

FILOSOFIA

ASCHERI

FB 1001Filosofia della Natura

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia della Natura
	Denominazione in inglese: Philosophy of Nature
5. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
6. N. ore insegnamento	48
7. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/01
8. Crediti Formativi ECTS	6
9. Cognome e nome del docente	Ascheri Valeria
10. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Italiano: Il corso presenta la riflessione filosofica sul mondo materiale naturale. Partendo dal senso comune, si studia la natura e si analizzano le questioni con rigore filosofico, in prospettiva metafisica, con continui riferimenti all'approccio, al metodo e ai risultati delle scienze contemporanee. Si spiegano le nozioni filosofiche fondamentali e si apre la riflessione alle questioni metafisiche ed epistemologiche che saranno tematicamente affrontate nei corsi dei semestri successivi.

	Inglese: The course presents philosophical reflections on the natural material world. Starting from common sense, nature is studied and questions are analyzed with philosophical rigor, from a metaphysical perspective, with constant reference to the approach, method, and results of contemporary science. Fundamental philosophical notions are explained and reflections are opened on the metaphysical and epistemological questions that will be
12. Prerequisiti/Prerequisites eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della	Es. Conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the Italian language.

CONGIUNTI

FB3012 Aristotele. 'Metafisica'

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	BACCALAUREATO
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Aristotele, <i>Metafisica</i>
	Denominazione in inglese: Aristotle, <i>Metaphysics</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 Storia della filosofia antica
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA

9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso intende guidare nella lettura e comprensione critica, in chiave storica e teoretica, del testo classico <i>Metafisica</i> di Aristotele Inglese: The course aims to guide the reading and critical understanding, in a historical and theoretical key, of the classic text <i>Metaphysics</i> by Aristotle.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Lineamenti di storia della filosofia antica
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Introduzione generale al testo e al suo contesto storico; introduzione all'autore; lettura di passi scelti del testo con commento storico e teoretico. Inglese: General introduction to the text and its historical context; introduction to the author; reading of selected passages of the text with historical and theoretical commentary
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lettura del testo, lezioni frontali Inglese: Reading of the text, Lectures.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Elaborato scritto. Esame orale finale Inglese: Written Essay. Final oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	ARISTOTELE, <i>Metafisica</i>, con testo greco a fronte, a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2000 Lo studente può anche usare una traduzione autorevole in un'altra lingua Students can also use an authoritative translation in another language.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: esame superato
	Inglese: passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza delle principali nozioni della metafisica; comprensione di un testo in prospettiva storica e teoretica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comprensione di un testo specifico; conoscenza di terminologia filosofica; capacità di contestualizzazione e di attualizzazione.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Autonomia nel giudicare il valore attuale di nozioni elaborate secoli fa.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel comunicare con linguaggio moderno questioni espresse nel mondo classico, abilità nel trasmettere contenuti complessi in modo comprensibile.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità di apprensione della attualità di testi classici.

FL2052 Filosofia per la missione: il ruolo della Metafisica

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	LICENZA (opzionale)
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia per la missione. Il ruolo della metafisica
	Denominazione in inglese: Philosophy for mission. The role of metaphysics
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre

5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/01 Filosofia teoretica
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso ha una parte istituzionale ed una monografica. La parte istituzionale imposta le nozioni fondamentali della metafisica, presentando diversi manuali; la parte monografica intende impostare una riflessione filosofica sul ruolo della metafisica per la formazione dei missionari, in prospettiva storica e teoretica.
	Inglese: The course consists of two parts: institutional and monographic. The institutional part presents the basic concepts of metaphysics; the monographic part aims to present a philosophical perspective on the importance of metaphysics in missionary education, tracing a historical and theoretical path.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Lineamenti di metafisica e di antropologia filosofica.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Parte istituzionale: i concetti fondamentali della metafisica; i manuali di riferimento. Parte monografica: Cosa significa missione; nozioni filosofiche utili per la missione (natura, cultura, dialogo, verità, persona); la prospettiva metafisica per una filosofia integrale e universale. .
	Inglese: Institutional part: the fundamental concepts of metaphysics; authoritative manuals. Monographic part: what mission means; philosophical notions useful for the mission (nature, culture, dialogue, truth, person); the metaphysical perspective for an integral and universal philosophy.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, lettura di testi, dialogo.
	Inglese: Lectures, reading of texts, dialogue.

13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Elaborato scritto. Esame orale finale Inglese: Written Essay. Final Oral Examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	INSTITUTIONAL PART: L. ROMERA, <i>L'uomo e il mistero di Dio. Corso di Teologia Filosofica</i>, EDUSC, Roma 2008 M. PEREZ DE LABORDA, <i>La ricerca di Dio. Trattato di teologia filosofica</i>, EDUSC, Roma 2011 L. CLAVELL - M. PEREZ DE LABORDA, <i>Metafisica</i>, Università della Santa Croce, Roma 2006 A. ALESSI, <i>Sui sentieri dell'essere. Introduzione alla metafisica</i>, Las, Roma 2004 S. VANNI ROVIGHI, <i>Elementi di filosofia</i>, La Scuola, Brescia 1964, vol. II B. MONDIN, <i>Ontologia e metafisica</i>, ESD, Bologna 2007 A. LEONARD, <i>Métaphysique de l'être. Essai de philosophie fondamentale</i>, Cerf, Paris 2006 J. GRONDIN, <i>Introduction à la métaphysique</i>, Presses de l'Université de Montréal, Montréal 2004; O. BLANCHETTE, <i>Philosophy of Being. A Reconstructive Essay in Metaphysics</i>, The Catholic University of America, Washington D. C. 2003. J. KONICKAL, <i>The Quest and the Question: A Guide to Natural Theology</i>, Jeevalaya, Bangalore 2008 MONOGRAPHIC PART: L. CONGIUNTI, <i>Filosofia per la missione. Appunti ed idee a margine del Magistero: dalla "Maximum Illud" alla "Evangelii Gaudium"</i>, in <i>Dalla Maximum Illud alla Evangelii Gaudium. Sull'urgenza della trasformazione missionaria della Chiesa</i>, a cura di F. Meroni – L. Sileo, Urbaniana University Press, Roma 2021, 257-304.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di	Italiano: esame superato

licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Inglese: passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza del significato etimologico e storico della parola “missione”, conoscenza di cosa si intenda con “metafisica”, conoscenza del rapporto tra missione e filosofia.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comprensione dei manuali di metafisica; capacità di lettura di testi di diversa impostazione; comprensione della importanza della filosofia nel percorso formativo ecclesiastico, in una prospettiva globale.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Autonomia nel giudicare il valore esistenziale della ricerca filosofica.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel dialogare con le istanze missiologiche contemporanee.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità nell'apprendere come affrontare in prospettiva metafisica questioni attuali di tipo missiologico.

FB1007 Filosofia dell'ente

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	BACCALAUREATO
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia dell'ente
	Denominazione in inglese: Philosophy of being
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	4 ore settimanali

6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/01 Filosofia teoretica
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso intende approfondire la conoscenza razionale della realtà, nella prospettiva dell'essere in quanto essere. A partire dalle proprie esperienze personali e culturali, si approfondirà in prospettiva metafisica il significato e la causa di ciò che ci circonda.
	Inglese: The course aims to deepen the rational knowledge of reality, in the perspective of being as being. Starting from personal and cultural experiences, the meaning and cause of the surrounding world will be deepened in a metaphysical perspective.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Lineamenti di filosofia della natura.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Modelli di approccio alla metafisica. Natura, oggetto e metodo della metafisica. L'ente. La distinzione reale di essenza e atto di essere. Essere, partecipazione, atto: sensi dell'essere e analogia. La nozione metafisica di persona. Le proprietà trascendentali e i loro gradi. Partecipazione e causalità: la dottrina delle quattro cause. Il fine come causa delle cause. .
	Inglese: Models of approach to metaphysics. Nature, object and method of metaphysics. The entity. The real distinction of essence and act of being. Being, participation, act, meanings of being and analogy. The metaphysical notion of person. Transcendental properties and their degrees. Participation and causality: the doctrine of the four causes. The finality as the cause of causes.
12. Metodo didattico/ Teaching Method	Italiano: Lezioni frontali, lettura di testi, dialogo.

Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...	Inglese: Lectures, reading of texts, dialogue.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/ Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Test intermedio (facoltativo: se superato, vale come esonero per parte del programma). Elaborato scritto e colloquio d'esame finale Inglese: Intermediate test (optional: if passed, applies as an exemption for part of the program). Brief written essay and final oral exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	L. CLAVELL - M. PEREZ DE LABORDA, <i>Metafisica</i>, Università della Santa Croce, Roma 2006 (disponibile anche in spagnolo e inglese / also available in Spanish and English) Oppure/or A. ALESSI, <i>Sui sentieri dell'essere. Introduzione alla metafisica</i>, Las, Roma 2004 Oppure/or B. MONDIN, <i>Ontologia e metafisica</i>, ESD, Bologna 2007 Antologia di testi classici, indicati durante il corso Selection of classical texts indicated during the course
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: esame superato Inglese: passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comprendere diverse modalità di intendere il metodo metafisico; conoscenza delle principali nozioni dell'ontologia classica; capacità di riflettere in modo metafisico a partire dalla propria esperienza e dalla propria cultura.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di ragionamento; capacità di lettura di testi filosofici, capacità di comprendere linguaggio e terminologie specifiche.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino):	Capacità di distinguere criticamente diverse metodologie di riflessione razionale; autonomia critica

Autonomia di giudizio Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	nei confronti di diverse proposte filosofiche; autonomia nel giudicare secondo verità.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Abilità comunicative Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel comunicare con linguaggio specifico; abilità nel formulare domande e cercare risposte in modo adeguato.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Capacità di apprendere Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità di apprensione del valore sapienziale della filosofia.

FB1012 Filosofia di Dio

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	BACCALAUREATO
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia di Dio
	Denominazione in inglese: Philosophy of God
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	3 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/01 Filosofia Teoretica
7. Crediti Formativi ECTS	5
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Italiano: Il corso di Filosofia di Dio ovvero di Teologia razionale, indaga il rapporto tra ragione e Fede; affronta come sia possibile impostare una riflessione razionale sulla esistenza di Dio, sui suoi attributi e la sua relazione con il mondo, in dialogo con il pensiero di epoche diverse. Mostra il volto sapienziale della Filosofia.
	Inglese: The course of Philosophy of God or Rational Theology, investigates the relationship between reason and Faith; it deals with how it is possible to set a rational reflection on the existence

	of God, on his attributes and his relationship with the world, in dialogue with the thought of different eras. It shows the sapiential face of Philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Lineamenti di filosofia dell'ente.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Ateismo, agnosticismo, deismo. La conoscibilità dell'esistenza di Dio. Argomento anselmiano e pensiero moderno. Prove a posteriori e argomentazioni antropologiche. Analogia e linguaggio. Nomi divini e attributi entitativi, conoscenza e amore. Dio e il mondo: creazione. conservazione. provvidenza e governo divino. Il problema del male. Inglese: Atheism, agnosticism, deism. The Knowledge of God's Existence. Anselmian Argument and Modern Thought. A <i>posteriori</i> and Anthropological Arguments. Analogy and language. Divine names and entitative attributes, knowledge and love. God and the world: creation. conservation. providence and divine government. The problem of evil.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, lettura di testi, dialogo. Inglese: Lectures, reading of texts, dialogue.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Test intermedio (facoltativo: se superato, vale come esonero per parte del programma). Breve elaborato scritto e colloquio d'esame finale Inglese: Intermediate test (optional: if passed, applies as an exemption for part of the program). Brief written essay and final oral exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	M. PEREZ DE LABORDA, <i>La ricerca di Dio. Trattato di teologia filosofica</i> , EDUSC, Roma 2011 Oppure/ or L. ROMERA, <i>L'uomo e il mistero di Dio. Corso di Teologia Filosofica</i> , EDUSC, Roma 2008 Oppure / or

	J. KONICKAL, <i>The Quest and the Question: A Guide to Natural Theology</i>, Jeevalaya, Bangalore 2008 Antologia di testi classici indicati durante il corso. Selection of classical texts indicated during the course
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: esame superato
	Inglese: passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Comprendere il rapporto tra ragione e fede; conoscere le nozioni fondamentali della teologia razionale, nella loro articolazione storica e teoretica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper argomentare in modo metafisico a partire dalle esperienze comuni umane; saper valorizzare la ricerca di Dio propria delle varie culture e di ogni uomo.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di giudicare criticamente le posizioni atee e capacità di elaborare risposte argomentate alle domande su Dio in modo autonomo e fondato.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Abilità di esprimere quanto si è studiato e compreso; abilità di formulare domande e cercare risposte; abilità nell'uso di terminologie specifiche.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comprendere testi filosofici, capacità di elaborare ragionamenti complessi dalla esperienza a ciò che la sorpassa e la spiega; capacità di apprendere nozioni proprie della teologia razionale.

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	BACCALAUREATO / LICENZA (opzionale)
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Tommaso d'Aquino, <i>De ente et essentia</i>
	Denominazione in inglese: Thomas Aquinas, <i>De ente et essentia</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso intende guidare nella lettura e comprensione critica, in chiave storica e teoretica, del testo classico della filosofia medievale <i>De ente et essentia</i> di Tommaso d'Aquino
	Inglese: The course aims to guide the reading and critical understanding, in a historical and theoretical key, of the classic text of medieval philosophy <i>De ente et essentia</i> by Thomas Aquinas
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Lineamenti di storia della filosofia medievale
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Introduzione generale al testo e al suo contesto storico; introduzione all'autore; lettura integrale del testo con commento storico e teoretico.
	Inglese: General introduction to the text and its historical context; introduction to the author; full

	reading of the text with historical and theoretical commentary
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lettura del testo, lezioni frontali
	Inglese: Reading of the text, Lectures.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Test intermedio (facoltativo: se superato, vale come esonero per parte del programma). Esame orale finale
	Inglese: Intermediate test (optional: if passed, applies as an exemption for part of the program). Final oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	TOMMASO D'AQUINO, <i>L'ente e l'essenza</i>, con testo latino a fronte, a cura di P. Porro, Bompiani, Milano 2002 Lo studente può anche usare una traduzione autorevole in un'altra lingua. Dispensa fornita dalla docente. Students can also use an authoritative translation in another language. Handout provided by the teacher.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: esame superato
	Inglese: passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza del significato terminologico, logico ed ontologico di "ente" ed "essenza"; comprensione di un testo medievale in prospettiva storica e teoretica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>	Capacità di comprensione di un testo specifico; conoscenza di terminologia filosofica latina; capacità di contestualizzazione e di attualizzazione.

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Autonomia nel giudicare il valore attuale di nozioni elaborate secoli fa.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel comunicare con linguaggio moderno questioni espresse in latino, abilità nel trasmettere contenuti complessi in modo comprensibile.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità di apprensione dell' attualità di testi classici.

DE MARTINO

FB5001 Lingua Latina I

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Lingua Latina I
	Denominazione in inglese: Latin language I
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Annuale
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	DE MARTINO MANUEL

9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Comprensione, acquisizione e assimilazione delle regole morfosintattiche di base della lingua latina. Saper utilizzare il vocabolario della lingua latina. Inglese: Understanding, acquisition and assimilation of the fundamental morphosyntactic rules of the Latin language. Know how to use the vocabulary of the Latin language.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Fondamenti di analisi grammaticale e logica: le parti del discorso e i principali complementi. Le cinque declinazioni. Le due classi di aggettivi. Congiunzioni e avverbi. Pronomi e aggettivi possessivi. Coniugazione verbale attiva e passiva del modo indicativo. Imperativo presente. Coniugazione del verbo <i>sum</i>. Primi rudimenti di sintassi:
	proposizione causale e temporale. Guida al corretto uso del vocabolario con esercitazioni di traduzione. Inglese: Fundamentals of grammatical and logical analysis: the parts of speech and the main complements. The five declinations. The two classes of adjectives. Conjunctions and adverbs. Possessive pronouns and adjectives. Active and passive verbal conjugation of the indicative mood. Present imperative. Conjugation of the verb <i>sum</i>. First rudiments of syntax: causal and temporal proposition. Guide to the correct use of vocabulary with translation exercises.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: La didattica si svolge in modalità mista: le lezioni frontali sono accompagnate e integrate da attività laboratoriali. Le lezioni in presenza sono integrate da esercizi domestici, assegnati di volta in volta. Inglese: Teaching takes place in a mixed mode: frontal lessons are accompanied and integrated by laboratory activities. The in-person lessons are integrated with home exercises, assigned from time to time.

13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame scritto articolato in due parti per valutare, rispettivamente, le conoscenze morfologiche e le competenze di traduzione. Per la seconda parte dell'esame è obbligatorio l'uso del vocabolario di latino. La valutazione tiene conto dei seguenti indicatori: a) conoscenza della morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo; b) individuazione dei complementi; b) comprensione del testo e completezza; c) resa traduttiva. Inglese: Written exam divided into two parts to evaluate, respectively, morphological knowledge and translation skills. For the second part of the exam, the use of Latin vocabulary is mandatory. The evaluation considers the following indicators: a) knowledge of the morphology of the noun, adjective and verb; b) identification of complements; b) understanding of the text and completeness; c) translation yield.
14. Testi di riferimento/Reference Books	1. F. Pirrone, Il Latino per le Università pontificie, 2022 Edusc ISBN: 979-12-5482-081-0. 2. Un vocabolario di Latino a scelta (edizioni consigliate: Zanichelli, Dante Alighieri, Loescher). 3. Schede didattiche integrative fornite durante il corso.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano:
	Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper riconoscere gli elementi essenziali della morfologia delle diverse parti del discorso. Saper comprendere gli elementi essenziali della sintassi della frase semplice.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione applicate <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper individuare e riconoscere le strutture morfosintattiche della frase semplice. Comprendere globalmente un testo latino di livello elementare con l'aiuto del vocabolario.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Autonomia di giudizio <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Per ogni parola (verbo, sostantivo, preposizione, ecc.) saper individuare, con il supporto del vocabolario latino, il significato adatto al contesto, allo scopo di arrivare a una traduzione fedele al testo originale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Abilità comunicative <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper rendere in italiano (o in inglese) un testo latino in maniera chiara e fluida.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Capacità di apprendere <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper affrontare autonomamente la lettura di un testo latino di livello elementare, analizzarlo e interpretarlo individuando i concetti chiave, tradurlo con l'aiuto del vocabolario. Al termine del corso, gli studenti avranno le basi necessarie per approfondire la sintassi latina.

FB5002 Lingua Latina II

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Lingua Latina II
	Denominazione in inglese: Latin language II
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Annuale

5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	DE MARTINO MANUEL
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Comprensione, acquisizione e assimilazione delle principali regole morfosintattiche propedeutiche alla corretta traduzione di testi latini di autori classici e cristiani. Inglese: Understanding, acquisition and assimilation of the main morphosyntactic rules preparatory to the correct translation of Latin texts by classical and Christian authors.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Aver frequentato il corso di Lingua Latina elementare o, in alternativa, conoscere i seguenti argomenti: declinazione del nome e dell'aggettivo. Coniugazione verbale: l'indicativo attivo e passivo e l'imperativo. Il verbo <i>sum</i> . Saper analizzare correttamente la frase semplice.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio. I pronomi: personali, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi, indefiniti. Completamento della coniugazione verbale attiva e passiva. Coniugazione deponente. Verbi anomali e irregolari (<i>Eo, Fio, Fero</i>). Sintassi: le congiunzioni subordinanti. Proposizione finale, consecutiva, concessiva, infinitiva, interrogativa, relativa; periodo ipotetico; ablativo assoluto; <i>cum</i> narrativo. Uso del
	gerundio e del gerundivo. Coniugazioni perifrastiche. Traduzioni guidate e autonome con l'ausilio del vocabolario. Inglese: Comparative and superlative of the adjective and the adverb. Pronouns: personal, demonstrative, determinate, relative, interrogative, indefinite. Completion of active and passive verb conjugation. Deponent conjugation. Anomalous and irregular verbs (<i>Eo, Fio, Fero</i>). Syntax: subordinating conjunctions. Final, consecutive, concessive, infinitive, interrogative, relative clause; hypothetical period; absolute ablative; <i>cum</i> narrative. Use of the gerund and the gerundive. Periphrastic conjugations. Guided and autonomous translations with the aid of the dictionary.

12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: La didattica si svolge in modalità mista: le lezioni frontali sono accompagnate e integrate da attività laboratoriali. Le lezioni in presenza sono integrate da esercizi domestici, assegnati di volta in volta. Inglese: Teaching takes place in a mixed mode: frontal lessons are accompanied and integrated by laboratory activities. The in-person lessons are integrated with home exercises, assigned from time to time.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame scritto: traduzione di un testo cristiano. La valutazione tiene conto dei seguenti indicatori: a) individuazione delle strutture morfosintattiche; b) comprensione del testo e completezza; c) resa traduttiva. Inglese: Written exam: translation of a Christian text. The evaluation considers the following indicators: a) identification of morphosyntactic structures; b) understanding of the text and completeness; c) translation yield.
14. Testi di riferimento/Reference Books	1.F. Pirrone, Il Latino per le Università pontificie, 2022 Edusc ISBN: 979-12-5482-081-0. 2.Un vocabolario di Latino a scelta (edizioni consigliate: Zanichelli, Dante Alighieri, Loescher). 3.Schede didattiche integrative fornite durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscere la morfologia completa delle varie parti del discorso e la sintassi della frase complessa. Riconoscere le principali strutture morfosintattiche di un testo di difficoltà media. Saper tradurre il testo in maniera coerente e organica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione applicate <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche riconosciute nel testo latino con il supporto del vocabolario.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Autonomia di giudizio <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Per ogni parola (verbo, sostantivo, preposizione, ecc.) saper scegliere, con il supporto del vocabolario latino, il significato adatto al contesto, allo scopo di arrivare a una traduzione fedele al testo originale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Abilità comunicative <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper rendere in italiano (o in inglese) un testo latino in maniera chiara e fluida e sintetizzarlo nei punti salienti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Capacità di apprendere <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper affrontare autonomamente la lettura di un testo latino, analizzarlo e interpretarlo individuando i concetti chiave, tradurlo con l'aiuto del vocabolario. Al termine del corso, gli studenti avranno le basi per affrontare – anche autonomamente - ulteriori approfondimenti della sintassi latina.

