a Sabaudia*, Atti del V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Roma, 3-6 novembre 1997), Ravenna 1998, pp. 317-326.
- *I mosaici del Foro Italico*, Riscoperta del mosaico, a. III n. 3, marzo 1999, pp. 4-10.
- *Il piazzale dell'Impero*, Riscoperta del mosaico, a. III n. 4, aprile 1999, pp. 4-15.
- *La fontana della sfera*, Riscoperta del mosaico, a. III n. 5, maggio 1999, pp. 14-19.
- *La mostra 'Homo faber' al museo archeologico di Napoli*, Riscoperta del mosaico, a. III n. 5, maggio 1999, pp. 23-25.
- *Pompei, non solo capolavori*, Il Denaro, a. IX n. 19, 15-21 maggio 1999, p. 61.
- *I mosaici di Canevari nello Stadio dei Marmi e nella Casa delle Armi*, Riscoperta del mosaico, a. III n. 6, giugno 1999, pp. 14-18.
- *Guida agli antichi ambulatori*, Il Denaro, a. IX n. 26, 3-9 luglio 1999, p. 57.
- *Il palazzo delle terme: la piscina coperta*, Riscoperta del mosaico, a. III n. 7/8, luglio/agosto 1999, pp. 11-19.
- *Percorrendo le stanze della Domus Aurea*, Riscoperta del mosaico, a. III n. 12, dicembre 1999, pp. 4-11.
- Voce: *Ascia*, Temi di iconografia paleocristiana (a cura di F. BISCONTI), Città del Vaticano 2000, pp. 129-131 e tav. IV, a.
- *Due mosaici parietali di prima età imperiale conservati al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Atti del VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Pompei, 22-25 marzo 2000), Ravenna 2001, pp. 133-140.
- *Sul significato del termine sth,lh in un epigramma onorario di età teodosiana*, Rivista di Archeologia Cristiana, LXXVII 1-2, 2001, pp. 407-417.
- Recensione : Michael Hesemann, *Titulus Crucis. La scoperta dell'iscrizione posta sulla croce di Gesù*, Cinisello Balsamo, San Paolo 2000, Ecclesia, 3, 2001, pp. 487-488 (in spagnolo).
- Traduzioni di epigrafi latine in: P. Tomassi, *Un passo dietro l'altro per le vie di Palestrina (Studi e Fonti per la Storia della Regione Prenestina, XXI)*, Palestrina 2002, pp. 48, 51, 54, 63, 69, 70, 71, 87, 99, 103, 123, 124, 181, 222, 245, 248, 272, 284, 287, 289, 298, 314, 315, 316, 317, 319, 320, 328, 329, 334, 338, 341, 364, 374, 375, 387.
- Recensione: A. Sartori, A. Valvo (a cura di), *Ceti medi in Cisalpina. Atti del Colloquio Internazionale, 14-16 settembre 2000, Milano*. Milano, 2002, Rivista di Archeologia Cristiana LXXIX, 2003, pp. 534-537.
- *Note per una prima sistemazione del materiale epigrafico altomedievale di Chiusi: le “Tavole longobarde” della chiesa di Santa Mustiola* (con V. Cipollone), Goti e Longobardi a Chiusi (a cura di C. FALLUOMINI), Chiusi 2009, pp. 43-53.
- *Artifex/Princeps: la vita di Nerone come tragico sogno di libertà*, Scholia 12, 1, 2010, pp. 83-91.
- *Le forme fondamentali di costituzione e le rispettive forme degenerate nel pensiero greco da Erodoto a Plutarco*, Scholia 13, 2, 2011, pp. 91-100.
- *Humanissimus Nero: l'utopia del principe saggio nel De Clementia di Seneca*, Scholia 13, 2, 2011, pp. 101-110.

- *Greco e Latino lingue vive. Lo studio della cultura classica come esperienza unica e stimolante*, Scholia 14, 1, 2012, pp. 103-110.
- *La reggia dimenticata*, Noi Cittadini per la Sicurezza 16, 2, 2016, pp. 25-26.
- Voce: *Campania*, The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology (ed. P. CORBY FINNEY), Grand Rapids, Michigan 2017, pp. 243-245.
- Voce: *Cilicia*, The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology (ed. P. CORBY FINNEY), Grand Rapids, Michigan 2017, pp. 308-311.
- *La sicurezza nelle strade dell'antica Roma: i Vigiles*, Noi Cittadini per la Sicurezza 17, 2, 2017, pp. 26-27.
- *L'optimus princeps: Traiano e l'apogeo dell'Impero Romano*, Noi Cittadini per la Sicurezza 17, 3, 2017, pp. 12-15.
- *L'esercito romano nell'epoca repubblicana: organizzazione e tattiche*, Noi Cittadini per la Sicurezza 17, 4, 2017, pp. 32-35.
- *Le Terribili Giulie. Le imperatrici della dinastia dei severi tra potere ed intrighi di corte*, Noi Cittadini per la Sicurezza 18, 1, 2018, pp. 28-31.
- *Agli Inizi dell'età tardo antica. Diocleziano e la riforma dell'Impero Romano*, Noi Cittadini per la Sicurezza 18, 2, 2018, pp. 30-33.
- *Alle origini dell'Europa. I Traci e l'antica Bulgaria*, Noi Cittadini per la Sicurezza 18, 5, 2018, pp. 34-37.
- *La Scuola nell'antica Roma*, Noi Cittadini per la Sicurezza 19, 1, 2019, pp. 26-28.
- *Storie di donne antiche. L'eroismo al femminile nell'antica Roma*, Noi Cittadini per la Sicurezza 19, 2, 2019, pp. 6-8.
- *Romana luxuria. La moda del mosaico parietale nelle domus di età imperiale*, Noi Cittadini per la Sicurezza 19, 3, 2019, pp. 20-22.
- *Classicità romana: Il Colosseo e il Pantheon*, Noi Cittadini per la Sicurezza 19, 5, 2019, pp. 19-21.

Dichiaro che quanto riportato nel presente *curriculum vitae et studiorum* corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Autorizzo al trattamento dei dati personali presenti nel *Curriculum Vitae et studiorum* secondo l'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e l'art. 13 GDPR 679/16.

Roma, 06/04/2024

Manuel DE MARTINO