FILOSOFIA

ASCHERI

FB1001 Filosofia della natura

1. Facoltà	**FILOSOFIA**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia della Natura **Denominazione in inglese:** Philosophy of Nature
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	**I Semestre**
5. N. ore insegnamento	**48**
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	**M-FIL/01**
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Ascheri Valeria
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso presenta la riflessione filosofica sul mondo materiale naturale. Partendo dal senso comune, si studia la natura e si analizzano le questioni con rigore filosofico, in prospettiva metafisica, con continui riferimenti all'approccio, al metodo e ai risultati delle scienze contemporanee. Si spiegano le nozioni filosofiche fondamentali e si apre la riflessione alle questioni metafisiche ed epistemologiche che saranno tematicamente affrontate nei corsi dei semestri successivi. **Inglese:** The course presents philosophical reflections on the natural material world. Starting from common sense, nature is studied and questions are analyzed with philosophical rigor, from a metaphysical perspective, with constant reference to the approach, method, and results of contemporary science. Fundamental philosophical notions are explained and reflections are opened on the metaphysical and epistemological questions that will be thematically addressed in subsequent semester courses.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della*	Conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the italian language.

Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** definizione e ambito della filosofia della natura. La nozione di natura e di sostanza corporea. Il problema del divenire. La sostanza e gli accidenti (in particolare: quantità e qualità; luogo e tempo). Gli esseri viventi. L'ordine naturale: le leggi di natura, le cause e la causa ultima trascendente. L'ordine e il disordine. Il caso e il problema del male naturale. Analisi filosofica di alcune questioni scientifiche contemporanee. **Inglese:** Definition and scope of natural philosophy. The notion of nature and corporeal substance. The problem of becoming. Substance and accidents (especially quantity and quality; place and time). Living beings. The natural order: the laws of nature, causes, and the transcendent ultimate cause. Order and disorder. Chance and the problem of natural evil. Philosophical analysis of some contemporary scientific issues.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Inglese:** Definition and scope of natural philosophy. The notion of nature and corporeal substance. The problem of becoming. Substance and accidents (especially quantity and quality; place and time). Living beings. The natural order: the laws of nature, causes, and the transcendent ultimate cause. Order and disorder. Chance and the problem of natural evil. Philosophical analysis of some contemporary scientific issues. **Inglese:** Definition and scope of natural philosophy. The notion of nature and corporeal substance. The problem of becoming. Substance and accidents (especially quantity and quality; place and time). Living beings. The natural order: the laws of nature, causes, and the transcendent ultimate cause. Order and disorder. Chance and the problem of natural evil. Philosophical analysis of some contemporary scientific issues.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Una prova scritta intermedia con domande aperte e a scelta multipla (vale come esonero per la prima parte di programma, se superata). Prova orale finale. **Inglese:** A midterm written exam with open-ended and multiple-choice questions (passing the exam will exempt students from the first part of the program). A final oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	L. Congiunti, *Lineamenti di filosofia della natura*, Città del Vaticano, Urbaniana University Press, 2016. Aristotele, *Fisica*, testo greco a fronte, a cura di R. Radice, Bompiani, Milano 2011 (passi scelti a cura della docente). L. Congiunti, *Outlines of Philosophy of Nature,* Città del Vaticano, Urbaniana University Press, 2020
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Imparare a vedere e studiare il mondo naturale sotto la prospettiva filosofica e in particolare metafisica. Conoscere la natura secondo la metafisica aristotelico-tomista e saperla definire secondo i concetti e le categorie principali: sostanza-accidenti, potenza e atto, causalità, ordine-caos, struttura-dinamismo, ecc. Saper distinguere e spiegare l'approccio della filosofia da quello delle scienze empiriche, e riconoscere la necessità di un dialogo ispirato alla reciprocità e alla complementarietà dei saperi, per raggiungere una conoscenza più ampia e profonda della natura e del rapporto tra uomo e natura (con riferimento anche al paradigma dell'ecologia integrale secondo il recente Magistero di Francesco e di Leone XIV).
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Comprendere e conoscere la natura e gli (enti) esseri viventi come parte dell'essere (in senso metafisico) e come ambiente proprio dell'uomo, in cui si vive e si agisce, in ottica anche antropologica e etica (compresa la dimensione ecologica). Comprendere la diversa prospettiva adottata dalla scienza e dalla tecnica e avere così un atteggiamento più consapevole e responsabile verso la natura nei suoi diversi aspetti.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di spiegare il mondo naturale secondo le categorie filosofiche studiate, sapendo anche fare un confronto con l'approccio scientifico e illustrando quali sono i punti di somiglianza e di divergenza. Alla fine, lo studente deve saper proporre una visione di sintesi sullo studio della natura in modo che sia evidente come filosofia e scienza possono dare insieme una visione più profonda e completa, aperta al successivo studio della teologia della creazione.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di presentare i contenuti studiati dando prova di saperli articolare in modo logico, con opportuni richiami alla filosofia antica e medioevale e, in particolare, alla filosofia della natura di Aristotele, e proponendo esempi concreti relativi al mondo naturale.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve dimostrare di aver studiato e compreso i contenuti proposti a lezione e approfonditi nello studio del manuale e di saperli rielaborare in modo personale, facendo riferimento a questioni attuali in relazione ai risultati delle scienze e alle applicazioni tecnologiche odierne.