TPB1003 Lingua Latina (anno propedeutico)

1. Facoltà	Teologia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Latino Propedeutico
	Denominazione in inglese: Propaedeutic Latin
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Annuale
5. N. ore insegnamento	4 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	

7. Crediti Formativi ECTS	12
8. Cognome e nome del docente	DE MARTINO MANUEL
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Comprensione, acquisizione e assimilazione della morfologia e delle regole morfosintattiche fondamentali della lingua latina. Saper utilizzare il vocabolario per tradurre testi latini di difficoltà media e medio-alta. Inglese: Understanding, acquisition and assimilation of the morphology and fundamental morphosyntactic rules of the Latin language. Know how to use vocabulary to translate Latin texts of medium and medium-high difficulty.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Fondamenti di analisi logica e del periodo. Le cinque declinazioni. Le due classi di aggettivi. Avverbi e congiunzioni. Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio. I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi, indefiniti. Coniugazione verbale attiva e passiva. Coniugazione deponente. Verbi anomali e

	irregolari (<i>sum, eo, fio, fero</i>). Sintassi: le congiunzioni subordinanti. Proposizione finale, consecutiva, concessiva, infinitiva, interrogativa, relativa; periodo ipotetico; ablativo assoluto; <i>cum</i> narrativo. Uso del gerundio e del gerundivo. Coniugazioni perifrastiche. Traduzioni guidate e autonome con l'ausilio del vocabolario. Inglese: Fundamentals of logical and period analysis. The five declinations. The two classes of adjectives. Adverbs and conjunctions. Comparative and superlative of the adjective and the adverb. Pronouns: personal, possessive, demonstrative, determinate, relative, interrogative, indefinite. Active and passive verb conjugation. Deponent conjugation. Anomalous and irregular verbs (<i>sum, eo, fio, fero</i>). Syntax: subordinating conjunctions. Final, consecutive, concessive, infinitive, interrogative, relative clause; hypothetical period; absolute ablative; <i>cum</i> narrative. Use of the gerund and the gerundive. Periphrastic conjugations. Guided and autonomous translations with the aid of the dictionary.
--	---

12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: La didattica si svolge in modalità mista: le lezioni frontali sono accompagnate e integrate da attività laboratoriali di traduzione. Le lezioni in presenza sono integrate da esercizi domestici, assegnati di volta in volta. Inglese: Teaching takes place in a mixed mode: frontal lessons are accompanied and integrated by translation laboratory activities. The in-person lessons are integrated with home exercises, assigned from time to time.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assesment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame scritto: traduzione di un testo cristiano. La valutazione tiene conto dei seguenti indicatori: a) individuazione delle strutture morfosintattiche; b) comprensione del testo e completezza; c) resa traduttiva. Inglese: Written exam: translation of a Christian text. The evaluation considers the following indicators: a) identification of morphosyntactic structures; b) understanding of the text and completeness; c) translation yield.
14. Testi di riferimento/Reference Books	1. F. Pirrone, Il Latino per le Università pontificie, 2022 Edusc ISBN: 979-12-5482-081-0. 2. Un vocabolario di Latino a scelta (edizioni consigliate: Zanichelli, Dante Alighieri, Loescher).

	3. Schede didattiche integrative fornite durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza e individuazione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina. Comprendere un testo latino di difficoltà media o medio-alta, con il supporto del vocabolario di latino.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione applicate <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche riconosciute nel testo latino con l'aiuto del vocabolario.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Autonomia di giudizio <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Per ogni parola (verbo, sostantivo, preposizione, ecc.) saper scegliere, con il supporto del vocabolario latino, il significato adatto al contesto, allo scopo di arrivare a una traduzione fedele al testo originale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Abilità comunicative <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper rendere in italiano (o in inglese) un testo latino in maniera chiara e fluida e sintetizzarlo nei punti salienti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Capacità di apprendere <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper affrontare autonomamente la lettura di un testo latino, analizzarlo e interpretarlo individuando i concetti chiave, tradurlo con l'aiuto del vocabolario. Al termine del corso, gli studenti avranno le basi per affrontare – anche autonomamente – ulteriori approfondimenti della sintassi latina.

FORMICA

FB1003 Logica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Logica
	Denominazione in inglese: Logic

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-02/A
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Si presenteranno alcuni elementi di logica formale e di logica filosofica che, pur tenendo conto degli sviluppi più moderni, si rifà essenzialmente alla tradizione aristotelico-scolastica, al fine di fornire agli studenti gli strumenti necessari per iniziare gli studi filosofici e teologici. Inglese: Some elements of formal and philosophical logic will be presented. While taking into account the most modern developments, these elements will refer essentially to the Aristotelian-scholastic tradition. The aim is to provide students with the necessary tools to begin their philosophical and theological studies.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	--
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Che cosa intendere con “logica”. Inferenze deduttive e induttive. Logica deduttiva tradizionale (aristotelico-scolastica) e moderna. Alcune distinzioni generali circa il linguaggio: uso e menzione, linguaggio oggetto e metalinguaggio, <i>type</i> e <i>token</i>, enunciato e proposizione. I termini. Le proposizioni: singolari, universali, particolari, composte. Il quadrato delle opposizioni. Sillogismi: categorici e ipotetici. Schemi validi e argomenti convincenti. Inglese: What we mean by “logic”. Inductive and deductive inferences. Traditional (Aristotelian-scholastic) and modern deductive logic. Some general distinctions about language: use and mention, object language and metalanguage, <i>type</i> and <i>token</i>, sentence and proposition. Terms. Propositions: singular, universal, particular, complex propositions. Square of oppositions. Syllogisms: categorical and hypothetical syllogisms. Valid schemes and “convincing” arguments.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali ed esercitazioni. Inglese: Lectures and tutorials.

13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame scritto. Inglese: Written exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	L.F. TUNINETTI, <i>La ragione nei discorsi. Linguaggio, logica e argomentazione</i>, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2010. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: -- Inglese: --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscere il significato di alcune nozioni logiche fondamentali proprie della tradizione aristotelico-scolastica e in particolare quelle riguardanti i tipi di termini, di proposizioni, di inferenze e di sillogismi.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Esser capaci di individuare esempi per distinguere le diverse nozioni apprese. Saper riconoscere eventuali relazioni logiche esistenti tra proposizioni e saper costruire proposizioni che intrattengono particolari relazioni logiche con altre proposizioni. Saper distinguere insiemi ordinati di proposizioni caratterizzabili come sillogismi ed essere in grado di costruirne di nuovi una volta noti gli schemi validi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Esser capaci di iniziare una lettura più consapevole, oltre che più critica, dei testi filosofici e teologici che impiegano le nozioni della logica aristotelico-scolastica.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Aver migliorato la naturale capacità di costruire argomenti deduttivamente validi.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Poter iniziare a studiare da un punto di vista più specialistico (sia in senso storico che sistematico) gli ambiti della filosofia e della teologia che si servono delle nozioni della logica aristotelico-scolastica.

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Storia della filosofia contemporanea
	Denominazione in inglese: History of contemporary philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/A
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Con lo studio del pensiero espresso dai principali filosofi e dalle correnti più importanti durante l'Ottocento e la prima metà del Novecento, si intende fornire un quadro d'insieme della filosofia contemporanea e nel contempo porre le basi per ulteriori approfondimenti e per un confronto critico.
	Inglese: The philosophical reflection developed by the major philosophers within the main philosophical traditions between the 19 th and the first half of 20 th century will be studied. The aim is to provide students with an overview of contemporary philosophy and at the same time lay the foundations for further in-depth analyses and critical discussions.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Conoscenza della storia della filosofia antica, medievale e moderna.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: L'età del Romanticismo (periodizzazioni, motivi, dibattiti). I "sistemi" dell'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel. La filosofia post-hegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx. Il positivismo: la definizione e gli esponenti del positivismo. Nietzsche e il problema del nichilismo. Alcuni orientamenti nel Novecento: storicismo, neo-marxismo, esistenzialismo, pragmatismo, personalismo e neo-tomismo. La "prima" filosofia analitica: Wittgenstein e l'empirismo logico. Fenomenologia ed ermeneutica: Husserl, Heidegger, Gadamer.

	Inglese: The Romantic era (different periods, themes, debates). The “systems” of German idealism: Fichte, Schelling, Hegel. Post-Hegelian reflection: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx. Positivism: definition and major thinkers. Nietzsche and the problem of Nihilism. Some traditions in 20th century: historicism, neo-Marxism, existentialism, pragmatism, personalism and neo-Thomism. The early analytic philosophy: Wittgenstein and logical empiricism. Phenomenology and hermeneutics: Husserl, Heidegger, Gadamer.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali e letture di testi. Inglese: Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale. Inglese: Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	C. ESPOSITO – P. PORRO, <i>Filosofia</i>, Voll. 2-3, Laterza, Roma-Bari 2009. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: -- Inglese: --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà conoscere gli aspetti fondamentali della riflessione sviluppata dai principali filosofi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento e dovrà essere in grado di collocarli all'interno del loro contesto storico-culturale e della più ampia discussione filosofica in età contemporanea.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Esser capaci di comprendere e commentare brani tratti dalle opere dei filosofi studiati. Esser capaci di confrontare i filosofi studiati individuando similitudini e differenze nelle loro rispettive posizioni. Esser capaci di distinguere le diverse correnti filosofiche studiate ed eventualmente di collocare al loro interno le posizioni di altri filosofi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i>	Lo studente dovrà mostrare di saper individuare punti di forza e di debolezza nelle posizioni dei diversi filosofi riconoscendo la loro compatibilità o incompatibilità con il pensiero cristiano.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Ci si attende l'acquisizione di un linguaggio filosofico appropriato nel presentare le correnti e le riflessioni dei pensatori studiati, oltre alla capacità di presentarle in modo semplice, conciso e ragionato.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze necessarie per approfondire criticamente quanto studiato e dovrà possedere le nozioni storico-filosofiche di base per avviarsi verso gli studi teologici o verso gli studi filosofici specialistici.

FB1030 Logica moderna

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Logica Moderna
	Denominazione in inglese: Modern Logic
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-02/A
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Si intende introdurre gli studenti allo studio della logica deduttiva moderna (o del primo ordine) al fine di migliorare le loro capacità di ragionamento e di farli familiarizzare con gli strumenti formali utilizzati in alcune discipline filosofiche contemporanee.
	Inglese: The aim is to introduce students to the study of modern deductive logic (i.e. first-order logic) in order to improve their reasoning skills and to give them the basic formal tools necessary to deal with some contemporary philosophical disciplines.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Il corso presuppone che siano conosciute alcune delle nozioni presentate nel corso di logica aristotelico-scolastica.

11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Che cosa è la logica deduttiva moderna. Perché è formale, simbolica e matematica. Linguaggio formale della logica proposizionale. Connettivi vero-funzionali e tavole di verità. Strategie per controllare argomenti della logica proposizionale. Linguaggio formale della logica dei predicati del primo ordine (senza e con identità). Introduzione al calcolo della deduzione naturale. La semantica della logica dei predicati. Inglese: What modern deductive logic is. Why it is formal, symbolic and mathematical. The formal language of propositional logic. Truth-functional connectives and truth tables. Strategies to check arguments within propositional logic. The formal language of first-order predicate logic (with or without identity). Introduction to natural deduction. The semantics of first-order predicate logic.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali ed esercitazioni. Inglese: Lectures and tutorials.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame scritto. Inglese: Written exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	F. BERTO, <i>Logica da zero a Gödel</i>, Laterza, Roma-Bari 2007. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: -- Inglese: --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscere il significato delle nozioni fondamentali della logica del primo ordine, i suoi linguaggi formali e (in generale) il suo calcolo logico.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper formalizzare argomenti, enunciati dichiarativi ed espressioni linguistiche in un linguaggio proposizionale o predicativo del primo ordine. Saper controllare la validità degli argomenti deduttivi formalizzabili nella logica proposizionale e (in parte) nella logica dei predicati del primo.

18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Esser capaci di iniziare una lettura più consapevole, oltre che più critica, dei testi filosofici che impiegano gli strumenti formali propri della logica deduttiva moderna.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Aver migliorato la naturale capacità di costruire argomenti deduttivamente validi.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Poter iniziare a studiare da un punto di vista più specialistico (sia in senso storico che sistematico) le discipline filosofiche contemporanee che si servono degli strumenti formali della logica deduttiva moderna.

FB1034 Filosofia della scienza

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia della scienza
	Denominazione in inglese: Philosophy of science
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-02/A
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Si intende introdurre gli studenti ad una comprensione filosofica delle scienze, mettendone in evidenza tanto le possibilità quanto i limiti. Lo si farà in particolare a) affrontando alcune questioni molto dibattute di carattere generale, b) considerando alcune questioni di confine e c) riflettendo sul rapporto tra filosofia, scienza e fede.
	Inglese: Students will be introduced to a philosophical understanding of the sciences, reflecting on their possibilities as well as their limits. In particular, will be considered a) some general issues, b) some boundary-crossing issues, and c) the relation between philosophy, science, and faith.

10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	--
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Filosofia della scienza, filosofia delle scienze, storia della scienza. Cosa sono le scienze modernamente intese? La questione del metodo scientifico. Inferenze e spiegazioni nelle scienze. Realismo vs. anti-realismo. Cambiamenti e rivoluzioni. Filosofia, scienza e fede. Due casi dibattuti oggi: la coscienza e l'intelligenza artificiale. Inglese: General philosophy of science, philosophy of the sciences, history of science. What exactly modern sciences are? The question about the scientific method. Inferences and explanations in the sciences. Realism vs. anti-realism. Changes and revolutions. Philosophy, science and faith. Two case studies in the contemporary debates: consciousness and artificial intelligence.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali e letture di testi. Inglese: Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale. Inglese: Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	S. OKASHA, <i>Il primo libro di filosofia della scienza</i>, Einaudi, Torino 2006. G. BONIOLO <i>et alii</i>, <i>Filosofia della scienza</i>, Cortina, Milano 2002. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: -- Inglese: --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Gli studenti dovranno mostrare di conoscere le questioni affrontate durante il corso e dimostrare di aver maturato una consapevolezza critica del significato e del valore delle scienze.

17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Esser capaci di presentare punti di forza e di debolezza degli argomenti considerati durante il corso circa le questioni trattate. Mostrare di aver compreso e saper commentare i testi presi in esame.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Gli studenti dovranno inoltre mostrare di aver maturato una consapevolezza critica circa le possibilità e i limiti delle scienze modernamente intese e di aver capito l'importanza della filosofia per un dialogo fruttuoso tra scienza e fede.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende l'acquisizione di un linguaggio filosofico appropriato nel presentare e nel discutere le questioni trattate.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Alla fine del corso gli studenti dovranno aver acquisito le conoscenze necessarie per approfondire il discorso filosofico sulle scienze durante gli studi filosofici specialistici o per svolgere gli studi teologici con un'adeguata consapevolezza critica delle possibilità e dei limiti delle scienze e di come poter sviluppare un dialogo fruttuoso tra scienza e fede.

FB1037 Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Wittgenstein, <i>Tractatus logico-philosophicus</i>
	Denominazione in inglese: Wittgenstein, <i>Tractatus logico-philosophicus</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/A

7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso offre una introduzione alla lettura del <i>Tractatus</i> di Wittgenstein, un'opera in cui il filosofo austriaco si è interrogato sui limiti del linguaggio e del pensiero. Inglese: The course gives an introduction to Wittgenstein's <i>Tractatus</i>: the work in which the Austrian philosopher reflected on the limits of language and thought.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Il corso presuppone che siano conosciute alcune nozioni presentate nel corso di logica moderna e che si abbia una conoscenza d'insieme della storia della filosofia contemporanea
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Wittgenstein e il <i>Tractatus</i>. La struttura del testo. L'ontologia del <i>Tractatus</i>. La natura raffigurativa del pensiero e del linguaggio. L'atomismo logico. La semantica nel <i>Tractatus</i>. La distinzione dire-mostrare. Il compito della filosofia. Inglese: Wittgenstein and the <i>Tractatus</i>. Structure of the text. The <i>Tractatus</i>' ontology. The pictorial nature of thought and language. Logical atomism. Semantics in the <i>Tractatus</i>. The say/show distinction. The task of philosophy.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali e letture di testi. Inglese: Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Breve elaborato ed esame orale. Inglese: Short essay and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	L. WITTGENSTEIN, <i>Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916</i>, Einaudi, Torino 2009. P. FRASCOLLA, <i>Il Tractatus logico-philosophicus di Wittgenstein</i>, Carocci, Roma 2006.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Gli studenti sceglieranno l'argomento dell'elaborato concordandolo con il docente durante il corso. Inglese: During the course students will choose the topic of the essay in agreement with the lecturer.

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza della struttura e delle tematiche fondamentali dell'opera considerate durante il corso. Capacità di presentare gli argomenti su cui si basano le tesi fondamentali del <i>Tractatus</i> .
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Mostrare di aver compreso e saper commentare le parti del testo considerate durante il corso.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Gli studenti dovranno essere in grado di valutare gli argomenti che l'autore porta a sostegno delle tesi da lui sostenute.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Dagli studenti si attende la capacità di spiegare in modo semplice, oltre che con esempi adeguati, i contenuti fondamentali del testo.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Alla fine del corso gli studenti avranno posto le basi per affrontare uno studio più specialistico del testo e per iniziare a studiare quegli autori contemporanei con cui Wittgenstein si confronta nel <i>Tractatus</i> o che si sono confrontati con il <i>Tractatus</i> .

FB1040 Heidegger, Essere e tempo

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Martin Heidegger, <i>Essere e tempo</i>
	Denominazione in inglese: Martin Heidegger, <i>Being and Time</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24

6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/A
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso offre una introduzione alla lettura di <i>Essere e tempo</i> di Heidegger, un'opera in cui il filosofo tedesco si è interrogato sul rapporto tra Essere, esistenza del <i>Dasein</i> e temporalità. Inglese: The course gives an introduction to Heidegger's <i>Being and Time</i>: the work in which the German philosopher reflected on Being, <i>Dasein</i>'s existence and temporality.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Il corso presuppone che si abbia una conoscenza d'insieme della storia della filosofia.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Heidegger e <i>Essere e tempo</i>. Introduzione: L'analitica dell'esistenza come via per rispondere al problema dell'Essere. La struttura del testo. Parte I, Sezione I: Dall'essere-nel-mondo alla Cura come essere del <i>Dasein</i>. Parte II, Sezione II: <i>Dasein</i> e temporalità. L'essere-per-la-morte. Inglese: Heidegger and <i>Being and Time</i>. Introduction: The analysis of existence as a path toward answering the question of Being. Structure of the text. Part I, Section I: From being-in-the-world to Care as the being of <i>Dasein</i>. Part II, Section II: <i>Dasein</i> and temporality. Being-toward-death.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali e letture di testi. Inglese: Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Breve elaborato ed esame orale. Inglese: Short essay and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	M. HEIDEGGER, <i>Essere e tempo</i>, Longanesi, Milano 2015. C. ESPOSITO, <i>Introduzione a Heidegger</i>, il Mulino, Bologna 2017, in part. capp. 1-3.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Gli studenti sceglieranno l'argomento dell'elaborato concordandolo con il docente durante il corso. Inglese: During the course students will choose the topic of the essay in agreement with the lecturer.

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza della struttura e delle tematiche fondamentali dell'opera considerate durante il corso. Capacità di presentare con esempi i diversi aspetti dell'analitica dell'esistenza considerati.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Mostrare di aver compreso e saper commentare le parti del testo considerate durante il corso.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Gli studenti dovranno essere in grado di valutare sia l'importanza che i limiti dell'analisi heideggeriana dell'esistenza.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Dagli studenti si attende la capacità di presentare con un linguaggio appropriato i contenuti fondamentali dell'opera.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Alla fine del corso gli studenti avranno posto le basi per affrontare uno studio più specialistico del testo e per iniziare a studiare quegli autori contemporanei che si sono confrontati con <i>Essere e tempo</i>.

Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.	
13. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: definizione e ambito della filosofia della natura. La nozione di natura e di sostanza corporea. Il problema del divenire. La sostanza e gli accidenti (in particolare: quantità e qualità; luogo e tempo). Gli esseri viventi. L'ordine naturale: le leggi di natura, le cause e la causa ultima trascendente. L'ordine e il disordine. Il caso e il problema del male naturale. Analisi filosofica di alcune questioni scientifiche contemporanee. Inglese: Definition and scope of natural philosophy. The notion of nature and corporeal substance. The problem of becoming. Substance and accidents (especially quantity and quality; place and time). Living beings. The natural order: the laws of nature, causes, and the transcendent ultimate cause. Order and disorder. Chance and the problem of natural evil. Philosophical analysis of some contemporary scientific issues.
15. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali e analisi di alcuni testi tratti dalla <i>Fisica</i> di Aristotele. Momenti di discussione in classe su alcuni argomenti selezionati e proposti negli <i>excursus</i> di approfondimento contenuti nel manuale di Congiunti (a scelta degli studenti o sulla base di novità e dibattiti nel campo scientifico contemporaneo). Inglese: Lectures and analysis of selected texts from Aristotle's <i>Physics</i>. Class discussions will be held on selected topics proposed in the in-depth study guides included in the Congiunti textbook (chosen by the students or based on new developments and debates in contemporary scientific research).
17. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Una prova scritta intermedia con domande aperte e a scelta multipla (vale come esonero per la prima parte di programma, se superata). Prova orale finale. Inglese: A midterm written exam with open-ended and multiple-choice questions (passing the exam will exempt students from the first part of the program). A final oral exam.
18. Testi di riferimento/Reference Books	L. Congiunti, <i>Lineamenti di filosofia della natura</i>, Città del Vaticano, Urbaniana University Press, 2016. Aristotele, <i>Fisica</i>, testo greco a fronte, a cura di R. Radice, Bompiani, Milano 2011 (passi scelti a cura della docente). L. Congiunti, <i>Outlines of Philosophy of Nature</i>, Città del Vaticano, Urbaniana University Press, 2020
19. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi	Italiano: --

di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Inglese: --
21. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Imparare a vedere e studiare il mondo naturale sotto la prospettiva filosofica e in particolare metafisica. Conoscere la natura secondo la metafisica aristotelico-tomista e saperla definire secondo i concetti e le categorie principali: sostanza-accidenti, potenza e atto, causalità, ordine-caos, struttura-dinamismo, ecc. Saper distinguere e spiegare l'approccio della filosofia da quello delle scienze empiriche, e riconoscere la necessità di un dialogo ispirato alla reciprocità e alla complementarietà dei saperi, per raggiungere una conoscenza più ampia e profonda della natura e del rapporto tra uomo e natura (con riferimento anche al paradigma dell'ecologia integrale secondo il recente Magistero di Francesco e di Leone XIV).
22. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione applicate <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Comprendere e conoscere la natura e gli (enti) esseri viventi come parte dell'essere (in senso metafisico) e come ambiente proprio dell'uomo, in cui si vive e si agisce, in ottica anche antropologica e etica (compresa la dimensione ecologica). Comprendere la diversa prospettiva adottata dalla scienza e dalla tecnica e avere così un atteggiamento più consapevole e responsabile verso la natura nei suoi diversi aspetti.
23. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Autonomia di giudizio <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di spiegare il mondo naturale secondo le categorie filosofiche studiate, sapendo anche fare un confronto con l'approccio scientifico e illustrando quali sono i punti di somiglianza e di divergenza. Alla fine, lo studente deve saper proporre una visione di sintesi sullo studio della natura in modo che sia evidente come filosofia e scienza possono dare insieme una visione più profonda e completa, aperta al successivo studio della teologia della creazione.
24. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Abilità comunicative <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di presentare i contenuti studiati dando prova di saperli articolare in modo logico, con opportuni richiami alla filosofia antica e medioevale e, in particolare, alla filosofia della natura di Aristotele, e proponendo esempi concreti relativi al mondo naturale.
25. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Capacità di apprendere <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve dimostrare di aver studiato e compreso i contenuti proposti a lezione e approfonditi nello studio del manuale e di saperli rielaborare in modo personale, facendo riferimento a questioni attuali in relazione ai risultati delle scienze e alle applicazioni tecnologiche odierne.

