



PONTIFICIA UNIVERSITÀ URBANIANA

FACOLTÀ DI TEOLOGIA

Tesi per l'esame comprensivo Licenza in Teologia Biblica

1. Metodo storico-critico: sua storia, condizionamenti ideologici originari, utilità e validità odierna.

Bibliografia: PCB, *L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana 1993, 30-36; P. GUILLEMETTE – M. BRISEBOIS, *Introduzione ai metodi storico-critici*, Borla 1990; W. WEREN, *Finestre su Gesù: Metodologia dell'esegesi* (Strumenti 8), Claudiana 2001, 105-161.

2. L'approccio narrativo: nascita e sviluppo del metodo, i momenti principali dell'analisi narrativa.

Bibliografia: PCB, *L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana 1993, 39-42; D. MARGUERAT – Y. BOURQUIN, *Per leggere i racconti biblici*, Borla 2001; H.P. ABBOTT, *The Cambridge Introduction to Narrative*, Cambridge University Press 2002; J.L. RESSEGUIE, *Narrative Criticism of the New Testament: An Introduction*, Baker Academic 2005.

3. L'approccio retorico-letterario: dall'epistolografia al discorso e dalla meccanica applicazione della manualistica antica a uno studio dell'arte persuasiva e del ragionamento dei singoli agiografi. Caratteristiche della scuola romana.

Bibliografia: PCB, *L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana 1993, 37-39; F. BIANCHINI, *L'analisi retorica delle lettere paoline*, San Paolo 2011; J.-N. ALETTI, "Lecture rhétorique" in AAVV, *Guide des nouvelles lectures de la Bible*, Bayard 2005, 40-67; IDEM, «Rhetoric in the Letters of Paul», in S. WESTERHOLM (ed.), *The Blackwell Companion to Paul*, Wiley-Blackwell 2011, 232-248; G.A. KENNEDY, *New Testament Interpretation through Rhetorical Criticism*, University of North Carolina 1984.

4. Intertestualità come metodo di studio della Bibbia.

Bibliografia: W. WEREN, W., *Finestre su Gesù: Metodologia dell'esegesi dei Vangeli* (Strumenti 8), Claudiana 2001, 185-203; S. MOYISE, *The Old Testament in the New: An Introduction* (The Continuum Biblical Studies Series), Continuum 2001; G.K. BEALE, *Handbook on the New Testament Use of the Old Testament: Exegesis and interpretation*, Baker Academic 2012; R.B. HAYS, *Echoes of Scripture in the Gospels*, Baylor University Press 2016.

5. Testi biblici (e le loro versioni): Testo Massoretico, LXX, NTG, Vulgata, Pentateuco Samaritano, Peshitta, Targumim; la loro storia, rilevanza per l'esegesi e la teologia biblica, edizioni principali.

Bibliografia: AAVV, *La Bibbia nel suo contesto* (Introduzione allo studio della Bibbia 1), Paideia 1994, 394-477 (con la bibliografia annessa).

6. Letteratura antica come sfondo della Bibbia: cultura scribale del Vicino Oriente, letteratura greco-romana e giudaica peritestamentaria: reperibilità dei testi, discussione sulla loro relazione con l'Antico Testamento e il Nuovo Testamento.

Bibliografia: AAVV, *La Bibbia nel suo contesto* (Introduzione allo studio della Bibbia 1), Paideia 1994, 327-351 (con i riferimenti bibliografici più precisi ivi contenuti).

7. I principali strumenti di lavoro nella officina esegetica (dizionari, grammatiche, serie di commentari e collane monografiche): loro caratteristiche, limiti e utilità.

Bibliografia: S. BAZYLIŃSKI, S., *A Guide to Biblical Research*, Gregorian & Biblical Press 2009.

8. Teologia biblica come disciplina: sua nascita, diverse comprensioni nella storia passata, il dibattito recente.

Bibliografia: G. SEGALLA ET ALII, "Teologia biblica" in *Nuovo Dizionario di Teologia Biblica* (ed. P. ROSSANO – G. RAVASI – A. GIRLANDA), Edizioni paoline 1998, 1533-1552; G. BENZI "Teologia biblica" in *Temi teologici della Bibbia* (ed. R. PENNA ET ALII), San Paolo 2010, 1383-1395; W. BRUEGGERMAN, *Teologia dell'Antico Testamento. Testimonianza, dibattito, perorazione* (BB 27), Queriniana 2002; B.S. CHILD, *Teologia biblica. Antico e Nuovo Testamento*, Piemme 1998.

9. Spiegare l'antico detto "Novum in Vetere latet et in Novo Vetus patet" [Sant'Agostino, *Quaestiones in Heptateucum*, 2, 73: PL 34, 623; Conc. Ecum. Vat. II, *Dei Verbum*, 16] ed illustrarlo con esempi concreti.

Bibliografia: PCB, *L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana 1993, 7983; PCB, *Il popolo ebraico e le sue sacre scritture nella Bibbia cristiana*, Libreria Editrice Vaticana 2001; CCC 129 e 141; P. BEAUCHAMP, *L'uno e l'altro Testamento: vol. I. Saggio di lettura*, Paideia 1985; — *L'uno e l'altro Testamento: vol. II. Compiere le Scritture*, Glossa 2001.

10. Il genere letterario dei Vangeli e il loro valore storico secondo la *Dei Verbum* e nella discussione recente. Le singole fasi di *Leben-Jesu-Forschung*.

Bibliografia: J.-N. ALETTI, *Gesù, una vita da raccontare: Il genere letterario dei vangeli di Matteo, Marco e Luca*, Gregorian & Biblical Press 2017; A. GIENIUSZ, «La discussione attuale su Gesù storico. Problemi e criteri», in G. BIGUZZI – M. GRONCHI (eds.), *Discussione sul Gesù storico* (Percorsi culturali), Urbaniana University Press 2009, 37-56; T. HOLMÉN, T. - S.E. PORTER (EDS.), *Handbook for the Study of the Historical Jesus I - IV: How to Study the Historical Jesus*, Brill 2011.