CONGIUNTI

FB3003 Tommaso d'Aquino, De ente et essentia

1. Facoltà	**FILOSOFIA**

2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**BACCALAUREATO / LICENZA (opzionale)**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Tommaso d'Aquino, *De ente et essentia* **Denominazione in inglese:** Thomas Aquinas, *De ente et essentia*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso intende guidare nella lettura e comprensione critica, in chiave storica e teoretica, del testo classico della filosofia medievale *De ente et essentia* di Tommaso d'Aquino **Inglese:** The course aims to guide the reading and critical understanding, in a historical and theoretical key, of the classic text of medieval philosophy *De ente et essentia* by Thomas Aquinas
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Lineamenti di storia della filosofia medievale
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Introduzione generale al testo e al suo contesto storico; introduzione all'autore; lettura integrale del testo con commento storico e teoretico. **Inglese:** General introduction to the text and its historical context; introduction to the author; full reading of the text with historical and theoretical commentary
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lettura del testo, lezioni frontali, dialogo. Lezioni e esercitazioni pratiche sull'uso didattico della IA. **Inglese:** Reading of the text, Lectures, dialogue**.** Lessons and practical exercises on the educational use of AI
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Test intermedio (facoltativo: se superato, vale come esonero per parte del programma). Esame orale finale **Inglese:** Intermediate test (optional: if passed, applies as an exemption for part of the program). Final oral examination

14. Testi di riferimento/Reference Books	TOMMASO D'AQUINO, *L'ente e l'essenza*, con testo latino a fronte, a cura di P. Porro, Bompiani, Milano 2002 Lo studente può anche usare una traduzione autorevole in un'altra lingua. Dispensa fornita dalla docente. Students can also use an authoritative translation in another language. Handout provided by the teacher.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** esame superato **Inglese:** passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza del significato terminologico, logico ed ontologico di "ente" ed "essenza"; comprensione di un testo medievale in prospettiva storica e teoretica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comprensione di un testo specifico; conoscenza di terminologia filosofica latina; capacità di contestualizzazione e di attualizzazione.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Autonomia nel giudicare il valore attuale di nozioni elaborate secoli fa.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel comunicare con linguaggio moderno questioni espresse in latino, abilità nel trasmettere contenuti complessi in modo comprensibile.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità di apprensione dell' attualità di testi classici.

FB1007 Filosofia dell'ente

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	BACCALAUREATO
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia dell'ente **Denominazione in inglese:** Philosophy of being
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	4 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/01 Filosofia teoretica
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso intende approfondire la conoscenza razionale della realtà, nella prospettiva dell'essere in quanto essere. A partire dalle proprie esperienze personali e culturali, si approfondirà in prospettiva metafisica il significato e la causa di ciò che ci circonda. **Inglese:** The course aims to deepen the rational knowledge of reality, in the perspective of being as being. Starting from personal and cultural experiences, the meaning and cause of the surrounding world will be deepened in a metaphysical perspective.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Lineamenti di filosofia della natura.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Modelli di approccio alla metafisica. Natura, oggetto e metodo della metafisica. L'ente. La distinzione reale di essenza e atto di essere. Essere, partecipazione, atto: sensi dell'essere e analogia. La nozione metafisica di persona. Le proprietà trascendentali e i loro gradi. Partecipazione e causalità: la dottrina delle quattro cause. Il fine come causa delle cause. . **Inglese:** Models of approach to metaphysics. Nature, object and method of metaphysics. The entity. The real distinction of essence and act of being. Being, participation, act, meanings of being and analogy. The metaphysical notion of person. Transcendental