FORNARI

FB1011 Filosofia politica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia politica
	Denominazione in inglese: <i>Political Philosophy</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	SPS/01
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Cosa è un corpo politico? Cosa significa governarlo? La filosofia politica si è sviluppata a partire da queste domande, come riflessione sull'esperienza sociale, che muove dall'indagine sull'uomo. Il corso vuole offrire una introduzione all'oggetto e al metodo proprio della disciplina, ai suoi temi e alle sue domande caratteristiche, nonché alle principali risposte offerte a loro riguardo. Con un'attenzione costante all'evoluzione storica delle dottrine, si cercherà di mostrare come la comprensione dell'agire umano e della sua regola naturale costituisca la sola prospettiva di esercizio adeguato di questa disciplina, oltre le riduzioni che, nel corso dell'evoluzione storica, sembrano infine aver condotto la filosofia politica contemporanea nell'incapacità di definire chiaramente il proprio statuto, lacerata fra la proiezione di astratti modelli organizzativi e le critiche materialistiche del dominio sociale.
	Inglese: What's a political body? What does it mean to govern it? Political philosophy developed from such questions, as a reflection on social experience moving from the investigation of human action. The course aims at offering an introduction to the object and method of political philosophy, its main issues

	and characteristic dilemmas, as well as to the major philosophical answers offered. With a constant regard to the historical evolution of doctrines, an attempt will be made at showing how understanding human action and its natural rules may be the only correct way of performing such a philosophical analysis, beyond the misleading notions that in the course of history, eventually led political philosophy to the present uncertainty about its own statute and mission, torn between expressing abstract organizational models and the materialistic criticism of social domination.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Storia della filosofia antica - Storia della filosofia moderna - Antropologia Filosofica / History of Ancient Philosophy – Medieval Philosophy – Philosophy of Man
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Panorama sulla filosofia politica contemporanea - Lo statuto specifico della filosofia politica: la scienza dell'uomo in società - La società umana e le sue cause: il problema della libertà. - Modelli di comprensione della socialità (approfondimento storico): il contratto e l'interesse reciproco, teorie del sentimento morale e dell'utilità generale. Il punto irrisolto fra le teorizzazioni liberali e le critiche materialistiche del dominio – Il modello tradizionale: la natura sociale e la ricerca razionale del bene - La complessità del bene umano e i livelli della socialità - La società politica e le sue finalità specifiche. Caratteri e condizioni del bene comune politico - Il problema della decisione: fra potere e legittimità. Il governo politico, le sue condizioni di possibilità e le sue virtù specifiche - La legge civile, i suoi scopi e i suoi vincoli strutturali - Le forme di governo e il problema della costituzione Inglese: A survey on contemporary political philosophy – The statute of political philosophy: a science of man in society – Human society and its origin: the problem of freedom – Models of explanation of human sociality (historical analysis): theories of contract and mutual interest, moral sentiments and general utility. The point between liberal theorizations and materialistic criticism of social domination – A traditional explanation: social nature and the rational quest for good – The complexity of human good, and the layers of sociality

	– Political society and its peculiar purposes. Elements and requirements of political common good - The problem of decision: between power and legitimacy. Political government, its conditions and its peculiar virtues – Civil law, its purposes and its essential limits – Forms of government and the problem of the constitution.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, analisi e commento di testi
	Inglese: Lectures, analysis and commentary of texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame Orale
	Inglese: Oral Exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	Antologia di Testi e materiali forniti dal docente. L. STRAUSS "Che cos'è la filosofia politica", in ID., <i>Che cos'è la filosofia politica e altri saggi</i>, a cura di P.F. Taboni, Argalìa, Urbino, 1977, 31-88. R. GATTI - L. ALICI, <i>Filosofia politica. Gli autori, i concetti</i>, Scholé, Brescia 2018. Altri manuali per l'approfondimento personale: B. CASALINI-L. CINI, <i>Giustizia uguaglianza differenza. Una guida alla lettura della filosofia politica contemporanea</i>, Firenze University Press 2012; L. CEDRONI -M. CALLONI, <i>Filosofia politica contemporanea</i>, Mondadori, Milano 2012; B. HENRY et alii, <i>Filosofia politica</i>, Mondadori, Milano 2020; S. MAFFETTONE, <i>Filosofia politica. Una piccola introduzione</i>, LUISS University Press, Roma 2014; V. MARZOCCHI, <i>Filosofia politica</i>, Storia, Concetti, Contesti, Laterza, Roma-Bari 2011; S. PETRUCCIANI, <i>Modelli di filosofia politica</i>, Einaudi, Torino 2003; S. VECA, <i>La filosofia politica</i>, Laterza, Roma-Bari 2011.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Superamento dell'esame con almeno 26/30 Inglese: Passing the exam with at least 26/30
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali della filosofia politica, nelle sue principali correnti storiche.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Analisi e capacità di riflessione critica e di lettura filosofica dei fenomeni politici.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di valutazione critica e di discernimento autonomo rispetto alle problematiche di natura politica, e ai modelli di ordinamento civile
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di esposizione e giustificazione delle proprie tesi, nel confronto sul piano filosofico ed in vista del confronto interculturale.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di lettura e di analisi critica dei testi.

FB1039 Filosofia del Diritto

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia del diritto
	Denominazione in inglese: Philosophy of Law

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	IUS/20
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Scopo del corso è introdurre gli studenti alla riflessione filosofica sull'esperienza giuridica, per comprenderne l'essenza e i fondamenti, nelle variegata e multiformi espressioni che esso assume nei diversi contesti storici e culturali. Dopo una presentazione dello statuto proprio della filosofia del diritto, a confronto con le altre prospettive di indagine scientifica dell'esperienza giuridica, e una breve rassegna dei principali modelli di comprensione filosofica del diritto, si procederà nella terza sezione alla riflessione sui principi e gli elementi fondamentali dell'esperienza giuridica, e sul criterio e la misura adeguata di ogni diritto umano, l'opera personale di interpretazione dell'ordine delle cose. Inglese: The course is meant to introduce students to philosophical reflection on the juridical experience, in order to recognise its essence and foundations in the varied and multifaceted expressions it takes in different historical and cultural contexts. After considering the peculiar statute of the philosophy of law, in comparison with other scientific research perspectives, and a brief overview of the main models of philosophical understanding of law, the third section will proceed to reflect on the principles and fundamental elements of the juridical experience, as well as the criterion and appropriate measure of each human right, the personal work of interpreting the order of things.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Antropologia filosofica / Philosophy of man

11. Contenuti del corso /Course Contents

*Si dispone di max 3600 caratteri,
inclusi gli spazi*

Italiano: INTRODUZIONE: Cos'è diritto? la lezione dell'esperienza. I caratteri dell'esperienza giuridica - Il paradosso del diritto fra positività e legittimazione eteronoma, l'impossibile "chiusura del cerchio" - L'analogicità del diritto - Lo statuto della filosofia del diritto: intellesione filosofica e metodo fenomenologico. Attualità di una riflessione

SEZIONE STORICA: Il realismo classico e medievale - La rivoluzione volontarista, la positivizzazione della morale e la nascita del diritto soggettivo - Il giusnaturalismo moderno - Dal razionalismo al positivismo ottocentesco - Contemporaneità: formalismo e costituzionalismo, realismo giuridico e scuola sociologica, istituzionalismo ed esistenzialismo giuridico. Il neocostituzionalismo e la critica al positivismo.

SEZIONE SISTEMATICA: I fondamenti del diritto – i principi dell'agire umano - la natura della legge, i suoi livelli di articolazione analogica. Diritto naturale e diritto positivo. I fini del diritto: l'armonia sociale e il bene dell'ordine giuridico. Il problema dell'autorità, fra coercizione e riconoscimento morale. Significato e scopo della giustizia penale. Il criterio del diritto: la persona e l'*opus iustitiae*. Sui diritti dell'uomo. Ragionevolezza, storicità e limiti del diritto umano. Diritto e vita morale.

Inglese: INTRODUCTION: What is law? the teaching of experience - The characteristics of legal experience. The paradox of law between positivity and heteronomous legitimization, the impossible 'solution of the puzzle' - The analogical nature of law - The statute of the philosophy of law: philosophical understanding and phenomenological method, its relevance.

HISTORICAL SECTION: Classical and medieval realism - The voluntarist revolution, the "positivization of morals", and the rise of subjective rights - Modern natural law - From rationalism to nineteenth-century positivism - The contemporary horizon: formalism and constitutionalism, legal

	realism and the sociology of law, institutionalism and legal existentialism. Neoconstitutionalism and the critique of positivism. SYSTEMATIC SECTION: The foundations of law – the principles of human action - the nature of law, its levels of analogical articulation. Natural law and positive law - The purposes of law: social harmony and the good of the legal order - The problem of authority, between coercion and moral recognition - The meaning and purpose of criminal justice -. The criterion of law: the person and the <i>opus iustitiae</i> - On human rights - Reasonableness, historicity and limits of human law - Law and moral life.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, dialogo personale e studio di casi
	Inglese: Lectures, face to face dialogue, case studying
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale
	Inglese: Oral Exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	P. GROSSI, <i>Prima lezione di diritto</i>, Laterza, Roma-Bari 2007 C.J. ERRÁZURIZ, <i>Il diritto come bene giuridico. Un'introduzione sulla filosofia del diritto</i>, Edizioni della Santa Croce, Roma 2021.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Nessuno
	Inglese: None
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali della filosofia del diritto, nelle sue principali correnti storiche.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino):	Capacità di interrogazione filosofica della realtà del diritto, in dialogo con il vissuto personale e l'esperienza quotidiana.

<i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di valutazione critica e di discernimento autonomo rispetto alle problematiche e alle sfide della cultura giuridica contemporanea.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di esposizione e giustificazione delle proprie tesi, nel confronto sul piano filosofico ed in vista del confronto interculturale.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di analisi e confronto critico con i testi e le proposte dei filosofi del diritto.

FB3001 Aristotele, 'Etica nicomachea'

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Aristotele, <i>Etica Nicomachea</i>
	Denominazione in inglese: Aristotle, <i>Nicomachean Ethics</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo

9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso offre una lettura guidata di uno dei testi fondativi dell'etica occidentale. Attraverso il confronto diretto con il testo aristotelico, si introdurranno gli studenti al metodo e alle questioni fondamentali della filosofia morale. Inglese: The course offers a guided reading of one of the founding texts of Western ethics. Through a direct approach to the Aristotelian text, students will be introduced to the method and fundamental questions of moral philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Storia della filosofia antica / History of ancient philosophy
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il significato di un'opera. Il gesto aristotelico, a confronto con l'eredità platonica – La struttura finalistica dell'agire umano – La felicità e i significati del bene – L'agire volontario e la scelta – Definizione generale di virtù: il catalogo delle virtù – Coraggio, temperanza, saggezza e giustizia – Vizio e incontinenza – La dimensione sociale del bene: l'amicizia e la vita politica. Inglese: The meaning of a work. The Aristotelian contribution and the platonic legacy – the end-oriented structure of human act – happiness and the meanings of good – voluntary action and choice – a general definition of virtue and the catalogue of virtues. Courage, temperance, [practical] wisdom and justice – Vice and incontinence – The social dimension of good: friendship and political life.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, lettura e commento del testo Inglese: Lectures, Front lessons, reading and commentary of the text
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale Inglese: Oral exam

14. Testi di riferimento/Reference Books	ARISTOTELE, <i>Etica nicomachea</i> , a cura di C. Mazzarelli, Bompiani, Milano 2000 (o altre traduzioni in lingua moderna, da concordare con il docente)
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Nessuno Inglese: None
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali dell'etica aristotelica, e del suo significato per la storia della filosofia morale.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di riflessione e di interrogazione dell'esperienza umana, nei suoi risvolti antropologici e peculiarmente morali.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di interrogazione e confronto critico con le principali teorie morali.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di argomentazione razionale, e di esposizione secondo le esigenze e il linguaggio specifico della filosofia.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comprensione, interpretazione e analisi critica di un testo filosofico.

FB3013 Hegel, 'Fenomenologia dello spirito'

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato

3. Disciplina	Denominazione in italiano: Hegel, <i>Fenomenologia dello spirito</i>
	Denominazione in inglese: Hegel, <i>Phenomenology of Spirit</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/06
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso offre una lettura guidata di uno dei testi fondamentali della filosofia contemporanea. Attraverso il confronto diretto con il testo hegeliano, si introdurranno gli studenti al metodo e alle questioni fondamentali dell'idealismo, e alla comprensione del suo impatto sulla filosofia del 900.
	Inglese: The course offers a guided reading of one of the major texts of contemporary philosophy. Through a direct approach to the Hegelian text, students will be introduced to the method and fundamental questions of idealism, and to the understanding of its influence on 20 th century philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Storia della filosofia moderna / History of Modern Philosophy
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Storia e genesi dell'opera – Breve storia del concetto di “spirito” – L'impresa hegeliana: il superamento della problematica kantiana fra romanticismo, scetticismo, e criticismo soggettivista – <i>Prefazione:</i> l'avvento dell'idealismo – <i>Introduzione:</i> La dialettica, e il metodo scientifico dell'esposizione – L'esperienza della coscienza: esposizione del processo fenomenologico (lettura di passaggi significativi) – <i>Appendice:</i> l'eredità hegeliana e le trasformazioni dell'hegelismo.

	Inglese: History and genesis of a work – A brief history of the concept of Spirit – Hegel’s enterprise: overcoming Kantian dilemmas, between romanticism scepticism, and subjective criticism – The <i>Preface</i>: the advent of idealism – <i>Introduction</i>: the dialectic and the scientific method of exposition – the experience of consciousness, exposition of phenomenological process (reading meaningful texts) – Appendix: Hegel’s legacy and the transformations of idealism.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, lettura e commento del testo
	Inglese: Lectures, reading and commentary of text
13. Modalità di verifica dell’apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale
	Inglese: Oral Exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	HEGEL, <i>Fenomenologia dello spirito</i>, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano 2000 (o altre traduzioni concordate con il docente).
15. Criteri per l’assegnazione dell’elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Nessuno
	Inglese: None
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali dell’idealismo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Comprensione di alcuni sviluppi fondamentali della filosofia contemporanea, e individuazione delle sue implicazioni nella cultura odierna.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i>	Capacità di confronto critico con il linguaggio e la visione dell’idealismo.

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di argomentazione razionale, e di esposizione secondo le esigenze e il linguaggio specifico della filosofia.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comprensione, interpretazione e analisi di un testo filosofico.

FL2053 Il bene comune nel pensiero politico di Tommaso d'Aquino

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/ Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Il bene comune nel pensiero politico di Tommaso d'Aquino
	Denominazione in inglese: The notion of Common Good in the Political Thought of Thomas Aquinas
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	SPS/01
7. Crediti Formativi ECTS	3

8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Principio fondamentale dell'etica sociale cattolica, il concetto di "bene comune" trova in Tommaso d'Aquino uno dei suoi principali interpreti. Il corso intende approfondirne le implicazioni teoriche, attraverso l'analisi dei testi politici dell'Aquinate, e segnatamente i <i>Commenti</i> ad Aristotele, il <i>De regno</i>, e brani scelti dalla <i>Prima Secundae</i>. Il corso sarà anche una occasione per confrontarsi con alcune interpretazioni principali emerse nel dibattito novecentesco. Inglese: The concept of the common good, being a fundamental principle of Catholic social ethics, finds in Thomas Aquinas one of its main interpreters. The course aims to delve into its theoretical implications, through the analysis of the political texts of Aquinas, particularly the <i>Commentaries</i> on Aristotle, the <i>De regno</i>, and chosen readings from the <i>Prima Secundae</i>. The course will also offer an opportunity to confront some major interpretations from the twentieth-century debate.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Storia della filosofia medievale- Filosofia Politica/ History of Medieval Philosophy - Political Philosophy
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Introduzione: Una filosofia politica in san Tommaso? - La struttura dell'agire umano – La comunicatività del bene – Il desiderio naturale di socievolezza – La natura della comunità - Il bene comune, causa formale e finale dell'ordine sociale – La teoria del governo – I requisiti del bene comune, le virtù politiche – Appendice: il dibattito novecentesco. Inglese: Introduction: A political philosophy in St. Thomas? - The structure of human action - The communicative nature of good - The natural desire for sociability - The nature of community - The common good, formal and final cause of the social order - The theory of government - The requirements of the common good, the political virtues – Appendix: the twentieth-century debate.

12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, analisi e discussione dei testi Inglese: Lectures, textual analysis and discussion
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale Inglese: Oral exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	TOMMASO D'AQUINO, <i>Opuscoli politici</i>, a cura di L. Perotto, ESD, Bologna 1997 (brani scelti); ID., <i>Commento alla Politica di Aristotele</i>, a cura di L. Perotto, ESD, Bologna 1996 (brani scelti); ID., <i>Commento all'Etica Nicomachea di Politica di Aristotele</i>, 2 voll. a cura di L. Perotto, ESD, Bologna 1998 (brani scelti); ID., <i>Somma teologica</i>, 4 voll. a cura dei Padri Domenicani, ESD, Bologna 2014 (brani scelti). Testi per l'approfondimento: J. MARITAIN, <i>La persona e il bene comune</i>, Morcelliana, Brescia 2022 (o altre edizioni precedenti); S. RAMIREZ, <i>La dottrina politica di san Tommaso</i>, a cura di G. Franchi e P. Fornari, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2023; Ch. DE KONINCK, <i>De la primauté du bien commun contre les personnalistes</i>, Ed. de l'Université Laval, Montréal, 1943 (consultabile anche online : salve-regina.com/images/a/a5/De_la_primauté_du_bien_commun_contre_les_personnalistes.pdf)
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Superamento dell'esame con almeno 26/30 Inglese: Passing the exam with at least 26/30
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza delle dottrine politiche di san Tommaso, approfondimento personale delle questioni, lettura e interrogazione filosofica dei testi

17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di interrogazione filosofica della realtà politica, in dialogo con il vissuto personale e l'esperienza quotidiana. .
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di analisi e di sintesi personale, nel confronto critico con le principali interpretazioni della dottrina tommasiana.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Abilità di esposizione, esegesi ed elaborazione delle dottrine filosofiche esaminate.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di esame, analisi ed esegesi del testo filosofico.

FL3046 Seminario di metodologia filosofica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Seminario di metodologia
	Denominazione in inglese: Methodological seminary
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre

5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Oltre al consolidamento della formazione metodologica conseguita nel Primo Ciclo, il corso propone una riflessione sulla natura e gli scopi di un testo scientifico (Tesi di licenza), e sulle abilità e attitudini pratiche necessarie per la sua composizione, accompagnando gli studenti nel lavoro finalizzato alla presentazione di un progetto di ricerca e preparandoli alla scrittura di una dissertazione scientifica. Nel corso del Semestre, contestualmente alle ore di lezione, saranno organizzate sessioni di revisione e di autocorrezione del lavoro personale. Inglese: In addition to reinforcing the methodological training given in the First Cycle, the course aims at offering a reflection on the nature of a scientific text (License Thesis), its scopes, and the skills and attitudes necessary in order to write it, following the students in the work toward the presentation of a research project, and training them to write a scientific dissertation. During the Semester, revision and self-correction sessions of personal work will be organized alongside the ordinary lesson hours.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Nessuno / None
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Sezione I: La ricerca e le sue fasi: La domanda iniziale e l'individuazione dell'oggetto. L'indagine preliminare: biblioteche, cataloghi, e archivi (in collaborazione con il personale della Biblioteca). Identificazione, classificazione e reperimento delle fonti. Testi a stampa e digitali. Il progetto di ricerca.

	Sezione II: Cos'è un testo? Testi argomentativi e testi scientifici. L'argomento rilevante: i criteri di rilevanza scientifica e le esigenze della disciplina. Sezione III: Doveri del ricercatore: deontologia, norme positive, standards internazionali e pratiche comuni. Le condizioni per una corretta condivisione scientifica: la "logica della citazione" e le <i>Norme comuni</i> dell'Urbaniana. Condizioni per una scrittura efficace: le "cortesie per il lettore", il layout tipografico e la "bella pagina". Sezione IV: Strumenti digitali a sussidio della ricerca: i software di scrittura digitale, le risorse elettroniche e le piattaforme per la ricerca (in collaborazione con il personale della biblioteca), strumenti di archiviazione digitale e <i>reference managers</i> Inglese: Section I: The research and its stages: The initial question and the identification of the object. Preliminary investigation: libraries, catalogues and archives, bibliographic resources (in collaboration with library staff). Identification, classification and retrieval of sources: printed and digital texts. The research project Section II: What's a text? Argumentative texts and scientific texts. The relevant topic, criteria of scientific relevance according to the needs of the discipline. Section III: The duties of the researcher: deontology, positive norms, international standards and common practices. The conditions for a correct scientific sharing: the "logic of quotation" and the PUU's <i>Common Norms</i>. The conditions for effective writing: "courtesies for the reader", the typographical layout and the "nice page". Section IV: Digital tools for the research: Writing softwares, electronic resources and new platforms for research (in collaboration with library staff), digital archiving tools and reference managers.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, discussione di casi, esercitazioni pratiche Inglese: Lectures, case studying, practical exercises
	Italiano: Scritto a domande aperte e consegna di un progetto di ricerca (o facsimile)

13. Modalità di verifica dell'apprendimento/<i>Assessment Method</i> <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Inglese: Written examination (open questions) submission of a research project (or a facsimile).
14. Testi di riferimento/<i>Reference Books</i>	Testi per l'approfondimento: U. ECO, <i>Come si fa una tesi di laurea</i>, Bompiani, Milano 1993; P. FORNARI, <i>Lavorare con Microsoft word (pro manuscripto)</i>; R. LESINA, <i>Il nuovo manuale di stile: guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea</i>, Zanichelli, Bologna 1994; JH. RIEDIGER, <i>Scrivere tesi, saggi e articoli: come documentarsi, preparare e organizzare un testo nell'epoca di internet</i>, Editrice Bibliografica, Milano 2009; G. SALMERI, "Piccolo manuale di stile", in <i>Dialeghetai. Rivista telematica di filosofia</i> 1 (199) (in https://mondodomani.org/mneme/gms.html); K.L. TURABIAN, <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertation</i>, The University of Chicago Press, Chicago and London 2013 (https://pendbingikgs.files.wordpress.com/2016/12/a-manual-for-writers.pdf); D. VINCI, <i>Metodologia generale: strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche</i>, PFTS University Press, Cagliari 2013.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/<i>Thesis assignment criteria</i>	Italiano: Nessuno
	Inglese: None
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza delle prassi e delle norme fondamentali della metodologia della scrittura scientifica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di ricerca ed utilizzo delle fonti nella scrittura di una tesi di laurea.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i>	Capacità di costruzione ed elaborazione autonoma di un testo scritto.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Abilità di comunicazione scritta efficace, con particolare riguardo alla produzione di una ricerca scientifica.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Capacità di investigazione e ricerca attraverso l'uso di archivi online, risorse digitali, <i>reference managers</i> .

LOMBARDI

FL3093 *Philos e philia* in Aristotele, *Etica Nicomachea* VIII-IX e le sue risonanze

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: FL3093 <i>Philos e philia</i> in Aristotele <i>Etica Nicomachea</i> VIII-IX e le sue risonanze
	Denominazione in inglese: FL3093 <i>Philos e philia</i> in Aristotle's <i>Nicomachean Ethics</i> VIII-IX and its resonances
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals	Italiano: Con questo seminario si intende esercitare gli studenti a lavorare su un duplice materiale come quello dei libri VIII-IX dell' <i>Etica Nicomachea</i> di Aristotele e quello degli studi degli storici della filosofia antica.

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Inglese: This seminar is intended to encourage students to work on such dual material as Aristotle's <i>Nicomachean Ethics</i> VIII-IX and the studies of historians of ancient philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Gli studi sui temi rilevanti dei libri VIII-IX dell'<i>Etica Nicomachea</i> di Aristotele: <i>philos</i> e <i>philia</i>, anima umana, bene, utile, piacere.
	Inglese: Studies on the relevant themes in Book VIII-IX of Aristotle's <i>Nicomachean Ethics</i>: <i>philos</i> e <i>philia</i>, human soul, good, useful, pleasure
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezione frontale introduttiva e successive sessioni di lavoro degli studenti in gruppo e individuali.
	Inglese: Introductory lecture and subsequent student work sessions in groups and individuals.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Elaborato scritto finale.
	Inglese: Final paper.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Saranno fornite le indicazioni delle edizioni della <i>Etica Nicomachea</i> di Aristotele nelle varie traduzioni, a seconda della lingua madre degli studenti. Tutto il materiale degli studi e le indicazioni per condurre una ricerca saranno fornite all'inizio del seminario.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di	Italiano:

licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente, consolidando la conoscenza degli studiosi di Aristotele, acquisisca in generale un metodo di lavoro per trattare in modo chiaro delle fonti primarie e della letteratura secondaria.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente sappia lavorare con competenza anche metodologica sul testo aristotelico, servendosi delle interpretazioni degli studiosi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente sappia presentare uno studio su un testo aristotelico (o di altro filosofo antico) individuandone le argomentazioni che l'autore conduce.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente, in tutte le fasi seminariali, mostri precisione e competenza metodologica sia nell'esposizione orale sia nel lavoro scritto. Nell'interazione fra gli studenti, si richiede rispetto e senso comune di ricerca della verità nel porre domande o sollevando obiezioni.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Essendo un seminario di licenza, si richiede che tutti gli sforzi di apprendimento siano finalizzati a mostrare una migliore capacità di spiegazione, per acquisire un'abilità di insegnamento.

FL1143 La filosofia greca e la ripresa dei miti sul mandato divino al genere umano

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: FL1143 La filosofia greca e la ripresa dei miti sul mandato divino al genere umano
	Denominazione in inglese: <i>Philos</i> e <i>philia</i> in Aristotle's <i>Nicomachean Ethics</i> VIII-IX and its resonances.

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Consolidare e approfondire lo studio della Storia della Filosofia Antica
	Inglese: To strengthen and deepen the study of the History of Ancient Philosophy
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il tema scelto per il corso obbligatorio mira a seguire il percorso della filosofia greca nella sua definizione e nel suo sviluppo nelle scuole attraverso il costante riferimento alle tradizioni e culture religiose precedenti che hanno messo in rilievo come gli dèi abbiano fatto dono al genere umano, affidando delle missioni che si trasmettano alle generazioni successive. In particolare, il mito che Platone fa esporre a Socrate nel <i>Filebo</i> 16 B-17, secondo cui Zeus offre agli uomini un dono che si svolge in un triplice mandato di indagare, imparare, insegnare gli uni gli altri, permette di riconoscere i tratti distintivi del filosofo come guida e mediatore tra gli dèi e gli uomini anche nel periodo dei presocratici e nei successivi periodi fino alla tarda antichità.
	Inglese: The theme chosen for the course aims to follow the course of Greek philosophy in its definition and development in schools through constant reference to

	earlier religious traditions and cultures that emphasized how the gods bestowed gifts on mankind, entrusting missions to be passed on to subsequent generations. In particular, the myth that Plato has Socrates expound in <i>Philebus</i> 16 B-17, according to which Zeus offers men a gift that unfolds in a threefold mandate to investigate, learn, and teach one another, allows us to recognize the distinctive traits of the philosopher as a guide and mediator between the gods and men also in the pre-Socratic period and in subsequent periods up to Late Antiquity.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezione frontale sul tema monografico e indicazioni di studio dei manuali. Inglese: Classroom lecture on the monographic topic and study guidelines for textbooks.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Prova orale finale dopo prove scritte intermedie di verifica della conoscenza della storia della filosofia antica Inglese: Final oral exam after intermediate written tests to assess knowledge of the history of ancient philosophy
14. Testi di riferimento/Reference Books	Saranno fornite le indicazioni dei tipi di manuale tra i quali scegliere e delle varie traduzioni, a seconda della lingua madre degli studenti. Tutto il materiale degli studi sarà fornito all'inizio del corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente, consolidando la conoscenza dei tipi di manualistica, acquisisca in generale un metodo di lavoro per trattare in modo chiaro del materiale della storia della filosofia antica.

17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente sappia lavorare con competenza anche metodologica sui testi classici, e sui manuali.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente sappia presentare uno studio su un testo aristotelico (o di altro filosofo antico) individuandone le argomentazioni che l'autore conduce.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ci si attende che lo studente, in tutte le fasi del corso, mostri precisione e competenza metodologica sia nell'esposizione orale sia nei lavori scritti. Nell'interazione fra gli studenti, si richiede rispetto e senso comune di ricerca della verità nel porre domande o sollevando obiezioni.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Essendo un corso di licenza, si richiede che tutti gli sforzi di apprendimento siano finalizzati a mostrare una migliore capacità di spiegazione, per acquisire un'abilità di insegnamento.

FL1116 Terminologia e sintassi del greco

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: FL1116 Terminologia e Sintassi del greco
	Denominazione in inglese: FL1116 Terminology and Syntax of Ancient Greek Language

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Dare un inquadramento storico dello sviluppo della <i>technē grammatikē</i> come conoscenza universale della sintassi delle parti del discorso derivante dalla filosofia. Fornire allo studente gli strumenti per orientarsi di fronte a un testo in greco, attraverso il riconoscimento delle radici di una parola, del loro valore, come di quello dei prefissi, infissi e affissi, imparando così a riunire le parole in famiglie e sapendo evidenziarne le differenze di significato. Inglese: To give a historical framework of the development of the <i>technē grammatikē</i> as a universal knowledge of the syntax of parts of speech derived from philosophy. To provide the student with the tools to orient himself in front of a Greek text, through the recognition of the roots of a word, their value, as well as that of prefixes, infixes and affixes, thus learning to group words into families and knowing how to point out their differences in meaning.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Non ci sono prerequisiti
11. Contenuti del corso /Course Contents	Italiano: Rudimenti di morfologia e fonetica. La nozione di <i>logos</i>, come <i>phōnē semantikē</i>. <i>logos</i> come parola e <i>logos</i> come frase. La nozione aristotelica di 'termine'. La radice e la

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	famiglia di parole. Suffissi, prefissi e infissi. La frase e la sintassi delle parti del discorso. Nome e verbo come parti vitali. I tempi verbali e i loro aspetti, continuità, compiutezza e prontezza dell'azione. Inglese: Rudiments of morphology and phonetics. The notion of <i>logos</i>, as <i>phone semantike</i>. <i>logos</i> as word and <i>logos</i> as sentence. The Aristotelian notion of 'term'. The root and word family. Suffixes, prefixes and infixes. The sentence and the syntax of parts of speech. Noun and verb as vital parts. Verbal tenses and their aspects, continuity, completeness and readiness of action.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, letture ed esercizi in classe. Inglese: Classroom lectures, readings and exercises.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esercizi scritti in itinere senza valutazione e prova orale finale. Inglese: Ongoing written exercises without assessment and final oral test.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Giulia Lombardi, <i>Connettere il discorso. Il trattato Peri syndesmon di Apollonio Discolo</i>, Vita e Pensiero, Milano 2016. Il materiale viene fornito durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>	Non essendo un corso di lingua greca, si richiede piuttosto di comprendere e distinguere - i valori delle radici da cui si formano le parole, - i valori dei suffissi e prefissi

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	- i valori dei vari tempi verbali
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Una capacità di riconoscimento in un testo - Di una certa radice - Delle varie derivazioni di parole - Della presenza di prefissi e suffissi - Delle parti invariabili del discorso, come connettori e avverbi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Ricavare il significato di una parola dal riconoscimento delle sue varie componenti
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Acquisire la terminologia appropriata nella distinzione delle parti del discorso e nella morfologia
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Essere in grado di avere presente l'impianto teorico sulla sintassi delle parti del discorso sulla base filosofica e saperne spiegare l'applicazione.

FB3017 Platone, 'Simposio'

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: FB3017 Platone, <i>Simposio</i>
	Denominazione in inglese: FB3017 Plato, <i>Symposium</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4

8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Introdurre lo studente alla lettura di uno dei testi fondamentali del pensiero filosofico antico, guidandolo alla forma del dialogo, alle voci di vari personaggi, individuando delle parole chiave e approfondendo alcune delle principali tematiche platoniche, a supporto del corso di Storia della filosofia antica. Inglese: To introduce students to the reading of one of the fundamental texts of ancient philosophical thought, guiding them to the form of the dialogue, the voices of various characters, identifying key words and exploring some of the main Platonic themes, in support of the History of Ancient Philosophy course.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Introduzione generale ai dialoghi di Platone e al <i>Simposio</i>; composizione e struttura dell'opera; il simposio nella società greca; il tema dell'amore; il tema del divino, del cosmo e dell'umano, la relazione discepolo-maestro e il percorso di apprendimento, Eros come filosofo. Inglese: General introduction to Plato's dialogues and the <i>Symposium</i>; composition and structure of the work; the symposium in Greek society; the topic of love; the topic of the divine, the cosmos, and the human; the disciple-master relationship and the path of learning; Eros as the philosopher.
12. Metodo didattico/ Teaching Method	Italiano: Lezioni frontali e lettura in classe del dialogo.

Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...	Inglese: Lectures and in-class reading of the dialogue.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/ Assessment Method Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.	Italiano: Esercizi scritti in itinere, senza valutazione, ma obbligatori e secondo i criteri stabiliti. Se si presentano segni di qualunque tipo di plagio, il lavoro sarà valutato negativamente ai fini dell'esame. Prova orale finale. Inglese: Ongoing written exercises, ungraded, but mandatory and according to the established criteria. If there are signs of any kind of plagiarism, the work will be graded negatively for examination purposes. Final oral examination.
14. Testi di riferimento/ Reference Books	PLATONE, <i>Simposio</i> , con testo greco a fronte, a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2009.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/ Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Conoscenza del <i>corpus</i> platonico, della tetralogia in cui è collocato il <i>Simposio</i> , comprensione del ruolo dei vari personaggi, le strutture proposte per i discorsi tenuti dai personaggi.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione applicate Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Analisi e comprensione delle varie parti del testo, capacità di collocarle all'interno di un certo contesto sociale di Atene e metterle in relazione con altre parti, specialmente tra un discorso e l'altro.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Autonomia di giudizio Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Imparare a citare gli studiosi che hanno commentato il <i>Simposio</i> seguendone le argomentazioni.

19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper presentare i vari personaggi e le caratteristiche dei loro discorsi, usare la terminologia appropriata.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Presentare gli argomenti, riconoscendo a quale personaggio attribuirli e perché.

FB1002 Storia della filosofia antica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: FB1002 Storia della Filosofia Antica
	Denominazione in inglese: FB1002 History of Ancient Philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	4 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso intende introdurre gli studenti alle coordinate storiche e geografiche, necessarie per esplorare la storia della filosofia antica. L'introduzione allo studio dei filosofi greci sarà data attraverso la presentazione di alcune parole-chiave: vedere come provengono dall'uso corrente e come poi si trasformano in termini tecnici. Il punto di partenza sarà il termine greco ' <i>philosophia</i> ' e i termini in esso contenuti di ' <i>philos</i> ' e di ' <i>sophia</i> '.

	Inglese: The course aims to introduce students to the historical and geographical coordinates needed to explore the history of ancient philosophy. The introduction to the study of Greek philosophers will be given through the presentation of some key-words: seeing how they come from current usage and how they are then transformed into technical terms. The starting point will be the Greek term '<i>philosophia</i>' and the terms in it of '<i>philos</i>' and '<i>sophia</i>'.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Nessun prerequisito, se non una conoscenza dell'italiano necessaria alla comprensione delle lezioni
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Piano generale, storico e geografico, della filosofia antica e familiarizzazione nell'uso dei manuali. Per lo studio dei filosofi si comincerà da Socrate, Platone e Aristotele, lavorando attraverso i testi 1. sulla definizione di 'sophos' e di 'philosophos': 2. sulla differenza tra la relatività della sapienza umana e la sapienza assoluta divina, attraverso la lettura di Platone, Apologia di Socrate; 3. sull'amore dell'uomo per la 'sophia', come movimento progressivo e relazionale (per es. relazione di discepolo-maestro) verso il fine ultimo, in Aristotele Metafisica A 1. Non mancheranno i riferimenti al dialogo platonico del SIMPOSIO, oggetto del corso di guida alla lettura. Alla luce dei chiarimenti ricavati da Socrate, Platone e Aristotele, vedremo come intendere l'appellativo di 'filosofi presocratici' e lavoreremo su una selezione dei frammenti e delle testimonianze di tali predecessori. Tratteremo anche delle scuole filosofiche ellenistiche: scettica, epicurea e stoica; e delle scuole neoplatoniche, nella loro produzione del genere dei commentari ad Aristotele, come fonti dei filosofi presocratici. Inglese: General, historical and geographical plan of ancient philosophy and familiarization in the use of textbooks. For the study of philosophers, we will begin with Socrates, Plato and Aristotle, working through the texts

	1. on the definition of 'sophos' and 'philosophos': 2. on the difference between the relativity of human wisdom and divine absolute wisdom, through the reading of Plato, <i>Apology of Socrates</i>; 3. on human's love of 'sophia,' as a progressive and related movement (e.g., disciple-master relationship) toward the ultimate end, in Aristotle <i>Metaphysics</i> A 1. In the light of clarifications gleaned from Socrates, Plato and Aristotle, we will see how to understand the appellation of 'pre-Socratic philosophers' and work through a selection of the fragments and accounts of such predecessors. We will also treat the Hellenistic philosophical schools: Epicurean and Stoic as well as Skepticism; the Neoplatonic schools, in their production of the genre of commentaries to Aristotle, as sources for the pre-Socratic philosophers.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, letture in classe, partecipazione attiva degli studenti Inglese: Lectures, in-class readings, active student participation
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esercizi scritti in itinere, senza valutazione, ma obbligatori e secondo i criteri stabiliti. Se si presentano segni di qualunque tipo di plagio, il lavoro sarà valutato negativamente ai fini dell'esame. Prova orale finale. Inglese: Ongoing written exercises, ungraded, but mandatory and according to the established criteria. If there are signs of any kind of plagiarism, the work will be graded negatively for examination purposes. Final oral examination.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fulvia de Luise - Giuseppa Farinetti, <i>Lezioni di Storia della Filosofia, A Il Pensiero antico e medievale</i>, Zanichelli, 2014

	Selezione di testi dei filosofi studiati consegnata durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano:
	Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Aver maturato una capacità di orientamento storico e geografico delle varie fasi della filosofia, per saper collocare i vari filosofi e saperli mettere in relazione.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Aver maturato una capacità di riconoscimento di uso della terminologia acquisita tra i vari filosofi nella lettura dei testi sui quali è stato lavorato.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di rielaborare, senza ripetere a memoria, gli appunti e le letture del manuale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di porre una domanda di chiarimento e docilità di rispondere in modo appropriato e puntuale alle domande.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Orientamento nella struttura di un testo, capacità di comprendere la terminologia, saper dare spiegazioni.

FB3024 PLATONE, la repubblica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato

3. Disciplina	Denominazione in italiano: FB3024 Platone, <i>Repubblica</i>
	Denominazione in inglese: FB3024 Plato, <i>Republic</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso propone una lettura guidata della <i>Repubblica</i> di Platone, con l'intento generale di riconsolidare la conoscenza del <i>corpus</i> Platonico nel suo insieme e del rapporto fra i vari dialoghi, secondo il raggruppamento antico in tetralogie e quello cronologico moderno. L'intento specifico sarà quello di familiarizzare con l'analisi di uno dei testi, in vista della scelta del Classico antico, che sarà oggetto dell'esame di grado.
	Inglese: The course offers a guided reading of Plato's <i>Republic</i>, with the general intent of reconsolidating knowledge of the Platonic <i>corpus</i> as a whole and of the relationship among the various dialogues, according to the ancient grouping into tetralogies and the modern chronological grouping. The specific intent will be to familiarize with the analysis of one of the texts, to the choice of the Ancient Classic, which will be the subject of the degree examination.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Istituzioni di Storia della filosofia antica
	Italiano:

11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Platone, la filosofia per la scuola e quella per i lettori dei dialoghi. Il genere letterario del dialogo e i tipi di classificazione dei dialoghi platonici. La <i>Repubblica</i> e la sua struttura. Il contenuto dei libri. La selezione di alcuni libri per la lettura guidata sui seguenti temi: l'indagine della <i>polis</i> come metodo, <i>paideia</i> e <i>techne</i>, le strutture tripartite e il loro valore simbolico, utile, piacere e bene, la natura del filosofo e il suo fine. Inglese: Plato, philosophy for the school and philosophy for readers of the dialogues. The literary genre of the dialogue and types of classification of Platonic dialogues. The <i>Republic</i> and its structure. The content of the books. The selection of some books for guided reading on the following topics: the investigation of the <i>polis</i> as method, <i>paideia</i> and <i>techne</i>, tripartite structures and their symbolic value, useful, pleasure and good, the nature of the philosopher and his end.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali, lettura in classe del dialogo. Inglese: Lectures and in-class reading of the dialogue.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esercizi scritti in itinere, senza valutazione, ma obbligatori e secondo i criteri stabiliti. Se si presentano segni di qualunque tipo di plagio, il lavoro sarà valutato negativamente ai fini dell'esame. Prova orale finale. Inglese: Ongoing written exercises, ungraded, but mandatory and according to the established criteria. If there are signs of any kind of plagiarism, the work will be graded negatively for examination purposes. Final oral examination.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Platone, <i>La Repubblica</i>, a cura di G. Reale e R. Radice, Bompiani

	Giovanni Casertano, <i>Una filosofia degli uomini per gli uomini. Venticinque studi su Platone</i>, Petite Plaisance, Pistoia 2021. Giulia Lombardi, <i>A scuola da Aristotele leggendo Platone. Su techne, sophia e vita del genere umano</i>, Studium, Roma 2016.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza del <i>corpus</i> platonico, della tetralogia in cui è collocata la <i>Repubblica</i> , la struttura in libri della <i>Repubblica</i> , comprensione del ruolo dei vari personaggi in dialogo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Analisi e comprensione del testo, capacità di collocarlo all'interno di un certo contesto e metterlo in relazione con altri testi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Imparare a citare gli studiosi che hanno commentato la <i>Repubblica</i> seguendone le argomentazioni.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Saper presentare il dialogo all'interno del corpus platonico e nella sua struttura generale, nei temi rilevanti e saper dare un'analisi del testo evidenziando e spiegando le parole chiave.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Presentare gli argomenti, riconoscendo a quale personaggio attribuirli e perché.