	properties and their degrees. Participation and causality: the doctrine of the four causes. The finality as the cause of causes.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura di testi, dialogo. Lezioni e esercitazione sull'uso didattico della IA. **Inglese:** Lectures, reading of texts, dialogue. Dialogue. Lessons and practical exercises on the educational use of AI
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Test intermedio (facoltativo: se superato, vale come esonero per parte del programma). Elaborato scritto e colloquio d'esame finale **Inglese:** Intermediate test (optional: if passed, applies as an exemption for part of the program). Brief written essay and final oral exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	L. CLAVELL - M. PEREZ DE LABORDA, *Metafisica*, Università della Santa Croce, Roma 2006 (disponibile anche in spagnolo e inglese / also available in Spanish and English) Oppure/or A. ALESSI, *Sui sentieri dell'essere. Introduzione alla metafisica,* Las, Roma 2004 Oppure/or B. MONDIN, *Ontologia e metafisica*, ESD, Bologna 2007 Antologia di testi classici, indicati durante il corso Selection of classical texts indicated during the course
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** esame superato **Inglese:** passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comprendere diverse modalità di intendere il metodo metafisico; conoscenza delle principali nozioni dell'ontologia classica; capacità di riflettere in modo metafisico a partire dalla propria esperienza e dalla propria cultura.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di ragionamento; capacità di lettura di testi filosofici, capacità di comprendere linguaggio e terminologie specifiche.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di distinguere criticamente diverse metodologie di riflessione razionale; autonomia critica nei confronti di diverse proposte filosofiche; autonomia nel giudicare secondo verità.

19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel comunicare con linguaggio specifico; abilità nel formulare domande e cercare risposte in modo adeguato.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità di apprensione del valore sapienziale della filosofia.

FB1012 Filosofia di Dio

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	BACCALAUREATO
3. Disciplina	**Denominazione in italiano**: Filosofia di Dio
	Denominazione in inglese: Philosophy of God
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	3 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/01 Filosofia Teoretica
7. Crediti Formativi ECTS	5
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso di Filosofia di Dio ovvero di Teologia razionale, indaga il rapporto tra ragione e Fede; affronta come sia possibile impostare una riflessione razionale sulla esistenza di Dio, sui suoi attributi e la sua relazione con il mondo, in dialogo con il pensiero di epoche diverse. Mostra il volto sapienziale della Filosofia.
	Inglese: The course of Philosophy of God or Rational Theology, investigates the relationship between reason and Faith; it deals with how it is possible to set a rational reflection on the existence of God, on his attributes and his relationship with the world, in dialogue with the thought of different eras. It shows the sapiential face of Philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di*	Lineamenti di filosofia dell'ente.

lingue straniere o altro tipo di conoscenze.	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Ateismo, agnosticismo, deismo. La conoscibilità dell'esistenza di Dio. Argomento anselmiano e pensiero moderno. Prove a posteriori e argomentazioni antropologiche. Analogia e linguaggio. Nomi divini e attributi entitativi, conoscenza e amore. Dio e il mondo: creazione. conservazione. provvidenza e governo divino. Il problema del male. **Inglese:** Atheism, agnosticism, deism. The Knowledge of God's Existence. Anselmian Argument and Modern Thought. *A posteriori* and Anthropological Arguments. Analogy and language. Divine names and entitative attributes, knowledge and love. God and the world: creation. conservation. providence and divine government. The problem of evil.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura di testi, dialogo. Lezioni e esercitazioni sull'uso didattico di IA. **Inglese:** Lectures, reading of texts, dialogue. Lessons and practical exercises on the educational use of AI.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Test intermedio (facoltativo: se superato, vale come esonero per parte del programma). Breve elaborato scritto e colloquio d'esame finale **Inglese:** Intermediate test (optional: if passed, applies as an exemption for part of the program). Brief written essay and final oral exam
14. Testi di riferimento/Reference Books	M. PEREZ DE LABORDA, *La ricerca di Dio. Trattato di teologia filosofica,* EDUSC, Roma 2011 Oppure/ or L. ROMERA, *L'uomo e il mistero di Dio. Corso di Teologia Filosofica*, EDUSC, Roma 2008 Oppure / or J. KONICKAL, *The Quest and the Question: A Guide to Natural Theology,* Jeevalaya, Bangalore 2008 Antologia di testi classici indicati durante il corso. Selection of classical texts indicated during the course
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** esame superato **Inglese:** passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Comprendere il rapporto tra ragione e fede; conoscere le nozioni fondamentali della teologia razionale, nella loro articolazione storica e teoretica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:**	Saper argomentare in modo metafisico a partire dalle esperienze comuni umane; saper valorizzare la ricerca di Dio propria delle varie culture e di ogni uomo.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di giudicare criticamente le posizioni atee e capacità di elaborare risposte argomentate alle domande su Dio in modo autonomo e fondato.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Abilità di esprimere quanto si è studiato e compreso; abilità di formulare domande e cercare risposte; abilità nell'uso di terminologie specifiche.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comprendere testi filosofici, capacità di elaborare ragionamenti complessi dalla esperienza a ciò che la sorpassa e la spiega; capacità di apprendere nozioni proprie della teologia razionale.

FB3012 Aristotele, Metafisica

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	BACCALAUREATO
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Aristotele, *Metafisica* **Denominazione in inglese:** Aristotle, *Metaphysics*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 Storia della filosofia antica
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso intende guidare nella lettura e comprensione critica, in chiave storica e teoretica, del testo classico Metafisica di Aristotele **Inglese:** The course aims to guide the reading and critical understanding, in a historical and theoretical key, of the classic text *Metaphysics* by Aristotle.

10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Lineamenti di storia della filosofia antica
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Introduzione generale al testo e al suo contesto storico; introduzione all'autore; lettura di passi scelti del testo con commento storico e teoretico. **Inglese:** General introduction to the text and its historical context; introduction to the author; reading of selected passages of the text with historical and theoretical commentary
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lettura del testo, lezioni frontali, dialogo. Lezioni e esercitazioni sull'uso didattico della IA. **Inglese:** Reading of the text, Lectures, dialogue. Lessons and practical exercises on the educational use of AI.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Elaborato scritto. Esame orale finale **Inglese:** Written Essay. Final oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	ARISTOTELE, *Metafisica*, con testo greco a fronte, a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2000 Lo studente può anche usare una traduzione autorevole in un'altra lingua Students can also use an authoritative translation in another language.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** esame superato **Inglese:** passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza delle principali nozioni della metafisica; comprensione di un testo in prospettiva storica e teoretica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate***	Capacità di comprensione di un testo specifico; conoscenza di terminologia filosofica; capacità di contestualizzazione e di attualizzazione.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Autonomia nel giudicare il valore attuale di nozioni elaborate secoli fa.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel comunicare con linguaggio moderno questioni espresse nel mondo classico, abilità nel trasmettere contenuti complessi in modo comprensibile.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità di apprensione della attualità di testi classici.

FL1148 Metafisica la gratitudine come nozione metafisica

1. Facoltà	FILOSOFIA
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	LICENZA (opzionale)
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** La gratitudine come nozione metafisica
	Denominazione in inglese: Gratitude as a metaphysical notion
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/01 Filosofia teoretica
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	CONGIUNTI LORELLA
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso ha una parte istituzionale ed una monografica. La parte istituzionale imposta le nozioni fondamentali della metafisica, presentando diversi manuali; la parte monografica intende impostare una riflessione filosofica su cosa sia la "gratitudine", partendo dai modi di ringraziare nelle diverse lingue, sviluppando una riflessione antropologica sul "dono", impostando una riflessione metafisica sull'essere come