FB 1009 Storia della Filosofia Moderna

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Storia della Filosofia Moderna
	<i>History of Modern Philosophy</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre <i>I Semester</i>
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB 1009 M-FIL/06
7. Crediti Formativi ECTS	6 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso analizzerà i principali autori e correnti del pensiero filosofico dall'Umanesimo rinascimentale a Kant. Si evidenzierà il rinnovamento del clima filosofico a partire dall'introduzione di metodi nuovi e di originali prospettive. Si valorizzerà l'importanza in sé del pensiero filosofico moderno e la sua necessità per comprendere il periodo successivo. Inglese: The course will analyse the main authors as well as schools of philosophical thought, ranging from Renaissance Humanism to Kant. The renewal of the philosophical climate will be highlighted starting with the introduction of new methods and original perspectives. The very quintessence of each philosophical thought and the necessity for understanding the subsequent period will be underscored.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Un anno di studi filosofici propedeutici. <i>One year of preparatory philosophical studies.</i> Conoscenza della lingua italiana. <i>Knowledge of Italian.</i>

11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Il corso introduce le problematiche filosofiche dell'Umanesimo e del Rinascimento per passare poi a trattare singoli autori scelti come Marsilio Ficino e Pico della Mirandola. Si analizza in modo particolare il platonismo e l'aristotelismo rinascimentale. Si studia la filosofia dei seguenti autori e correnti: N. Cusano; B. Telesio; G. Bruno; T. Campanella; N. Machiavelli; F. Bacone. G. Galilei; Th. Hobbes; B. Pascal; B. Spinoza; R. Descartes; J. Locke; G. W. Leibniz; D. Hume; G. Vico; Illuminismo; I. Kant. The course introduces the philosophical issues of Humanism and the Renaissance and then moves on to deal with selected individual authors such as Marsilio Ficino and Pico della Mirandola. Platonism and Renaissance Aristotelianism are particularly analyzed. The philosophy of the following authors and currents is studied: N. Cusano; B. Telesio; G. Bruno; T. Campanella; N. Machiavelli; F. Bacon. G. Galilei; Th. Hobbes; B. Pascal; B. Spinoza; R. Descartes; J. Locke; G. W. Leibniz; D. Hume; G. Vico; Enlightenment; I. Kant.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Inglese: Frontal lectures.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame finale orale e un elaborato scritto. Inglese: Final oral examination and a written paper.
14. Testi di riferimento/Reference Books	AA.VV., <i>Dalla rivoluzione scientifica all'illuminismo</i>, Il Mulino, Bologna 2014. A. SUGGI, <i>La filosofia del Rinascimento. Una guida per temi</i>, Carocci, Roma 2023. F. COPLESTON, <i>A History of Philosophy</i>, vol. IV <i>Descartes to Leibniz</i>, Burns Oates and Washbourne, London 1958;

	<i>Id., A History of Philosophy</i>, vol. V <i>Hobbes to Hume</i>, Burns and Oates, London 1961. AA.VV., <i>Questioni di storiografia filosofica</i>, Brescia 1976, vol. II. J. HIRSCHBERGER, <i>Historia de la filosofia</i>, Barcellona 1978, vol. II e III. P. MICCOLI, <i>Frontiere umane. Sui linguaggi dell'intelligenza senziente</i>, a cura di A. Ndreca, Marcianum Press, Venezia 2024.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Non previsto. Inglese: <i>Not required.</i>
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà in grado di: - di comprendere criticamente ed analizzare problematiche storico-filosofiche legate al passaggio-frattura dal Medioevo alla modernità e di comprendere l'autolegittimazione dell'era moderna con l'aiuto anche della lettura di brani e un'opera scelta degli autori elencati nel syllabo. - fare in modo autonomo una ricerca che sarà oggetto dell'elaborato scritto. - ricordare e riconoscere le categorie e i dispositivi concettuali dei singoli autori studiati e delle correnti cui sono riconducibili. - discutere criticamente su temi importanti come la posizione della Chiesa nei confronti della scienza galileiana ecc. - definire il percorso della filosofia moderna dai suoi albori fino all'800; - spiegare le dinamiche del pensiero filosofico moderno e stabilire alcuni criteri per una giusta valorizzazione di tale percorso. - definire concetti chiave come: natura, uomo, progresso, rivoluzione copernicana, filosofia della storia, metodo matematico, scienza nuova, filosofia della conoscenza, soggetto-oggetto, illuminismo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà in grado - collegare il problema specifico che viene trattato all'interno del quadro generale della storia della filosofia moderna. - ricondurre i temi e le problematiche incontrate durante il corso ai filosofi che le hanno trattate e ricostruire i singoli percorsi;

	- contestualizzare il pensiero dei singoli autori; - esprimere un giudizio alla luce della filosofia cristiana; - valutare implicazioni di natura morale ed essere in grado di giungere ad una conclusione; - esporre didatticamente il pensiero dei singoli autori trattati;
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace: - raccogliere e interpretare i dati relativi all'ambito studiato e ricostruire con rigore scientifico il pensiero filosofico dell'autore o di una data corrente filosofica. - pensare con la propria testa: giudicare in modo autonomo, avendo la libertà di discutere apertamente con il docente dei punti che non risultano convincenti. - contestare una determinata interpretazione filosofica negli autori studiati. - riconoscere in modo autonomo le implicanze etiche e morali nelle teorie e nelle correnti di pensiero.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dimostrerà la capacità di: - comunicare partecipando in modo attivo nei lavori del corso; - esprimersi liberamente durante la prova orale; - comunicare le conoscenze apprese sia con interlocutori specializzati sia con persone non specializzate; - confrontarsi criticamente con soggetti che sostengono e argomentano opinioni e posizioni diverse e/o contrarie rispetto a quelle della filosofia di orientamento cristiano.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dimostrerà abilità nel: - apprendere in modo personale, continuo e autonomo, le conoscenze necessarie per gli studi successivi; - integrare le conoscenze; - migliorare la capacità di discernimento.

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Estetica
	<i>Aesthetics</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I Semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB1015 M-FIL/04
7. Crediti Formativi ECTS	3 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Esaminare sia la natura del gesto produttivo della forma poetica, sia la fruizione dell'opera d'arte. Considerando l'arte una forma di realizzazione della natura umana, indagare la nascita e lo sviluppo della scienza che si dedica allo studio del bello e il suo affermarsi come entità autonoma e come valore che permea l'intera esistenza umana.
	Inglese: Examining both the nature of the productive gesture of the poetic form and the fruition of the artwork. Considering art as a form of realization of human nature, the course investigates the birth and development of the scientific discipline devoted to the study of beauty and its establishment as an autonomous entity and value permeating the entire human existence.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. <i>Having attended the first year of philosophical studies.</i>
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	La nascita dell'estetica: la percezione della forma e il gusto; l'estetica come scienza e i suoi rapporti come il linguaggio, la semiotica, la sociologia, la psicologia; lo spazio simbolico e le risorse mitopoietiche; l'estetica dell'Illuminismo e l'estetica dell'idealismo tedesco; il

	rapporto tra l'estetica e la fenomenologia; l'estetica e il sacro; la verità dell'estetica. The birth of Aesthetics: the perception of form and taste; aesthetics as a science and its relations as language, semiotics, sociology, psychology; symbolic space and mythopoetic resources; the aesthetics of the Enlightenment and the Aesthetics of German Idealism; the relationship between aesthetics and phenomenology; aesthetics and the sacred; the truth of aesthetics.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali e visite a opere d'arte e musei. Inglese: <i>Frontal lectures and guided tours to museums.</i>
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: esame intermedio scritto; esame finale orale. Inglese: <i>Midterm written examination; final oral examination.</i>
14. Testi di riferimento/Reference Books	E. FRANZINI, M. MAZZOCUT-MIS, <i>Estetica. I nomi, i concetti, le correnti</i>, Mondadori, Milano 1996. P. MICCOLI, <i>Corso di estetica</i>, Urbaniana University Press, Roma 1995. AA.VV., <i>L'estetica dell'Encyclopédie. Guida alla lettura</i>, a cura di M. Modica, Editori Riuniti, Roma 1988. R. GUARDINI, <i>L'opera d'arte</i>, Morcelliana, Brescia 2008. S. GIVONE, <i>Storia dell'estetica</i>, Laterza, Roma-Bari 2017. E. FRANZINI, <i>Estetica e filosofia dell'arte</i>, Guerini, Milano 1999.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Non previsto. Inglese: <i>Not required.</i>
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>	Lo studente sarà in grado di: - fare una ricognizione critica nell'ambito dell'estetica moderna ma anche di delineare la nascita del bello nel pensiero antico e medioevale; - definire le principali categorie estetiche.

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	- spiegare l'evolversi del pensiero estetico dal '700 al '900; - esporre criticamente il rapporto tra il "poiein" e lo spazio simbolico, compreso quello sacro; - conoscere le principali correnti di pensiero estetico moderno: estetica metafisica, estetica dell'illuminismo, estetica materialista, estetica scientifica, estetica fenomenologica ecc.; - definire l'esperienza estetica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà in grado: - contestualizzare le categorie estetiche nell'alveo delle filosofie che le hanno prodotto; - riconoscere gli elementi esteticamente rilevanti di un periodo di produzione artistica nei contesti studiati durante il corso; - applicare le categorie estetiche in concrete situazioni in cui si fruisce un'opera d'arte; - esprimere un giudizio estetico autonomamente ed argomentarlo dal punto filosofico;
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace: - di riflettere e di analizzare un'opera d'arte dal punto di vista filosofico seguendo percorsi identificativi che permettono di riconoscere e di rappresentare l'oggetto; - svolgere una valutazione autonoma, argomentarla e esprimerla con un linguaggio appropriato; - orientarsi nel dibattito che vede come oggetto l'estetica e la filosofia dell'arte; - essere in grado di formulare un giudizio estetico.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dimostrerà la capacità di: - comunicare partecipando in modo attivo durante il corso, esprimere la sua opinione in modo argomentato e confrontarsi con gli altri; - presentare e discutere in aula l'oggetto delle lezioni e delle letture autonome; - comunicare le conoscenze e le competenze in materia; - profilare parallelismi e cercare analogie con la propria cultura.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dimostrerà l'abilità di - apprendere in modo autonomo le conoscenze necessarie per gli studi ulteriori nel campo dell'estetica filosofica;

	- affidarsi alle proprie capacità di discernimento e di intuizione nell'ambito estetico; - integrare correttamente dal punto di vista metodologico le conoscenze ottenute nel campo della storia della filosofia con i registri propri dell'estetica. - migliorare la capacità di sostenere un confronto ragionato in discussioni sulla filosofia dell'arte, estetica e teorie del bello.
--	---

FL 3089 Friedrich Schelling, Lezioni sul metodo dello studio accademico

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Friedrich Schelling, <i>Lezioni sul metodo dello studio accademico</i>
	Friedrich Schelling, <i>On University Studies</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FL 3089 M-FIL/01
7. Crediti Formativi ECTS	4 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il seminario ha come suo obiettivo principale l'analisi degli aspetti strutturanti del pensiero di Schelling per quanto riguarda il significato del sapere e l'organizzazione degli studi universitari. Inoltre mira a chiarire l'intreccio tra l'educazione e l'esposizione di quei motivi metafisici che Schelling andava cristallizzando insieme al suo definitivo distacco da Fichte.
	Inglese: The main objective of the seminary is the analysis of the structuring aspects of Schelling's thought regarding the meaning of knowledge and the organization of university studies. It also aims to elucidate the intertwining of education and the exposition of those metaphysical motifs that Schelling was crystallizing along with his final detachment from Fichte.

10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. <i>Students are required to have attended the first year of philosophical studies.</i>
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: 1. Schelling a Jena e il distacco da Fichte. 2. Il significato della scienza in Schelling. 3. Lo studio accademico e i presupposti etici. 4. Le scienze razionali puri: matematica e filosofia. 5. Studiare filosofia: necessità e obiezioni. 6. Il positivismo come sfida. 7. Il cristianesimo e la teologia come sintesi del sapere. 8. Il metodo e le scienze della natura. 9. L'arte. 1. Schelling in Jena and the detachment from Fichte. 2. The meaning of science in Schelling. 3. Academic study and ethical assumptions. 4. The pure rational sciences: mathematics and philosophy. 5. Studying philosophy: necessity and objections. 6. Positivism as a challenge. 7. Christianity and theology as synthesis of knowledge. 8. Method and the natural sciences. 9. Art.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Inglese: <i>Frontal lectures.</i>
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame finale orale. Inglese: <i>Final oral examination.</i>

14. Testi di riferimento/Reference Books	F.W.J. SCHELLING, <i>Lezioni sul metodo dello studio accademico</i>, a cura di F. Palchetti, Orthotes, Napoli-Salerno 2024. F.W.J. SCHELLING, <i>On University Studies</i>, trans. by E. S. Morgan, Ohio University Press, Athens, Ohio 1966. G. SEMERARI, <i>Introduzione a Schelling</i>, Laterza, Roma-Bari 1995². F. C. BEISER, <i>German Idealism: The Struggle against Subjectivism, 1781-1801</i>. Cambridge, MA. 2002. A. BOWIE, <i>Schelling and Modern European Philosophy: An Introduction</i>. London 1994. A. G. BRUNO (ed.), <i>Freedom, Nature and Systematicity: Essays on F.W.J. Schelling</i>. Oxford 2018. L. BELLATALLA, <i>Da Schelling alla Scienza dell'educazione: Le lezioni sul metodo di studio accademico</i>, in L. AMOROSO, A. FERRARIN, C. LA ROCCA, (a cura di), <i>Critica della ragione e forme dell'esperienza. Studi in onore di Massimo Barale</i>, ETS, Pisa 2011, 215-228. “Die bessere Richtung der Wissenschaft” Schellings “Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums” als Wissenschafts- und Universitätsprogramm, Herausgegeben von Paul Ziche und Gian Franco Frigo, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2011. X. TILLIETTE, <i>Hegel in Jena als Mitarbeiter Schellings</i>, in <i>Hegel in Jena. Die Entwicklung des Systems und die Zusammenarbeit mit Schelling</i>, Hg. von D. Henrich und K. Düsing, Bouvier Verlag, Bonn 1980, pp. 11-24.
15. Criteri per l’assegnazione dell’elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Non previsto. Inglese: <i>Not required</i>.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace: - comprendere il linguaggio filosofico schellinghiano e le problematiche legate al periodo jenese. - orientarsi nella lettura dell’opera;

	- analizzare l'opera e interpretare i vari passaggi; - presentare il pensiero di Schelling; - comprendere l'importanza del sapere nel periodo in questione. - creare una visione critica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente a livello pratico riuscirà - a leggere e comprendere l'opera di Schelling; - identificare il filo conduttore delle <i>Lezioni schellinghiane</i>. - condurre un'analisi autonoma e riuscire a spiegare il pensiero di Schelling.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dimostrerà la capacità di - orientarsi nel difficile contesto dell'idealismo di Schelling; - integrare le conoscenze precedenti con quelle del corso; - formulare giudizi ponderati ed essere in grado di argomentarli. - creare una visione schematica dell'opera per poi passare ad una visione organica del pensiero dell'autore; - cercare di attualizzare il pensiero sullo studio accademico.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	- Lo studente riuscirà a presentare il pensiero di Schelling nelle <i>Lezioni sul metodo dello studio accademico</i>. - Ricostruire il contesto a partire dalla fase precedente del suo pensiero a quella successiva.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Alla fine del corso lo studente avrà sviluppato: - le capacità di apprendimento e di lettura di un testo filosofico di notevole complessità, che gli consentirà di condurre analisi critiche nell'ambito della filosofia dell'idealismo tedesco; - sarà in grado di esporre con correttezza argomentativa il pensiero di Schelling del periodo jenesse.

FB 1038 Filosofia della storia

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/ Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Filosofia della storia
	<i>Philosophy of History</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico- Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB 1038
7. Crediti Formativi ECTS	4 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Approfondire i temi principali dello storicismo, con particolare attenzione alla sua forma assoluta espressa dalla filosofia hegeliana, ricostruire il percorso razionale che porta a vedere nella <i>Weltgeschichte</i> la realizzazione progressiva dello spirito. Stimolare la capacità di analisi e di sintesi nel palinsesto delle interpretazioni filosofiche della storia. Offrire un ampio panorama del pensiero filosofico sulla storia, tenendo presente il paradigma cristiano della storia e il suo ancorarsi alla trascendenza. Scandagliare in profondità il pensiero moderno e contemporaneo per ripensare la filosofia della storia al di là del discredito che ha gettato su di essa il pensiero contemporaneo. Inglese: Deepening the main topics of historicism; lending special focus to its absolute form expressed by Hegelian philosophy; reconstructing the rational path which leads to seeing the progressive realization of the spirit in <i>Weltgeschichte</i>; Stimulating the capacity for analysis and synthesis in the palimpsest of philosophical interpretations of history; Offering a broad view on the philosophical thought of history, keeping in mind the Christian paradigm of history and its anchoring in transcendence; Scanning modern and contemporary thought in depth in order to rethink the philosophy of history beyond the discredit that contemporary thought has cast on it.

10. Prerequisiti/Prerequisiti <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. <i>Students are required to have attended the first year of philosophical studies</i>
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Presentare il modo in cui gli antichi e poi i medioevali consideravano la storia. La nascita della filosofia della storia nella modernità e il suo sviluppo nel Sette-Ottocento. La filosofia della storia in Kant, Schiller, von Humboldt, Herder, Fichte, Schelling e Hegel. Schede di approfondimento: senso della storia, comprensione storica, leggi della storia, finalismo storico, Provvidenza, storicismo, male, certezza storica, apocatastasi, epoca, eterno ritorno. Illustrate how the ancients and later the medievals regarded history. The birth of the philosophy of history in modernity and its development in the eighteenth to nineteenth centuries. The philosophy of history in Kant, Schiller, von Humboldt, Herder, Fichte, Schelling and Hegel. Fact sheets: sense of history, historical understanding, laws of history, historical finalism, providence, historicism, evil, historical certainty, apocatastasis, epoch, eternal return.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Inglese: <i>Frontal lectures.</i>
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame finale orale e un elaborato scritto. Inglese: <i>Final oral examination and a final written paper.</i>
14. Testi di riferimento/Reference Books	G.W.F. HEGEL, <i>Lezioni sulla filosofia della storia</i>, a c. di G. Bonacina e L. Sichirolo, Laterza, Roma-Bari 20083. W. VON HUMBOLDT, <i>Il compito dello storico</i>, in <i>Scritti storici</i>, UTET, Torino 2004.

	J.G. HERDER, <i>Idee per la filosofia della storia dell'umanità</i>, a cura di V. Verra, Laterza, Roma-Bari 1992. P. MICCOLI, <i>Ragione e storia</i>. Da Kant a Sartre, Borla, Roma 1990. A. NDRECA, <i>Lessico di filosofia della storia</i>, PUU, 2012. P. ROSSI, <i>Il senso della storia. Dal Settecento al Duemila</i>, Il Mulino, Bologna 2012.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Non previsto. Inglese: <i>Not required.</i>
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace: - definire e comprendere i concetti fondamentali della filosofia della storia; - conoscere il senso cristiano della storia alla luce della filosofia agostiniana; - presentare il senso in cui il cristianesimo è una religione storica e come tale comunica storicamente con il mondo. - capire in modo critico i punti deboli della visione storicista.; - comprendere le categorie storiche necessarie per la filosofia teoretica ed essere in grado di rilevare lo sviluppo diacronico di tali categorie. - interpretare meglio il fenomeno della secolarizzazione.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace di applicare - i concetti della filosofia della storia all'analisi filosofica dei testi; - creare una visione filosofico-cristiana della storia; - intendere in modo giusto la possibilità di esprimere giudizi storici sulla filosofia e giudizi filosofici sulla storia; - acquisire le dovute competenze per un'analisi approfondita dei testi filosofici sulla storia; - esplorazione l'universo storico con l'ausilio di categorie filosofiche e concetti critici.

18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dimostrerà la capacità di - formulare giudizi critici in maniera autonoma; - condurre analisi e sintesi critica; - coltivare una visione filosofica critica ed equidistante dal pessimismo, ma anche da un facile ingiustificato ottimismo positivistico; - valutare la responsabilità morale personale e collettiva all'interno del processo storico;
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà in grado: - di esporre oralmente e per mezzo di elaborati scritti il pensiero di autori e le tendenze di correnti specifiche che si sono occupate della filosofia della storia. - di sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti della storia. - confrontare in modo positivo l'apporto della filosofia teoretica (metafisica) con quello della filosofia della storia. - orientarsi nell'ambito del pensiero moderno; - presentare la propria opinione argomentata in caso di confronto con posizioni contrarie o diverse in questo ambito.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente avrà sviluppato: - la capacità di apprendimento che consente lo studio e la lettura di opere sulla filosofia della storia. - attitudine personale positiva nei confronti della storia, vista anche come "storia della salvezza" e la capacità di integrare elementi di varie prospettive filosofiche con la teologia cristiana della storia; - l'abilità di introdurre nelle spontanee riflessioni sulla storia, strumenti filosofici atti a garantire una migliore analisi delle dinamiche storiche e un ponderato giudizio in una materia dove chi si esprime è anche oggetto del proprio giudizio.

FB 3028 Kant, Critica del giudizio

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
	Kant, <i>Critica del giudizio</i>

3. Disciplina	Kant, <i>Critique of Judgment</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB 3028 M-FIL/01
7. Crediti Formativi ECTS	4 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Si tratta di una lettura seminariale che intende da una parte fornire allo studente gli strumenti necessari per una comprensione piena del testo, e dall'altra mira ad arricchire la capacità di esposizione critica di un testo filosofico di notevole complessità come la terza <i>Critica</i> di Kant. Si cerca peraltro di approfondire il significato del giudizio riflettente e dell'ideale della libertà nonché di chiarire le nozioni: bellezza aderente, sublime, contemplazione estetica, natura, genio. Inglese: This is a reading course aiming, on the one hand, to provide the student with the necessary tools for a full understanding of the text, and, on the other, to enrich the capacity for critical exposition of a philosophical text of considerable complexity such as Kant's <i>Critique of Judgment</i>. It also seeks to deepen the meaning of reflective judgment and the ideal of freedom as well as to clarify notions such as: <i>adherent beauty, sublime, aesthetic contemplation, nature, genius</i>.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue</i>	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. <i>Students are required to have attended the first year of philosophical studies.</i>

<i>straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Introduzione storico-teoretica alla “Critica del giudizio” e la sua contestualizzazione all’interno dell’economia del pensiero kantiano. Introduzione al lessico kantiano, approfondimento di concetti ricorrenti nel testo. Lettura e commento dell’opera. Presentazione da parte degli studenti delle problematiche fondamentali. Conclusioni generali. Historical-theoretical introduction to “Critique of Judgment” and its contextualization within the economy of Kantian thought. Introduction to Kantian vocabulary, in-depth study of recurring concepts in the text. Reading and commentary on the work. Student presentation of key issues. General conclusions.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Presentazione degli studenti in classe. Inglese: <i>Frontal lectures. Presentations by students.</i>
13. Modalità di verifica dell’apprendimento/ Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame finale orale e un elaborato scritto. Inglese: <i>Final oral examination and a final paper.</i>
14. Testi di riferimento/ Reference Books	I. KANT, <i>Critica del giudizio</i>, Laterza, Roma-Bari 1994. F. MENEGONI, <i>Critica del giudizio. Introduzione alla lettura</i>, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1995. L. PAREYSON, <i>Estetica dell’idealismo tedesco. I. Kant e Schiller</i>, Mursia, Milano 2005. JOHN H. ZAMMITO, <i>The Genesis of Kant’s Critique of Judgement</i>, The University of Chicago Press, Chicago 1992.

	L. GUILLERMIT, "Critique de la faculté de juger esthétique" de Kant. Commentaire, Éditions Pédagogie Moderne, Paris 1981. <i>Kant's Critique of Aesthetic Judgment in the 20th Century. A Companion to Its Main Interpretations</i>, Edited by Stefano Marino and Pietro Terzi, Walter de Gruyter GmbH, Berlin 2021. K. DÜSING, <i>Beauty as the Transition from Nature to Freedom in Kant's Critique of Judgment</i>, in <i>Noûs</i>, Vol. 24, No. 1, <i>On the Bicentenary of Immanuel Kant's Critique of Judgement</i> (Mar., 1990), pp. 79-92.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Non previsto. Inglese: <i>Not required.</i>
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace: - di definire e comprendere i concetti fondamentali e la struttura della <i>Critica del giudizio</i>; - di conoscere le dinamiche specifiche dell'estetica kantiana; - di presentare in maniera critica la struttura dell'opera. - comprendere l'evoluzione del pensiero kantiano;
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace di contestualizzare: - i concetti dell'estetica moderna nell'ambito del testo kantiano; - di creare una visione più ampia sulla filosofia del '700; - acquisire le conoscenze necessarie per poter orientarsi nel pensiero kantiano; - usare le competenze ottenute per un'analisi approfondita dei testi kantiani; - far uso delle categorie filosofiche e dei concetti kantiani per una ricostruzione storica del problema estetico.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i>	Lo studente dimostrerà la capacità di - formulare giudizi critici in maniera autonoma; - condurre analisi e sintesi critica; - coltivare una visione filosofica critica;

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	- valutare il progresso del pensiero kantiano all'interno del pensiero estetico; - cogliere le aporie e i punti deboli dell'Autore. - privilegiare una lettura che si basa sul testo piuttosto che sul contesto. - ottenere una percezione più realistica del panorama filosofico del '700.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà in grado: - di esporre oralmente e per mezzo di elaborati scritti il pensiero di Kant in materia di estetica. - di sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dell'Autore. - orientarsi nell'ambito del pensiero moderno;
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente avrà sviluppato: - la capacità di apprendimento che gli consentirà di intraprendere la lettura di opere sull'estetica dell'idealismo tedesco. - la capacità di integrare la prospettiva filosofica dell'Autore con la visione cristiana; - l'abilità di condurre analisi e riflessioni sull'estetica del Settecento.

FL 2055 Max Scheler

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	L'uomo come un "sistema aperto" in Max Scheler
	Man as an "open system" in Max Scheler's Thought.
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FL 2055 M-FIL/01
7. Crediti Formativi ECTS	3 ECTS

8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Si intende approfondire l'ultima fase del pensiero di Max Scheler in merito alla struttura antropologica, dotata di capacità di affermazione di atti specifici ed esposta alla "fame dell'essere". Lo spirito ha capacità di identificazione con il mondo, e quest'ultimo diventa conoscibile in quanto correlato allo spirito. La categoria dello spirito è intesa come unità degli atti intenzionali in cui si coglie il mondo, da qui deriva che la persona nei suoi singoli atti rimane inoggettivabile ed è la ragion d'essere dell'esperienza fenomenologica. Il secondo momento consiste nell'individuare la natura etico-esistenziale della persona che porterà Scheler a scoprire l'importanza dell'<i>ordo amoris</i>. Scheler accentua l'indefinibilità dell'essenza umana, che nella sua unità sfugge ai tentativi di oggettivazione, ma allo stesso tempo si costituisce come un'apertura radicale al mondo. Inglese: The course explores the last phase of Max Scheler's thought regarding the anthropological structure, endowed with the capacity to affirm specific acts and exposure to the "hunger of being." The spirit has capacity for identification with the world, and the latter becomes knowable insofar as it is related to the spirit. The category of spirit is understood as unity of intentional acts in which the world is apprehended. From here it is derived that the person in his individual acts remains <i>inobjectifiable</i> and is the <i>raison d'être</i> of phenomenological experience. The second moment consists in identifying the ethical-existential nature of the person, which led Scheler to the importance of the <i>ordo amoris</i>. Scheler accentuates the indefinability of human essence, which in its unity escapes attempts at objectification, but at the same time is constituted as a radical openness to the world.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Aver conseguito il baccalaureato in filosofia. <i>Students are required to have attained a bachelor's degree in philosophy.</i>
11. Contenuti del corso /Course Contents	Italiano: Presentazione dettagliata del pensiero di Scheler nell'opera "La posizione dell'uomo nel cosmo".

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Inglese: Detailed presentation of Scheler's Thought in his "The Human Place in the Cosmos".
12. Metodo didattico/ Teaching Method Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...	Italiano: Lezioni frontali. Presentazione degli studenti in classe. Inglese: Frontal lectures. Presentations by students.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Ass essment Method Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.	Italiano: Elaborato scritto. Inglese: Final paper.
14. Testi di riferimento/Reference Books	M. SCHELER, <i>La posizione dell'uomo nel cosmo</i> , a cura di G. Cusinato, Franco Angeli, Milano 2004. M. SCHELER, <i>Formare l'uomo. Scritti sulla natura del sapere, la formazione, l'antropologia filosofica</i> , Franco Angeli, Milano 2009. G. MANCUSO, <i>Introduzione a Max Scheler</i> , CLUEB, Bologna 2023. M. S. FRINGS, <i>Max Scheler. A Concise Introduction into the World of a Great Thinker</i> , Marquette University Press, 1996. G. CUSINATO, <i>La totalità incompiuta. Antropologia filosofica e ontologia della persona</i> , Franco Angeli, Milano 2008. P. MICCOLI, <i>Frontiere umane. Sui linguaggi dell'intelligenza senziente</i> , a cura di A. Ndreca, Marcianum Press, Venezia 2024.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Non previsto. Inglese: Not required.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): Conoscenza e capacità di comprensione Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Lo studente sarà capace: - di creare un'idea del tentativo di superare il dualismo nell'ultimo Scheler. - di leggere ed analizzare i testi in questione. - seguire le diverse tracce interpretative del suo pensiero. - di giudicare circa le dinamiche editoriali del "Die Stellung..." e le questioni filologiche interconnesse.

	- giungere alla conoscenza dei tratti salienti dell'ultimo abbozzo di Scheler in materia di antropologia.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà capace di: - applicare le conoscenze filosofiche all'analisi dei testi; - creare una visione più precisa sul pensiero di Scheler; - acquisire le conoscenze necessarie per poter orientarsi nell'ambito fenomenologico e antropologico; - usare le competenze ottenute per un'analisi approfondita del tema; - confrontarsi con autori come Plessner, Gehlen ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dimostrerà la capacità di - formulare giudizi critici in maniera autonoma; - condurre analisi e sintesi critica sui testi analizzati; - coltivare una visione filosofica critica nell'ambito dell'antropologia filosofica; - valutare il progresso del pensiero contemporaneo riguardo la filosofia dell'uomo; - coltivare il senso critico. - intrecciare la lettura dei testi con l'analisi teoretica. - ottenere una percezione più realistica del panorama filosofico del Novecento.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente sarà in grado: - di esporre oralmente e per mezzo di un elaborato scritto il pensiero di Scheler. - di sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti del pensiero moderno. - argomentare a partire dai testi analizzati in aula. - orientarsi nell'ambito del pensiero moderno; - presentare la propria opinione argomentata prendendo spunto dalla lettura critica di Scheler.
20. Risultati di apprendimento attesi	Lo studente avrà sviluppato:

(secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	- capacità critiche di apprendimento atte a riflettere su opere complesse come quelle di Scheler. - la capacità di integrare la prospettiva filosofica con la ricerca empirica e il progresso delle scienze sociali; - l'abilità di condurre analisi e riflessioni sull'argomento, dimestichezza con i dispositivi concettuali della fenomenologia del XX secolo e capacità di formulare giudizi critici senza perdere di vista le fonti primarie.
--	--

OZIOKO

FB2002 Cristianesimo e filosofia

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Cristianesimo e filosofia
	Denominazione in Inglese: Christianity and Philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso esamina il rapporto tra Cristianesimo e filosofia sotto il profilo sia storico che teoretico. Partendo dai dibattiti che hanno avuto luogo in Francia tra il 1931 e il 1935 sulla possibilità di una filosofia cristiana, esaminerà diverse articolazioni del rapporto tra Cristianesimo e filosofia. Alla fine, farà una proposta teoretica sulla condizione per il giusto rapporto tra cristianesimo e filosofia evidenziando il valore inestimabile della

	complementarità tra fede e ragione nella ricerca della verità.
	Inglese: The course examines the relationship between Christianity and philosophy from both a historical and theoretical perspective. Starting from the debates that took place in France between 1931 and 1935 on the possibility of a Christian philosophy, it will examine different articulations of the relationship between Christianity and philosophy. At the end it will make a theoretical proposal on the condition for the right relationship between Christianity and philosophy, highlighting the inestimable value of the complementarity between faith and reason in the search for truth.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: 1. I dibattiti francesi degli anni '30; 2. Sondaggi di ricognizione storica; 3. Interazione tra filosofia e religione; 4. Proposta teoretica: il significato del rapporto tra Cristianesimo e filosofia e la complementarità tra fede e ragione Inglese: 1. The French debates of the 1930s; 2. Investigations of historical recognition; 3. Interaction between philosophy and religion; 4. Theoretical proposal: the meaning of the relationship between Christianity and philosophy and the complementarity between faith and reason
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni dialogate con presentazione di Power point e indicazioni di letture e di ricerche da parte del docente e la partecipazione attiva attraverso interventi programmati relativi allo studio personale da parte degli studenti. Inglese: Dialogue lessons with Power point presentation and indications of readings and research by the teacher and active participation through

	planned interventions relating to personal study by the students.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame finale orale. La valutazione sarà anche in base alla presenza e partecipazione degli studenti alle discussioni e agli approfondimenti durante le lezioni. Inglese: Oral final exam. The evaluation will also be based on the presence and participation of the students in the discussions and insights during the lessons.
14. Testi di riferimento/Reference Books	FLOUCAT, Y., <i>Per una filosofia cristiana. Elementi di un dibattito fondamentale</i> , Massimo, Milano 1987; MAZZOTTA, G., <i>Stupore della ragione</i> , Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 1986; FABRO, C., <i>Per un progetto di filosofia cristiana</i> , M. D'Auria Editori, Napoli 1990; ID., <i>La crisi della ragione nel pensiero moderno</i> , Forum, Udine 2007; ID., <i>Søren Kierkegaard. Il problema della fede</i> , a cura di E. Fontana, oc 28, EDIVI, Segni 2014; GIOVANNI PAOLO II, <i>Fides et ratio</i> . Lettera Enciclica circa il rapporto tra fede e ragione, 14 settembre 1998; BENEDETTO XVI, «Fede, ragione e università», Discorso nell'Aula Magna dell'Università di Regensburg, 12 settembre 2006.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza e comprensione del rapporto tra il cristianesimo e la filosofia sia dal punto di vista storico che teoretico. Comprensione del giusto rapporto tra fede e ragione nella ricerca della verità. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>	Capacità di applicare le conoscenze acquisite soprattutto riguardo al giusto rapporto tra fede e ragione nella loro ricerca filosofica e teologica. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Capacità di entrare in dialogo critico con diverse opinioni sul rapporto tra il cristianesimo e la filosofia, teologia e filosofia, e fede e ragione. Valutare con spirito critico le diverse opinioni e poter rispondere con argomenti alle posizioni che negano un giusto rapporto tra l'ambito della fede e l'ambito della ragione. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Capacità di spiegare e presentare in maniera sistematica e comprensibile la conoscenza acquisita e difendere ragionevolmente le posizioni sostenute. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	Capacità di approfondire le conoscenze acquisite con l'aiuto di studi ulteriori di letterature varie sul tema di interesse. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FL3094 Rudolf Otto, Das Heilige

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: <i>Das Heilige</i> di Rudolf Otto
	Denominazione in Inglese: <i>Das Heilige</i> of Rudolf Otto
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre

5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Questo corso seminariale propone una rilettura critica dell'opera ormai classica di Rudolf Otto, <i>Das Heilige</i>, in cui l'autore esplora a fondo il fattore non razionale dell'idea di divino e la sua relazione con il razionale. Offre una ricca opportunità di confrontarsi criticamente con il concetto di numinoso di Otto e le sue implicazioni per la comprensione dell'esperienza religiosa. Inglese: This seminar course proposes a critical rereading of Rudolf Otto's now classic work, <i>Das Heilige</i>, in which he deeply explores the non-rational factor in the idea of the divine and its relation to the rational. It offers a rich opportunity critically engage with Otto's concept of the <i>numinous</i> and its implications for understanding religious experience.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Dopo un'introduzione generale da parte del professore, in cui verranno presentati il contesto storico, il retroterra intellettuale, le influenze e gli obiettivi di Otto nella stesura di <i>Das Heilige</i>, gli studenti procederanno individualmente ad approfondire, articolare e presentare vari aspetti salienti di portata filosofica nell'opera di Otto. Inglese: After a general introduction by the professor, in which Otto's historical context, intellectual background, influences and goals in the writing of <i>Das Heilige</i> will be presented, students will proceed individually to explore, articulate and present various salient aspects of philosophical scope in Otto's work.

12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Dopo la parte introduttiva del professore, che prevede anche discussioni con gli studenti, il seminario procederà con presentazioni individuali da parte degli studenti e discussioni sulle presentazioni secondo un programma che verrà stabilito all'inizio del semestre. Inglese: After the introductory part by the professor which will also entertain discussions with the students, the seminar will proceed by individual presentations by the students and discussions on the presentations following a schedule that will be established at the beginning of the semester.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Ogni studente è tenuto a leggere l'intero testo per poter partecipare e contribuire in modo significativo alle discussioni. Ogni studente dovrà poi preparare e presentare un tema in accordo con il docente e, successivamente, presentare il testo scritto arricchito dalle discussioni per la valutazione finale. Inglese: Every student is expected to read the whole text to be able to join and contribute meaningfully in the discussions. Then each student will be expected to prepare and present a theme in agreement with the lecturer and afterwards submit the written text enriched by the discussions for final evaluation.
14. Testi di riferimento/Reference Books	RUDOLF OTTO., <i>Das Heilige über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen</i>, Beck, München 2014; trad. it. Di Ernesto Buonaiuti, <i>Il sacro</i>, SE SRL, Milano 2009; A. Aguti – S. Bancalari, <i>Il Sacro a cento anni dalla pubblicazione di Das Heilige di Rudolf Otto</i>, Fabrizio Serra editore, Pisa 2019.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Esame superato Inglese: Passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza e comprensione del contesto storico, delle influenze intellettuali e degli obiettivi di Otto nella stesura della sua opera nonché la conoscenza e comprensione dei temi salienti dal punto di vista filosofica che emergono dall'opera di Otto. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.

17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di riflettere coerentemente sui temi chiave dell'opera di Otto, dimostrare la comprensione delle diverse tematiche, analizzare la tensione tra elementi razionali e non razionali del sacro e contribuire con profitto ai diversi dibattiti che assillano i filosofi contemporanei della religione. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di entrare in dialogo critico con diversi correnti della filosofia della religione, confrontare effettivamente l'idea di Otto con altre opinioni sull'esperienza religiosa e l'essenza della religione, valutare oggettivamente diverse opinioni su temi di interesse, argomentare coerentemente le posizioni sostenute e assumere con autonomia e responsabilità le proprie posizioni. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comunicare con chiarezza la conoscenza acquisita e applicarla con padronanza. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di approfondire le conoscenze acquisite attraverso ulteriori esercitazioni con gli strumenti forniti. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FB3025 Agostino d'Ippona, De civitate Dei

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato

3. Disciplina	Denominazione in italiano: Agostino d'Ippona. <i>De civitate Dei</i>
	Denominazione in Inglese: Augustine of Hippo: <i>De civitate Dei</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso si propone la lettura guidata di uno dei capolavori più celebri di Sant'Agostino, il <i>De civitate Dei</i> , scritto in risposta ai pagani che incolpavano il cristianesimo per la conquista e il sacco di Roma da parte dei Visigoti. È l'opera in cui Agostino ha articolato e lasciato in eredità una complessa filosofia della storia. Partendo dalla presentazione del contesto dell'opera e della sua struttura, per mezzo della lettura e del commento di passi scelti, si approfondiranno le tematiche più emblematiche da un punto di vista filosofico.
	Inglese: The course offers a guided reading of one of Saint Augustine's most famous masterpieces, <i>De civitate Dei</i> , written in response to the pagans who blamed Christianity for the conquest and sack of Rome by the Visigoths. It is the work in which Augustine articulated and left as a legacy a complex philosophy of history. Starting from the presentation of the context of the work and its structure, through the reading and commentary of selected passages, the most emblematic themes will be explored in depth from a philosophical point of view.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Nessuno

11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: 1. Introduzione storica. 2. Struttura e sinossi dei libri 3. Lettura ed analisi dei testi scelti con riflessioni su alcuni temi: Le due città: città di Dio e città dell'uomo; Il problema dell'origine e della natura del male; La problematica della storia; La questione della provvidenza divina; I fallimenti della religione pagana; Le consolazioni del cristianesimo; La vera felicità; Il valore del corpo; il platonismo. Inglese: 1. Historical introduction. 2. Structure and synopsis of the books 3. Reading and analysis of the selected texts with reflections on some themes: The two cities: city of God and city of man; The problem of the origin and nature of evil; The problematic of history; The question of divine providence; The failures of the pagan religion; The consolations of Christianity; True happiness; The value of the body; Platonism.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lettura guidata ed esercitazioni da parte degli studenti Inglese: Guided reading and exercises by students
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Elaborato scritto su un tema scelto in consultazione con il docente e esame orale. Inglese: Written essay on a topic chosen in consultation with the teacher and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Testo base di riferimento: AGOSTINO, <i>La città di Dio</i> (Introduzione, traduzione, note e apparati di Luigi Alici), Giunti Editore S.p.A./Bompiani, Milano 2019. Testo di consultazione: S. PRETE, <i>Introduzione al "De civitate Dei"</i>, R. Pàtron, Bologna 1967.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza e comprensione del contesto storico della stesura dell'opera di Agostino, del metodo di Agostino e dei temi salienti affrontati dal punto di vista filosofico. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze

	acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di applicare le conoscenze acquisite soprattutto in relazione al contesto storico odierno. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di entrare in dialogo critico con la dottrina di Agostino nell'opera, anche alla luce di dottrine divergenti, e argomentare ragionevolmente la propria opinione. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di presentare in maniera sistematica e comprensibile la conoscenza acquisita. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di analisi di opere classiche, capacità di approfondire le conoscenze acquisite e di applicarle in contesti attuali. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FB3026 Agostino d'Ippona, De libero arbitrio

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Agostino d'Ippona. <i>De libero arbitrio</i>
	Denominazione in Inglese: Augustine of Hippo: <i>De libero arbitrio</i>

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso si propone la lettura guidata di una delle opere più importanti di Sant'Agostino, scritta nel periodo successivo al battesimo, il <i>De libero arbitrio</i> , in cui affronta in modo particolare il problema del male e della sua origine. Partendo dalla presentazione del contesto della stesura dell'opera nonché della sua struttura, si procederà con la lettura e l'analisi dell'opera, approfondendo i temi più salienti di carattere filosofico.
	Inglese: The course proposes a guided reading of one of the most important works of Saint Augustine, written in the period following his baptism, <i>De libero arbitrio</i> , in which he addresses in a particular way the problem of evil and its origin. Starting from the presentation of the context of the writing of the work as well as its structure, we will proceed with the reading and analysis of the work, delving into its most salient philosophical themes.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: 1. Introduzione generale al <i>De libero arbitrio</i> : genesi e struttura dell'opera; 2. Lettura guidata e commento di pagine scelte con riflessioni su alcuni temi: La libertà della volontà; L'origine del male; Prova dell'esistenza di Dio; Rapporto tra fede e ragione.

	Inglese: 1. General introduction to <i>De libero arbitrio</i> : genesis and structure of the work; 2. Guided reading and commentary of selected pages with reflections on some themes: Freedom of the will; The origin of evil; Proof of the existence of God; Relationship between faith and reason.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lettura guidata ed esercitazioni da parte degli studenti
	Inglese: Guided reading and exercises by students
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Elaborato scritto su un tema scelto in consultazione con il docente e esame orale.
	Inglese: Written essay on a topic chosen in consultation with the teacher and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Testo base di riferimento: SANT'AGOSTINO, <i>Il libero arbitrio</i>, a cura di Rina Melillo, Città Nuova, Roma 2011. Testo di consultazione: C. GIORGINI, <i>I grandi temi della filosofia cristiana nel "De libero arbitrio" di Sant'Agostino</i>, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2000.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Esame superato
	Inglese: Passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza e comprensione del contesto della stesura dell'opera di Agostino, del metodo di Agostino nell'opera e dei temi salienti affrontati dal punto di vista filosofico. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di applicare le conoscenze acquisite soprattutto riguardo al rapporto tra fede e ragione nella ricerca della verità e in risposta alla questione perenne del male. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.

18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di entrare in dialogo critico con le posizioni di Agostino nell'opera, anche alla luce di posizioni divergenti, e argomentare ragionevolmente la propria opinione. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di presentare in maniera sistematica e comprensibile la conoscenza acquisita. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità dell'analisi di opere classiche. Capacità di approfondire le conoscenze acquisite e applicarle ai contesti attuali. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FB1010 Filosofia della religione

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia della religione
	Denominazione in Inglese: Philosophy of Religion
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	Quattro ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna

9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso vuole introdurre gli studenti ad una comprensione filosofica della religione quale dato fondamentale dell'esperienza umana. Si parte dall'accettazione del problema religioso quale viene presentato dalla filosofia e dalle scienze moderne per indagare – attraverso la fenomenologia e l'analisi della coscienza religiosa e anche delle pratiche religiose – perché l'uomo sente bisogno dell'Assoluto, e perché quest'Assoluto interessa non tanto e soprattutto come l'ultimo anello o la conclusione di un ragionamento, ma come la conclusione e la speranza stessa della vita. Inglese: The course aims to introduce students to a philosophical understanding of religion as a fundamental fact of human experience. We start from the acceptance of the religious problem as presented by philosophy and modern sciences to investigate - through phenomenology and the analysis of religious conscience and also of religious practices - why man feels a need for the Absolute, and why this Absolute is of interest not so much and above all as the last link or the conclusion of a reasoning, but as the conclusion and the very hope of life.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: 1. Questioni introduttive. 2. Dalla teologia alla filosofia della religione. 3. Momenti storici del pensiero moderno sul problema della religione. 4. Le grandi tappe delle scienze della religione. 5. Considerazione di alcune manifestazioni paradigmatiche del fatto religioso. 6. Riflessioni sull'essenza della religione. 7. L'oggetto della religione: l'uomo e il sacro. 8. L'esperienza religiosa e l'espressione del religioso. 9. Dialogo con alcuni fondamenti dell'atto religioso nel pensiero di San Tommaso. Inglese: 1. Introductory questions. 2. From theology to the philosophy of religion. 3. Historical moments of modern thought on the problem of religion. 4. The great stages of the sciences of religion. 5.