	gratuitamente ricevuto, accennando infine al rapporto tra gratitudine e Grazia.
	Inglese: The course consists of two parts: institutional and monographic. The institutional part presents the basic concepts of metaphysics; the monographic part aims to develop a philosophical reflection on what "gratitude" is, starting from the ways of giving thanks in different languages, developing an anthropological reflection on "gift", setting up a metaphysical reflection on being as freely received, finally hinting at the relationship between gratitude and grace.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	**Italiano**: Lineamenti di metafisica e di antropologia filosofica.
	Inglese: Outlines of Metaphysics and philosophical anthropology
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Parte istituzionale: i concetti fondamentali della metafisica; i manuali di riferimento. Parte monografica: il significato di "gratitudine" nelle diverse lingue; la gratitudine come virtù morale; il "dono" in prospettiva culturale e filosofica; la partecipazione dell'essere; cosa significa "Grazia". .
	Inglese: Institutional part: the fundamental concepts of metaphysics; authoritative manuals. Monographic part: the meaning of "gratitude" in different languages; gratitude as a moral virtue; "gift" from a cultural and philosophical perspective; the participation of being; what does "Grace" mean.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura di testi, dialogo. Lezioni e esercitazioni sull'uso didattico di IA.
	Inglese: Lectures, reading of texts, dialogue. Lessons and practical exercises on the educational use of AI
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Elaborato scritto. Esame orale finale
	Inglese: Written Essay. Final Oral Examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	PARTE ISTITUZIONALE/INSTITUTIONAL PART: L. ROMERA, *L'uomo e il mistero di Dio. Corso di Teologia Filosofica*, EDUSC, Roma 2008 M. PEREZ DE LABORDA, *La ricerca di Dio. Trattato di teologia filosofica*, EDUSC, Roma 2011 L. CLAVELL - M. PEREZ DE LABORDA, *Metafisica*, Università della Santa Croce, Roma 2006 A. ALESSI, *Sui sentieri dell'essere. Introduzione alla metafisica*, Las, Roma 2004 S. VANNI ROVIGHI, *Elementi di filosofia,* La Scuola, Brescia 1964, vol. II B. MONDIN, *Ontologia e metafisica,* ESD, Bologna 2007

	A. LEONARD, *Métaphysique de l'etre. Essai de philosophie fondamentale*, Cerf, Paris 2006 J. GRONDIN, *Introduction à la métaphysique,* Presses de l'Université de Montréal, Montréal 2004; O. BLANCHETTE, *Philosophy of Being. A Reconstructive Essay in Metaphysics*, The Catholic University of America, Washington D. C. 2003. J. KONICKAL, *The Quest and the Question: A Guide to Natural Theology,* Jeevalaya, Bangalore 2008 PARTE MONOGRAFICA/MONOGRAPHIC PART: Specific bibliographical guidance will be provided during the course.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** esame superato **Inglese:** passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza del significato etimologico e storico della parola "gratitudine"; conoscenza di cosa si intenda con "dono"; conoscenza della riflessione metafisica sugli enti.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comprensione dei manuali di metafisica; capacità di lettura di testi di diversa impostazione; comprensione della importanza della filosofia per la riflessione esistenziale in prospettiva globale.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Autonomia nel giudicare il valore esistenziale della ricerca filosofica.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Abilità nel comunicare le nozioni apprese; abilità nel dialogare..
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di lettura di testi filosofici; capacità di apprensione di terminologie specifiche; capacità di ragionare con metodo metafisico.

DE MARTINO

FB5001 Lingua latina I

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Lingua Latina I **Denominazione in inglese:** Latin language I
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Annuale
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	DE MARTINO MANUEL
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Comprensione, acquisizione e assimilazione delle regole morfosintattiche di base della lingua latina. Saper utilizzare il vocabolario della lingua latina. **Inglese:** Understanding, acquisition and assimilation of the fundamental morphosyntactic rules of the Latin language. Know how to use the vocabulary of the Latin language.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Fondamenti di analisi grammaticale e logica: le parti del discorso e i principali complementi. Le cinque declinazioni. Le due classi di aggettivi. Congiunzioni e avverbi. Pronomi e aggettivi possessivi. Coniugazione verbale attiva e passiva del modo indicativo. Imperativo presente. Coniugazione del verbo *sum*. Primi rudimenti di sintassi:

	proposizione causale e temporale. Guida al corretto uso del vocabolario con esercitazioni di traduzione.