	Consideration of some paradigmatic manifestations of the religious fact. 6. Reflections on the essence of religion. 7. The object of religion: man and the sacred. 8. Religious experience and religious expression. 9. Dialogue with some foundations of the religious act in the thought of Saint Thomas.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni dialogate con presentazione di Power point e indicazioni di letture e di ricerche da parte del docente e la partecipazione attiva attraverso interventi programmati relativi allo studio personale da parte degli studenti.
	Inglese: Dialogue lessons with Power point presentation and indications of readings and research by the teacher and active participation through planned interventions relating to personal study by the students.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame finale orale. La valutazione sarà anche in base alla presenza e partecipazione degli studenti alle discussioni e agli approfondimenti durante le lezioni.
	Inglese: Oral final exam. The evaluation will also be based on the presence and participation of the students in the discussions and insights during the lessons.
14. Testi di riferimento/Reference Books	ALESSI, A., <i>Sui sentieri del sacro. Introduzione alla filosofia della religione</i> , LAS, Roma 1998; BUCARO, G., <i>Filosofia della religione. Forme e Figure</i> , Città Nuova, Roma 1986; SCHMITZ, J., <i>Filosofia della religione</i> , Queriniana, Brescia 1988; MONDIN, B., <i>Il problema di Dio. Filosofia della religione e teologia filosofica</i> , Edizioni Studio Domenicani, Bologna 2012; AGUTI, A., <i>Introduzione alla filosofia della religione</i> , Editrice La Scuola, Milano 2016; ID., <i>Filosofia della religione. Storia, temi, problemi</i> , Editrice La Scuola, Milano 2013; BARTOLOMEI, M.C., <i>Filosofia della religione. Lineamenti introduttivi</i> , Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2015; TOMMASO D'AQUINO, <i>Summa Theologiae</i> , II-II.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Esame superato
	Inglese: Passed examination

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Comprensione e conoscenza dello statuto epistemico della filosofia della religione, il suo proprio e la sua specificità rispetto alle altre scienze della religione e alla teologia naturale. Comprensione dei dibattiti attuali affrontati nei diversi correnti della filosofia contemporanea della religione. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di elaborare discorsi comprensibili e coerenti sulle nozioni e conoscenze acquisite in maniera personale e creativa. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di riflessioni critiche sui dati forniti e formulare giudizi autonomi su diverse opinioni. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di comunicare chiaramente e coerentemente, in modalità orale o scritta, quanto appreso nelle lezioni e dalle ricerche personali di approfondimento. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di approfondire e ampliare la propria conoscenza e padronanza delle tematiche del corso attraverso ulteriori ricerche personali. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia della religione. Esperienza religiosa. Tra filosofia e teologia
	Denominazione in Inglese: Philosophy of Religion. Religious Experience: Between Philosophy and Theology
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Quale riflessione filosofica sulla religione, la filosofia della religione ha il compito primario di rispondere alla domanda su cosa costituisca il significato essenziale della religione. Questo corso di specializzazione vuole approfondire le nozioni fondamentali della filosofia della religione e suscitare, promuovere ed orientare lo studio personale dello studente sugli aspetti più attuali della riflessione filosofica sulla religione. Strutturato in due parti, la prima parte istituzionale propone uno studio personale da parte dello studente di un manuale di filosofia della religione indicato dal docente. La seconda parte che è monografica propone un'indagine approfondita del fenomeno dell'esperienza religiosa, affrontandolo come punto cardine del dialogo tra filosofia e teologia.
	Inglese: As a philosophical reflection on religion, philosophy of religion has the primary task of answering the question of what constitutes the essential meaning of religion. This specialization course aims to deepen the fundamentals of philosophy of religion and to elicit, promote and orient the student's personal study of the most current aspects of philosophical reflection on religion. Structured in two parts, the first institutional part proposes a personal study by the

	student of a textbook on philosophy of religion indicated by the lecturer. The second part which is monographic proposes an in-depth investigation of the phenomenon of religious experience, addressing it as a pivotal point in the dialogue between philosophy and theology.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Conoscenza di base dei fondamenti di Filosofia della religione
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Parte istituzionale: concetti fondamentali della filosofia della religione; studio personale del manuale di riferimento. Parte monografica: Questioni introduttive; il significato generale dell'esperienza religiosa e vari tipi dell'esperienza religiosa; diversi approcci nell'interpretazione dell'esperienza religiosa; statuto epistemologico dell'esperienza religiosa; confini e intrecci tra filosofia e teologia nell'interpretazione dell'esperienza religiosa; l'esperienza religiosa e la sfida della diversità religiosa e del dialogo interreligioso. Inglese: Institutional part: the basic concepts of philosophy of religion; personal study of reference textbook. Monographic part: Introductory issues; the general meaning of religious experience and various types of religious experience; different approaches in the interpretation of religious experience; epistemological status of religious experience; boundaries and intertwining of philosophy and theology in the interpretation of religious experience; religious experience and the challenge of religious diversity and interreligious dialogue.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni dialogate con presentazione di Power point e indicazioni di letture e di ricerche da parte del docente e la partecipazione attiva attraverso interventi programmati relativi allo studio personale da parte degli studenti. Inglese: Dialogue lessons with Power point presentation and indications of readings and research by the teacher and active participation through

	planned interventions relating to personal study by the students.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/ Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Elaborato scritto ed esame orale finale. La valutazione sarà anche in base alla presenza e partecipazione degli studenti alle discussioni e agli approfondimenti durante le lezioni. Inglese: Written essay and final oral exam. The evaluation will also be based on the presence and participation of the students in the discussions and insights during the lessons.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Parte istituzionale: Manuale: A. AGUTI, <i>Filosofia della religione. Storia, temi, problemi</i>, Editrice La Scuola, Milano 2013. Parte Monografica: W. ALSTON, <i>Perceiving God: The Epistemology of Religious Experience</i>, Cornell University Press, Ithaca 1991; G. COLOMBO (a cura di), <i>Esperienza religiosa</i>, Vita e Pensiero, Milano 2011; P. DONOVAN, <i>Interpreting Religious Experience</i>, Seabury Press, New York 1979; W. JAMES, <i>The Varieties of Religious Experience</i>, Collins, London 1961; G. SALATIELLO, <i>L'esperienza religiosa e la grazia</i>, Chirico, Napoli 2008; D. VENTURELLI (a cura di), <i>Verità, esperienza religiosa e filosofia</i>, Il Melangolo, Genova 2013; K.E. YANDELL, <i>The Epistemology of Religious Experience</i>, Cambridge University Press, Cambridge 1993.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Esame superato Inglese: Passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza e comprensione di temi significativi ed attuali di filosofia della religione, e soprattutto della questione dell'esperienza religiosa. Conoscenza e comprensione di diversi approcci nell'interpretazione dell'esperienze religiose. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino):	Capacità di studiare con profitto un manuale della filosofia della religione. Capacità di analizzare coerentemente diversi pensieri contemporanei

<i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	sull'esperienza religiosa e riflettere criticamente sull'intreccio tra filosofia e teologia nelle riflessioni di diversi filosofi, dimostrare la comprensione delle diverse opinioni e contribuire con profitto ai diversi dibattiti che assillano i filosofi contemporanei sull'esperienza religiosa. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di entrare in dialogo critico con diversi correnti della filosofia della religione, valutare oggettivamente diverse opinioni su temi di interesse, argomentare coerentemente le posizioni sostenute e assumere con autonomia e responsabilità le proprie posizioni. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di elaborare la propria argomentazione in modo coerente e sistematica, esporla con linguaggio chiaro, puntuale ed efficace, e condividere il risultato della propria ricerca in modo competente ed idoneo. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Capacità di indagine continua per approfondire le conoscenze acquisite ed esplorare con impegno anche orizzonti finora meno o non esplorati. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

PIETROSANTI

FB3027 Descartes, Discorso sul metodo

1. Facoltà	Filosofia
------------	-----------

2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Cartesio: <i>Discorso sul metodo</i>
	Denominazione in inglese: Descartes, <i>Discourse on the Method</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dettagliata del capolavoro cartesiano, attraverso la lettura ed il commento di brani selezionati dai sei capitoli del testo.
	Inglese: The course aims to introduce detailed knowledge of the Cartesian masterpiece, through the reading and commentary of passages selected from the six chapters of the text.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Sufficiente conoscenza della storia della Filosofia moderna (es. attraverso il corso istituzionale della Facoltà).
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Inquadramento storico-biografico di Cartesio. Esposizione d'insieme del progetto di ricerca cartesiano di una nuova fondazione del sapere. Le regole del metodo e il dubbio metodico. Le regole morali. Le prove dell'esistenza di Dio e dell'anima umana. La considerazione del mondo fisico.
	Inglese: Historical-biographical framework of Descartes. Overall exposition of the Cartesian research project of a new foundation of knowledge. The rules of the method and the methodical doubt. The moral rules. Proofs of the

	existence of God and the human soul. Consideration of the physical world.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Lettura di testi complementari Inglese: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Prova orale Inglese: Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: R. DESCARTES, <i>Opere 1637-1649</i>, a cura di G. BELGIOIOSO et al., Bompiani Milano 2009; CARTESIO, <i>Discorso sul metodo</i>, testo francese a fronte e testo latino in appendice, commento di E. GILSON, a cura di E. SCRIBANO, San Paolo, Roma 2003; R. DESCARTES, <i>Discorso sul metodo</i>, testo francese a fronte, tr.it. di M. GARIN, intr. di T. GREGORY, Laterza, Roma-Bari 1998 (o altre edizioni in altre lingue basate sull'edizione critica Adam-Tannery); Fonti secondarie: I. AGOSTINI, <i>Descartes</i>, Scholé, Brescia 2024; G. CRAPULLI, <i>Introduzione a Descartes</i>, Laterza, Roma-Bari 2013¹³; E. GARIN, <i>Vita e opere di Cartesio</i>, Laterza, Roma-Bari 2014; D. KAMBOUCHNER, <i>Cartesio non l'ha mai detto</i>, Carocci, Roma 2023; G. MORI, <i>Cartesio</i>, Carocci, Roma 2016.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relative all'opera <i>Discorso sul metodo</i> di Cartesio adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti secondarie appropriate in ordine alla comprensione di temi quali il rappresentazionismo della filosofia moderna, il razionalismo, la necessità di una rifondazione della filosofia, il nuovo contesto determinato dalla nascita delle scienze sperimentali galileiane, l'importanza del metodo, il dubbio metodico, il <i>cogito</i> e l'idea della mente come sostanza spirituale, l'idea di Dio, l'idea della sostanza materiale ecc.

17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozioni fondamentali del <i>Discorso sul metodo</i> già citate, mostrare l'importanza di quest'opera e del pensiero cartesiano nella storia del pensiero della sua epoca e il suo duraturo influsso nei secoli successivi fino al presente, il suo rapporto con la visione galileiana della natura e del metodo scientifico sperimentale, la fondazione moderna del rapporto mente-corpo (<i>mind-body problem</i>), l'idea di sostanza spirituale e corporea, la dimostrazione dell'esistenza di Dio, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali il ruolo delle scienze sperimentali nell'interpretazione dell'essere umano e delle sue facoltà, le premesse poste da Cartesio del pensiero come strumento di trasformazione tecnica del mondo, i possibili esiti idealisti e solipsisti della sua visione, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio sull'opera, al suo metodo e ai suoi contenuti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale, specie per l'approccio alle opere classiche della Storia della Filosofia, quali il <i>Discorso sul metodo</i>.

FB1005 Antropologia Filosofica

1. Facoltà	Filosofia
------------	-----------

2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Antropologia filosofica
	Denominazione in inglese: Philosophical Anthropology
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	4 settimanali (48 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso si propone d'introdurre alla conoscenza del ruolo dell'antropologia filosofica entro il curriculum di studi filosofici, di darne un'ampia ricognizione storica e di approfondirne i maggiori aspetti fenomenologici ed esperienziali in vista di una più approfondita riflessione teoretica sulla natura della persona umana.
	Inglese: The course aims to introduce the knowledge of the role of philosophical anthropology within the curriculum of philosophical studies, to give it a broad historical recognition and to deepen its major phenomenological and experiential aspects, in view of a more in-depth theoretical reflection on the nature of the human person.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Sufficiente conoscenza della lingua italiana secondo i livelli standard previsti dall'Università
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Introduzione all' antropologia filosofica nel quadro del corso di studi di filosofia sistematica. La domanda esistenziale sull'uomo. Oggetto e metodo dell'antropologia filosofica. Panorama storico sulle concezioni antropologiche dei maggiori filosofi. Riflessione filosofica sull'uomo: in quanto essere vivente; in quanto capace di conoscenza sensibile e intellettuale e di volontà libera. Spiritualità dell'atto intellettuale e dell'atto

	libero. Unità psicofisica, origine radicale e destino finale della persona umana (rapporto anima-corpo, creazione dell'anima umana, immortalità dell'anima umana). Inglese: Introduction to Philosophical Anthropology in the framework of the Systematic Philosophy Course. The existential question about man. Object and method of philosophical anthropology. Historical panorama on the anthropological conceptions of the major philosophers. Philosophical reflection on man: as a living being; as capable of sensible and intellectual knowledge and of free will. Spirituality of the intellectual act and the free act. Psychophysical unity, radical origin and destiny (soul-body relationship, creation of the human soul, immortality of the human soul).
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Lettura di testi complementari Inglese: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Prova orale Inglese: Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: ARISTOTELE, <i>L'anima</i>, traduzione, introduzione e commento a cura di G. Movia, Loffredo, Napoli 1991; TOMMASO D'AQUINO, <i>Commentario al "De Anima"</i> di Aristotele, traduzione, studi introduttivi e note a cura di A. Caparello, Abete, Roma 1975; IDEM, <i>Lo specchio dell'anima. La sentenza di Tommaso d'Aquino su "De anima"</i> di Aristotele, a cura del Progetto Tommaso, San Paolo, Cinisello Balsamo 2012; IDEM, <i>Summa Theologica</i>, I, qq. 75-89. E. STEIN, <i>La struttura della persona umana.</i>, Roma, Città Nuova, 2000; Fonti secondarie: ; R. PIETROSANTI, <i>Elementi di antropologia filosofica</i>, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2021; B. MONDIN, <i>Antropologia filosofica</i>, ESD, Bologna 2012; C. FABRO, <i>L'anima</i>, EDI.VI., Segni 2018. S. MOBEEN, <i>Il contributo di Edith Stein per una antropologia filosofica</i>, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2016. Ulteriore bibliografia, specie in altre lingue, sarà indicata durante il corso.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relativamente all'Antropologia filosofica adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti appropriate, comprese quelli che affrontano i temi d'avanguardia in questo campo, come la visione antropologica dei principali filosofi, i concetti di vita, anima, corpo, conoscenza, volontà libera, persona, umano e transumano, genere, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozione di vita, di anima come forma del corpo, di conoscenza sensibile e intellettuale, di libero arbitrio, persona, unità psicofisica, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali la dignità della persona umana, il valore della socialità, l'importanza della responsabilità morale, l'interazione personale e sociale con l'ambiente e col mondo della tecnica, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio antropologico.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale.

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia della cultura
	Denominazione in inglese: Philosophy of Culture
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso si propone d'introdurre alla conoscenza del ruolo dell'interpretazione filosofica della cultura, dimensione connaturata all'essere umano, nell'insieme delle discipline filosofiche esaminando alcuni importanti aspetti dell'attività umana.
	Inglese: The course aims to introduce knowledge of the role of the philosophical interpretation of culture, a dimension inherent to the human being, in the framework of the philosophical disciplines by examining some important aspects of human activity.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Sufficiente conoscenza della lingua italiana secondo i livelli standard previsti dall'Università
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il concetto di cultura e la sua formazione storica, specie nell'Ottocento. Contributo dell'antropologia culturale come disciplina empirica all'approfondimento della nozione di cultura. Alcune dimensioni antropologiche rilevanti per la comprensione della cultura: l'uomo e il suo corpo e la sua sessualità con una riflessione sui <i>gender studies</i> , l'uomo e la società; l'uomo soggetto produttore di cultura; l'uomo e la natura con una riflessione sulla crisi ecologica; l'uomo e la tecnologia, fino alle

	prospettive dell'IA e del postumano, transumano, ecc. Cultura e religione, cultura e cristianesimo, cultura e teologia. Inglese: The concept of culture and its historical formation, especially in the nineteenth century. Contribution of cultural anthropology as an empirical discipline to the deepening of the notion of culture. Some anthropological dimensions relevant to the understanding of culture: man and his body and his sexuality with a reflection on gender studies, man and society; man as a producer of culture; man and nature with a reflection on the ecological crisis; man and technology, up to the perspectives of AI and the posthuman, transhuman, etc. Culture and religion, culture and Christianity, culture and theology.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Lettura di testi complementari Inglese: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Prova orale Inglese: Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	B. MONDIN, <i>Filosofia della cultura e dei valori</i>, Editrice Massimo, Milano 1995 (e successive edizioni); R. PIETROSANTI, <i>Elementi di antropologia filosofica</i>, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2021; U. FABIETTI, <i>Elementi di antropologia culturale</i>, Mondadori, Milano 2023⁴. Ulteriore bibliografia, specie in altre lingue, sarà indicata durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relativamente alla Filosofia della Cultura adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti appropriate, comprese quelli che affrontano i temi tipici di

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	questo campo, come l'evoluzione storica del concetto di cultura, specialmente con la sua caratterizzazione dall'Ottocento in poi con l'apporto decisivo dell'Antropologia culturale, il rapporto natura-cultura (cultura seconda natura, ecc.), l'uomo come soggetto culturale nelle varie espressioni del vivere personale, compresa la sessualità e i <i>gender studies</i>, e sociale, la relazione con l'ambiente (crisi ecologica), la valenza umana della tecnologia, sino all'IA e alle prospettive aperte dal postumano, transumano, l'apertura alla dimensione religiosa e specificamente cristiana, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozione di cultura, gli apporti dell'Antropologia culturale, la valenza umana della corporeità, della sessualità, della socialità, del linguaggio, della tecnologia, dell'esperienza religiosa e tipicamente cristiana, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali la dignità della persona umana, soggetto di cultura, il valore della corporeità-sessualità, della socialità e del linguaggio, l'importanza della responsabilità ecologica nella crisi climatica, l'importanza, ma anche l'ambiguità del mondo della ricerca scientifica e tecnologica, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio relativo alla Filosofia della Cultura.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale.

FB1022 Hume, trattato sulla natura umana

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Hume: <i>Trattato sulla natura umana</i>
	Denominazione in inglese: Hume: <i>Treatise on Human Nature</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dettagliata del capolavoro humiano, attraverso la lettura ed il commento di brani selezionati ampiamente dal libro I e di alcuni brani dei libri secondo e terzo.
	Inglese: The course aims to introduce detailed knowledge of the Humean masterpiece, through the reading and commentary of passages largely selected from book I and some passages from the second and third books.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Sufficiente conoscenza della storia della Filosofia moderna (es. attraverso il corso istituzionale della Facoltà).

11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Inquadramento storico-biografico di Hume. Esposizione d'insieme del <i>Trattato</i> nel quadro della produzione letteraria humiana. Concetti fondamentali quali l'empirismo della sua visione, le impressioni e le idee, le relazioni tra esse, le idee astratte, la causalità, l'interpretazione dell'io, lo scetticismo metafisico e la sua giustificazione e limitazione. Le passioni come impressioni riflesse ed alcuni esempi (amore-odio, ecc.). La morale, il senso morale, la separazione ragione Inglese: Hume's historical-biographical framework. Overall exposition of the <i>Treatise</i> in the context of Humean literary production. Fundamental concepts such as the empiricism of his vision, impressions and ideas, the relationships between them, abstract ideas, causality, the interpretation of the ego, metaphysical skepticism and its justification and limitation. Passions as reflected impressions and some examples (love-hate, etc.). Morality, the moral sense, the separation of reason and passions.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Lettura di testi complementari Inglese: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Prova orale Inglese: Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: D. HUME, <i>A Treatise on Human Nature</i>, L.A. SELBY-BIGGE (ed.), , Clarendon Press, Oxford 1896 e successive ristampe. Edizioni dell'opera nelle varie lingue. In italiano si consiglia D. HUME, <i>Opere filosofiche</i>, vol. 1, a cura di E. LECALDANO, Laterza, Roma-Bari 2008. Fonti secondarie: F. LAUDISA, <i>Hume</i>, Carocci, Roma 2009; A. SANTUCCI, <i>Introduzione a Hume</i>, Laterza, Roma-Bari 2005; D.F. NORTON, <i>The Cambridge Companion to Hume</i>, Cambridge University Press, Cambridge 2009; D.C. AINSLIE-A. BUTLER (ed.), <i>The Cambridge Companion to Hume's Treatise</i>, Cambridge University Press, Cambridge 2015. Ulteriore bibliografia sarà indicata durante il corso.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relative all'opera <i>Trattato sulla natura umana</i> di David Hume adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti secondarie appropriate in ordine alla comprensione di temi quali il rappresentazionismo della filosofia moderna, l'empirismo, le nozioni di impressioni e idee e le loro suddivisioni (dirette, indirette, riflesse...), idee astratte, relazioni tra idee e impressioni, memoria, immaginazione, causalità, mente umana, io (<i>self</i>), passioni e relative suddivisioni, senso morale e rapporto ragione-passioni, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozioni fondamentali del <i>Trattato sulla natura umana</i> già citate, mostrare l'importanza di quest'opera e del pensiero humiano nella storia del pensiero della sua epoca e dei secoli successivi fino al presente, il suo rapporto con la filosofia della natura newtoniana, con gli sviluppi del <i>mind-body problem</i>, della filosofia morale, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali il ruolo delle scienze empiriche nell'interpretazione dell'essere umano e delle sue facoltà, la nuova visione della causalità, la fondazione di una psicologia associazionista, lo scetticismo moderato sostenuto da Hume, il ruolo del senso morale nella formazione dei giudizi morali, la coerenza tra le varie parti dell'opera, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio sull'opera, al suo metodo e ai suoi contenuti.

20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale, specie per l'approccio alle opere classiche della Storia della Filosofia, quali il <i>Trattato sulla natura umana</i> .
--	--

FL1144 La questione dell'unicità dell'intelletto da Aristotele a Tommaso d'Aquino

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: L'intelletto umano da Aristotele a Tommaso d'Aquino
	Denominazione in inglese: Human Intellect from Aristotle to Thomas Aquinas
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso introduce allo studio approfondito della problematica sull'intelletto umano partendo dall'esame dell'opera <i>De anima</i> di Aristotele per esaminare il suo grande influsso sulla filosofia antica e medievale per arrivare al XIII secolo, in specie a Tommaso d'Aquino
	Inglese: The course introduces the in-depth study of the problematic of the human intellect starting from the examination of the work <i>De anima</i> by Aristotle to examine its great influence on ancient and medieval philosophy up to the 13th century, in particular to Thomas Aquinas.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della</i>	Titolo di Baccellierato in Filosofia riconosciuto dall'Università Urbaniana. Auspicabile conoscenza elementare delle lingue greca antica e latina.

Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.	
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: La problematica suscitata dal <i>De anima</i> Aristotele, specie relativamente all'intelletto (<i>intellectus possibilis</i> e <i>intellectus agens</i>) ha innescato un lungo e fecondo filone di riflessione filosofica che ha visto una lunga storia di interpretazioni. A partire dal testo aristotelico saranno esaminate le principali posizioni in merito di filosofi greci, islamici ed ebraici fino ad arrivare ai più importanti Autori latini del XIII secolo (Alberto, Bonaventura e Tommaso d'Aquino). Inglese: The problematic raised by Aristotle's <i>De anima</i>, especially in relation to the intellect (<i>intellectus possibilis</i> and <i>intellectus agens</i>) has triggered a long and fruitful line of philosophical reflection that has seen a long history of interpretations. Starting from the Aristotelian text, the main positions on the matter of Greek, Islamic and Jewish philosophers will be examined up to the most important Latin authors of the 13th century (Albert, Bonaventure and Thomas Aquinas).
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Studio personale ed esposizione orale in classe. Inglese: Personal study and oral presentation in classroom.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Elaborato scritto dopo presentazione orale. Inglese: Written essay after oral presentation.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: ARISTOTELE, <i>L'anima</i>, traduzione, introduzione e commento a cura di G. MOVIA, Loffredo, Napoli 1991 (o edizioni analoghe in altre lingue moderne, come Hicks, Ross, Tricot, Jannone-Barbotin, Valverde, ecc.); TOMMASO D'AQUINO, <i>Commentario al "De anima"</i>, 2 voll., traduzione, studi introduttivi e note di A. CAPARELLO; IDEM, <i>Lo specchio dell'anima. La sentenza di Tommaso d'Aquino su "De anima" di Aristotele</i>, a cura del Progetto Tommaso, San Paolo, Cinisello Balsamo

	2012; IDEM, <i>Tractatus de unitate intellectus</i> in una delle edizioni in lingue moderne (in italiano Nardi, Ghisalberti; in inglese Zedler, McInerny; in francese de Libera). Fonti secondarie: B. NARDI, <i>Introduzione a TOMMASO D'AQUINO, Trattato sull'unità dell'intelletto contro gli averroisti</i>; FALCON A., <i>Aristotelismo</i>, Einaudi, Torino 2017; IDEM, (ed.), <i>Brill's Companion to the Reception of Aristotle in Antiquity</i>, Brill, Leiden-Boston 2016; <i>Storia della filosofia nell'Islam medievale</i>, a cura di C. D'ANCONA, 2 voll., Einaudi, Torino 2005; M. ZONTA, <i>La filosofia ebraica medievale. Storia e testi</i>, Laterza, Roma-Bari 2014; R. PIETROSANTI, <i>Elementi di antropologia filosofica</i>, (cap. III), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2021.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relativamente al dibattito suscitato dal <i>De anima</i> di Aristotele specie quanto all'intelletto potenziale e produttivo (<i>intellectus possibilis</i> e <i>intellectus agens</i>).
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio: esplicitare le nozioni aristoteliche in una prospettiva storica, sia quanto ai predecessori che Aristotele critica, sia quanto alle controversie suscitate da alcuni suoi concetti, prima di tutto l'ermeneutica relativa all'intelletto, ma anche all'anima come forma e alla conoscenza anche sensibile oltre che intellettuale (astrazione), ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali la valenza comunitaria della concezione antropologica di Aristotele nel <i>De anima</i> , conoscenza intellettuale quali

	presupposti della moralità, <i>mind-body problem</i> contemporaneo, forma aristotelica e nozione contemporanea, di “informazione” in senso cibernetico ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative alla comprensione teoretica e storica del <i>De anima</i> quanto all’intelletto e alla storia ermeneutica che ne è conseguita.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale, sapendo confrontarsi con gli studi scientifici su Aristotele e la problematica sull’intelletto da lui aperta ed eventualmente inserirsi nelle tematiche trattate con personali contributi.

FB1000 Propedeutica Filosofica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Propedeutica filosofica
	Denominazione in inglese: Philosophical Propaedeutics
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell’insegnamento/Instructional goals	Italiano: Il corso introduce allo studio della filosofia, presentando la disciplina nelle sue caratteristiche generali, soprattutto metodologiche, evidenziando il rapporto con le altre forme di sapere

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	(Teologia, scienze sperimentali) e con la dimensione esistenziale. Inglese: The course introduces the study of Philosophy, presenting the discipline in its general characteristics, especially methodological, highlighting the relationship with other forms of knowledge (Theology, experimental sciences) and with the existential dimension.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Sufficiente conoscenza della lingua italiana secondo gli standard previsti dall'Università.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Che cosa è la filosofia? Cristianesimo e Filosofia: tappe significative dell'incontro tra filosofia e cristianesimo. Filosofia e Teologia. Metodo della Filosofia. Inglese: What is philosophy? Christianity and Philosophy: significant stages of the encounter between philosophy and Christianity. Philosophy and Theology. Method of Philosophy.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Letture complementari. Inglese: Lectures. Reading of complementary texts.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale. Inglese: Oral examination.
14. Testi di riferimento/Reference Books	N. Warburton, <i>Il primo libro di filosofia</i>, a cura di D. Marconi, trad. di G. Bonino, Einaudi, Torino 2007. Enciclica <i>Fides et ratio</i> di Giovanni Paolo II; Enciclica <i>Aeterni Patris Filius</i> di Leone XIII; <i>lectio magistralis</i> "Fede, ragione, università. Riflessioni e ricordi" di Benedetto XVI, 12 settembre 2006, Ratisbona; Allocuzione (non pronunciata) per l'incontro con l'università per gli studi "La Sapienza" di Roma, 17 gennaio 2008.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relativamente alle nozioni basilari della filosofia: il significato della parola "filosofia", i temi più generali di cui essa si interessa: l'uomo, il mondo, Dio, il bene e il male, il giusto e l'ingiusto, la verità, la società, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio: riconoscere e valutare argomentazioni, saperle formulare e difenderle, saper rispondere ad argomentazioni contrarie, distinguendo il ragionamento filosofico dalle opinioni più comuni.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali la necessità di una filosofia nel cambiamento d'epoca in corso, la valutazione personale di comportamenti e idee largamente diffusi o proposti come innovativi.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo approccio iniziale alla filosofia.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale.

TUNINETTI

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia della conoscenza
	Denominazione in inglese: Philosophy of Knowledge
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-01/A
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti, Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Mentre la logica esamina la questione del rapporto tra la verità di una proposizione e la verità di altre proposizioni la filosofia della conoscenza considera che cos'è la verità e come la si conosce ovvero come si giustifica la pretesa di conoscerla.
	Inglese: While logic deals with the relationship between the truth of one proposition and the truth of other propositions, philosophy of knowledge discusses what is truth and how we know it, or how the claim to know it can be justified.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Il corso presuppone che siano conosciute alcune delle nozioni presentate nel corso di logica.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: La pretesa di conoscere tra sfida scettica e riduzione naturalista. L'indagine scientifica sull'attività cognitiva. L'indagine filosofica sull'attività cognitiva: gli atti cognitivi di ordine sensoriale; gli atti cognitivi di ordine intellettuale: apprensione concettuale e giudizio. La riflessione sul giudizio nel dialogo epistemologico. Certezza, dubbio e opinione. La verità. La giustificazione dei giudizi. Modi di giustificare i giudizi: evidenza,

	esperienza, inferenza, testimonianza. Il senso della riflessione epistemologica. Inglese: The claim to know between skeptical challenge and naturalist reductionism. The scientific inquiry on cognition. The philosophical inquiry on cognition: cognitive acts of sensitive kind; cognitive acts of intellectual kind: concept formation and judgement.. Reflection on judgement in the epistemological dialogue. Certitude, doubt, and opinion. Truth. The justification of judgements. La giustificazione dei giudizi. Ways for justifying judgments: self-evidence, experience, inference, testimony. The meaning of epistemological reflection.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali. Inglese: Lectures.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale. Inglese: Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	L. F. TUNINETTI, <i>Persone che giudicano: Lineamenti di epistemologia</i>, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2016. Pagine scelte di sant'Agostino, san Tommaso d'Aquino e John Henry Newman relative alle tematiche del corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: -- Inglese: --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscere diversi modi in cui la conoscenza è stata studiata e comprendere l'opportunità di considerare come la domanda sulla conoscenza sorge nel dialogo tra una persona che esprime un giudizio e coloro che lo devono accettare o rifiutare.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>	La consapevolezza della dimensione epistemologica del dialogo può aiutare a sviluppare l'attenzione a tale dimensione nelle relazioni interpersonali.

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di riconoscere e valutare gli argomenti proposti dai filosofi.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di presentare il pensiero di altri e di esprimere le proprie considerazioni giustificando con argomenti le tesi proposte.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrebbe essere in grado non soltanto di ripetere i contenuti proposti a lezione, ma di rielaborarli usando i testi indicati.

FB1006 Storia della filosofia medievale

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Storia della filosofia medievale
	Denominazione in inglese: History of Medieval Philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/C
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti, Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals	Italiano: Il corso intende mostrare come la riflessione filosofica si sia sviluppata in particolare nel Medioevo latino grazie all'incontro del pensiero antico con il cristianesimo, senza poter ignorare lo

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	sviluppo parallelo avvenuto nel mondo islamico e nel mondo bizantino. Inglese: The course wants to make listeners acquainted with the ways in which philosophy developed especially in Latin-speaking Europe during the Middle Ages when ancient thought encountered the Christian faith, even if it cannot ignore what happened in the Byzantine and Islamic world.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Conoscenza della filosofia antica.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: L'incontro di cristianesimo e filosofia nel mondo tardo-antico: Agostino. Dall'antichità al medioevo: Boezio. La filosofia nel mondo islamico: Avicenna, Averroè, Mosè Maimonide. Dialettica e teologia nei monasteri e nelle scuole tra XI e XII secolo: Anselmo, Abelardo. La nascita delle Università nel XIII secolo: Alberto Magno, Bonaventura di Bagnoregio, Tommaso d'Aquino. I maestri delle Arti. La condanna del 1277. Logica, teologia e metafisica nel XIV secolo: Giovanni Duns Scoto, Guglielmo di Ockham, Giovanni Buridano, Meister Eckhart. Il pensiero politico nel XIV secolo. La "fine" della filosofia medievale. Italiano: The encounter of Christianity and philosophy in late Antiquity: Augustine. From the ancient world to the Middle Ages: Boethius. Philosophy in the Islamic world: Avicenna, Averroes, Moses Maimonides. Dialectic and theology in monasteries and schools in XI and XII century: Anselm, Abaelard. The rise of universities in the XIII century: Albert the Great, Bonaventura of Bagnoregio, Thomas Aquinas. The 1277 condemnation. Logic, theology, and metaphysics in the XIV century: John Duns Scotus, William of Ockham, John Buridan, Meister Eckhart. Political thought in the XIV century. The "end" of medieval philosophy.
12. Metodo didattico/ Teaching Method	Italiano: Lezioni frontali.

<i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Inglese: Lectures.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale. Inglese: Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	G. CATAPANO, <i>Filosofie medievali: dalla tarda antichità all'Umanesimo</i> , Carocci, Roma 2024; J. MARENBOON, <i>Medieval philosophy: an historical and philosophical introduction</i> , Routledge, London 2007.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà conoscere il contesto culturale all'interno del quale la filosofia viene praticata in diversi momenti dello sviluppo del pensiero medievale e, al tempo stesso, comprendere alcuni aspetti fondamentali del pensiero degli autori più significativi.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	La comprensione di alcuni momenti fondamentali del pensiero medievale sembra essenziale in vista dei successivi studi teologici e, più in generale, per l'acquisizione di una certa consapevolezza critica delle esigenze che la fede cristiana pone alla riflessione razionale.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà saper cogliere la specificità delle posizioni dei diversi pensatori interrogandosi sulle motivazioni che le giustificano e sugli argomenti che le sostengono.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente dovrà essere in grado di esporre gli aspetti fondamentali del pensiero degli autori studiati rendendone intelligibili le tesi e presentandone gli argomenti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di integrare e rielaborare le informazioni ottenute a lezione attraverso lo studio di uno dei testi indicati.

FB3007 Tommaso d'Aquino. 'Summa contra Gentiles'

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Tommaso d'Aquino, <i>Summa contra Gentiles</i>
	Denominazione in inglese: Thomas Aquinas, <i>Summa contra Gentiles</i>
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/C
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti, Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Il corso offre una introduzione alla lettura della <i>Summa contra Gentiles</i> , un'opera che tra gli scritti in cui Tommaso d'Aquino ha esposto il contenuto della dottrina cristiana ha un posto insostituibile sia per la forma dell'argomentazione sia per i risultati raggiunti.
	Inglese: The course gives an introduction to <i>Summa contra Gentiles</i> . Among the works in which Aquinas has presented the content of Christian doctrine, this one is especially relevant both for the form of the arguments and for the claims it makes.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	La conoscenza del latino dovrebbe permettere quanto meno di aver accesso al testo originale.
11. Contenuti del corso /Course Contents	Italiano: Dopo alcuni chiarimenti sulle questioni storiche e filologiche che il testo pone il corso procederà con uno sguardo ai capitoli introduttivi (in cui l'autore precisa il proprio metodo) e alla struttura complessiva dell'opera; si potranno poi

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	esaminare più attentamente alcuni brani del secondo libro in cui si parla del rapporto delle creature con Dio. Inglese: After some clarifications on the historical and philological questions the text raises, the course will consider the chapters at the beginning of the work in which Aquinas lays out the method of the inquiry and the overall structure of the work. On this basis, it will be possible to discuss more closely a few passages from book II in which Aquinas discusses the relationship between God and His creatures.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali; lettura e commento di brani della <i>Summa contra Gentiles</i>. Inglese: Lectures; reading of and commentary to a few passages from <i>Summa contra Gentiles</i>.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Esame orale su <i>Summa contra Gentiles</i> I, capp. 1-9 e II, capp. 1-45. Inglese: Oral exam on <i>Summa contra Gentiles</i> I, ch. 1-9 and II, ch. 1-45.
14. Testi di riferimento/Reference Books	TOMMASO D'AQUINO, <i>La Somma contro i Gentili</i>, 3 voll., a cura di Tito Sante Centi, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 2000-2001. L'edizione indicata (di cui si leggeranno solo alcune parti) riproduce il testo latino di edizioni precedenti e ripropone «rivista e corretta» la traduzione italiana che fu pubblicata per la prima volta nel 1975 da UTET, Torino.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: -- Inglese: --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Conoscenza della struttura e delle caratteristiche generali dell'opera; conoscenza della dottrina della creazione presentata nel libro II; capacità di comprendere le modalità di esposizione e gli argomenti del testo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>	Comprensione di un testo filosofico-teologico medievale e, più generalmente, di un testo di carattere argomentativo.

<i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di riconoscere e valutare gli argomenti che l'autore porta a sostegno delle tesi da lui sostenute.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di esporre il contenuto complessivo del testo e di presentarne un passaggio nel contesto.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado non soltanto di ripercorrere il percorso fatto durante le lezioni, ma anche di usare gli strumenti acquisiti per affrontare nello studio personale parti del testo non direttamente considerate durante le lezioni.

FD3001 Seminario di metodologia per dottorandi

1. Facoltà	
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Seminario di metodologia per dottorandi
	Denominazione in inglese: Methodological Seminar for graduate students
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Cinque blocchi di 4 ore nel primo semestre e un blocco di 4 ore nel secondo semestre.
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	--
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti Luca

9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: I partecipanti devono prendere coscienza della natura del lavoro di ricerca che sono chiamati a compiere nel terzo ciclo. Inglese: Participants will gain a deeper understanding of the nature of research they are required to do in the third cycle.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Familiarità con l'uso di un programma di scrittura e con le nozioni basilari della metodologia (per es. raccolta di informazioni bibliografici ecc.).
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: L'obiettivo del lavoro di ricerca. Gli strumenti del lavoro di ricerca: tipi di testo; l'uso dei testi per la raccolta del materiale. Le fasi del lavoro di ricerca: definizione del tema, ricerca sul tema, stesura della tesi: struttura e parti della tesi, il plagio, scrivere e rivedere. Inglese: The purpose of doing research. The tools for doing research: kinds of texts; using texts to collect material. The stages in doing research: choosing a topic, researching the chosen topic, writing the thesis, addressing plagiarism, writing and revising.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Il docente introduce i temi attraverso esempi tratti dalla propria esperienza e invita i partecipanti a condividere le proprie esperienze di lavoro di ricerca. Inglese: The lecturer will present the points to be discussed, referring to his own experience, and invite all participants to share their own experiences in research.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: I partecipanti dovranno presentare un esempio di progetto di ricerca e di bibliografia orientativa. Inglese: The participants are requested to present an example of a research project and bibliography.
14. Testi di riferimento/Reference Books	All'inizio del seminario verranno presentati alcuni testi utili rispetto ad alcuni dei temi trattati o per colmare eventuali lacune nella metodologia di base.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di	Italiano: Per la valutazione potrà essere presentata una bozza del progetto che lo studente sta preparando sotto la guida del proprio tutor.

licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Inglese: As the required final work, participants can present a draft of the project they are preparing under the supervision of their tutor.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	I partecipanti dovranno capire le esigenze di un lavoro che è ricerca di una risposta fondata a una domanda interessante.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo scopo essenziale del seminario è di aiutare lo studente nello sviluppo del lavoro di ricerca nelle sue diverse fasi, a partire dalla definizione del tema alla revisione della tesi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Gli studenti dovranno essere in grado di riflettere sulla propria esperienza passata di lavoro di ricerca per progettare la propria attività futura.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Gli studenti dovranno imparare a formulare in modo appropriato il proprio progetto di ricerca per poi esporre adeguatamente i risultati del lavoro fatto.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo scopo del seminario è di sviluppare le capacità richieste per il lavoro a una tesi dottorale.

FL1147 Atti linguistici e condivisione della conoscenza

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Denominazione in italiano: Filosofia della conoscenza: Atti linguistici e condivisione della conoscenza.
	Denominazione in inglese: Philosophy of knowledge: Speech acts and shared knowledge.

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-01/A
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: Cogliere il rapporto tra attività linguistica e conoscenza alla luce del contributo che viene dalla riflessione filosofica sul linguaggio nel XX secolo. Inglese: Grasping the relation between linguistic activity and knowledge based on the contribution given by the philosophical reflection on language in the 20th century.
10. Prerequisiti/Prerequisites <i>Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.</i>	Conoscenza basilare della storia della filosofia contemporanea.
11. Contenuti del corso /Course Contents <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Italiano: John Austin (1911-1960) ha attirato l'attenzione di filosofi e linguisti sul fatto che parlando noi compiamo diversi atti. Se fin da subito in Austin l'attenzione alla dimensione pragmatica del linguaggio è legata alla riflessione sulla conoscenza, nel dibattito successivo ci si è concentrati sul rapporto che ha con la conoscenza l'atto linguistico dell'asserzione. Lo scambio dialogico in cui ogni asserzione si colloca è stato studiato attentamente da Hans-Georg Gadamer (1900-2002). Considerando il suo contributo, si potrà vedere come la condivisione di una lingua non è soltanto un presupposto necessario per la condivisione della conoscenza ma è essenziale perché la conoscenza stessa possa essere acquisita e, più ancora, la stessa partecipazione a una comunità linguistica è in quanto tale condivisione di conoscenza. Inglese: John Austin (1911-1960) directed the attention of both philosophers and linguists to the fact that in speaking we perform different acts. While in Austin, such an attention to the pragmatic dimension of language was already linked to a reflection on knowledge, subsequent

	debates focused more specifically on the relationship to knowledge of the speech act of assertion. The dialogical exchange in which every assertion takes place has been investigated by Hans-Georg Gadamer (1900-2002). Considering his contribution will enable us to realize how sharing a language is not only a condition for sharing knowledge, but is essential to acquire knowledge. Moreover, those who belong to a linguistic community for this very reason participate in shared knowledge.
12. Metodo didattico/ Teaching Method <i>Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali...</i>	Italiano: Lezioni frontali per la parte monografica; studio personale per la parte generale. Inglese: Lectures on the special part of the program; personal work of each student for the special part.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method <i>Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.</i>	Italiano: Lo studio dei temi del corso con le relative letture verrà verificato in un colloquio orale; la parte generale sulla filosofia della conoscenza potrà essere verificata in una prova intermedia o nel colloquio finale; prima della prova orale dovrà essere consegnato un breve elaborato scritto. Inglese: Understanding of the course topics and related assigned readings will be verified in the oral exam; acquaintance with basic contents in the philosophy of knowledge will be verified either in an intermediate test or the final exam; before the final exam, each student must submit a short paper.
14. Testi di riferimento/Reference Books	<i>Parte generale:</i> L. F. TUNINETTI, <i>Persone che giudicano: Lineamenti di epistemologia</i>, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2016. <i>Parte monografica:</i> J. A. AUSTIN, <i>Philosophical Papers</i>, ed. J.O. URMSON - G.J. WARNOCK, Oxford University Press, Oxford 1979³ (trad. it. a cura di P. LEONARDI, <i>Saggi filosofici</i>, Guerini, Milano 1993); H.-G. GADAMER, <i>Wahrheit und Methode</i>, Mohr, Tübingen 1986 (trad. it. di G. VATTIMO, <i>Verità e metodo</i>, Bompiani, Milano 2020).
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	Italiano: Durante il corso verrà fornita una lista dei temi sui quali gli studenti dovranno scrivere il loro elaborato. Inglese: During classes, the lecturer will provide a list of topics about which students must write their papers.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino):	Oltre ad avere una conoscenza generale delle questioni fondamentali della filosofia della conoscenza (sulla base di

<i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	un tesario distribuito all'inizio del corso), gli studenti dovranno arrivare a conoscere alcuni momenti della riflessione filosofica sul linguaggio nel XX secolo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Comprensione di un testo filosofico e, più generalmente, di un testo di carattere argomentativo.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di riconoscere e valutare gli argomenti che gli autori considerati portano a sostegno delle tesi da loro sostenute.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Abilità comunicative</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado di entrare in dialogo con il docente sui temi del corso sia nella forma del colloquio orale sia nella forma dell'elaborato scritto.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): <i>Capacità di apprendere</i> <i>Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi</i>	Lo studente deve essere in grado non soltanto di ripercorrere il percorso fatto durante le lezioni, ma anche di usare gli strumenti acquisiti per affrontare nello studio personale testi o temi non direttamente considerati durante le lezioni.