	Inglese: Fundamentals of grammatical and logical analysis: the parts of speech and the main complements. The five declinations. The two classes of adjectives. Conjunctions and adverbs. Possessive pronouns and adjectives. Active and passive verbal conjugation of the indicative mood. Present imperative. Conjugation of the verb sum. First rudiments of syntax: causal and temporal proposition. Guide to the correct use of vocabulary with translation exercises.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** La didattica si svolge in modalità mista: le lezioni frontali sono accompagnate e integrate da attività laboratoriali. Le lezioni in presenza sono integrate da esercizi domestici, assegnati di volta in volta. **Inglese:** Teaching takes place in a mixed mode: frontal lessons are accompanied and integrated by laboratory activities. The in-person lessons are integrated with home exercises, assigned from time to time.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame scritto articolato in due parti per valutare, rispettivamente, le conoscenze morfologiche e le competenze di traduzione. Per la seconda parte dell'esame è obbligatorio l'uso del vocabolario di latino. La valutazione tiene conto dei seguenti indicatori: a) conoscenza della morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo; b) individuazione dei complementi; b) comprensione del testo e completezza; c) resa traduttiva. **Inglese:** Written exam divided into two parts to evaluate, respectively, morphological knowledge and translation skills. For the second part of the exam, the use of Latin vocabulary is mandatory. The evaluation considers the following indicators: a) knowledge of the morphology of the noun, adjective and verb; b) identification of complements; b) understanding of the text and completeness; c) translation yield.
14. Testi di riferimento/Reference Books	1. G. Ferraro – R. Casolaro, *Repetita iuvant* vol. 1, Simone 2022. ISBN: 9788891434821 (edizione cartacea); 9788891492609 (edizione digitale). 2. Un **vocabolario di Latino** a scelta (edizioni consigliate: Zanichelli, Dante Alighieri, Loescher). Il vocabolario è obbligatorio per poter sostenere l'esame. 3. Schede didattiche integrative fornite durante il corso.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper riconoscere gli elementi essenziali della morfologia delle diverse parti del discorso. Saper comprendere gli elementi essenziali della sintassi della frase semplice.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper individuare e riconoscere le strutture morfosintattiche della frase semplice. Comprendere globalmente un testo latino di livello elementare con l'aiuto del vocabolario.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Per ogni parola (verbo, sostantivo, preposizione, ecc.) saper individuare, con il supporto del vocabolario latino, il significato adatto al contesto, allo scopo di arrivare a una traduzione fedele al testo originale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper rendere in italiano (o in inglese) un testo latino in maniera chiara e fluida.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper affrontare autonomamente la lettura di un testo latino di livello elementare, analizzarlo e intrepretarlo individuando i concetti chiave, tradurlo con l'aiuto del vocabolario. Al termine del corso, gli studenti avranno le basi necessarie per approfondire la sintassi latina.

FB5002 Lingua latina II

1. Facoltà	**FILOSOFIA**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Lingua Latina II **Denominazione in inglese:** Latin language II
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Annuale
5. N. ore insegnamento	2 ore settimanali

6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	DE MARTINO MANUEL
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Comprensione, acquisizione e assimilazione delle principali regole morfosintattiche propedeutiche alla corretta traduzione di testi latini di autori classici e cristiani. **Inglese:** Understanding, acquisition and assimilation of the main morphosyntactic rules preparatory to the correct translation of Latin texts by classical and Christian authors.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Aver frequentato il corso di Lingua Latina elementare o, in alternativa, conoscere i seguenti argomenti: declinazione del nome e dell'aggettivo. Coniugazione verbale: l'indicativo attivo e passivo e l'imperativo. Il verbo *sum*. Saper analizzare correttamente la frase semplice.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio. I pronomi: personali, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi, indefiniti. Completamento della coniugazione verbale attiva e passiva. Coniugazione deponente. Verbi anomali e irregolari (*Eo, Fio, Fero*). Sintassi: le congiunzioni subordinanti. Proposizione finale, consecutiva, concessiva, infinitiva, interrogativa, relativa; periodo ipotetico; ablativo assoluto; *cum* narrativo. Uso del

	gerundio e del gerundivo. Coniugazioni perifrastiche. Traduzioni guidate e autonome con l'ausilio del vocabolario. **Inglese:** Comparative and superlative of the adjective and the adverb. Pronouns: personal, demonstrative, determinate, relative, interrogative, indefinite. Completion of active and passive verb conjugation. Deponent conjugation. Anomalous and irregular verbs (*Eo, Fio, Fero*). Syntax: subordinating conjunctions. Final, consecutive, concessive, infinitive, interrogative, relative clause; hypothetical period; absolute ablative; cum narrative. Use of the gerund and the gerundive. Periphrastic conjugations. Guided and autonomous translations with the aid of the dictionary.

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** La didattica si svolge in modalità mista: le lezioni frontali sono accompagnate e integrate da attività laboratoriali. Le lezioni in presenza sono integrate da esercizi domestici, assegnati di volta in volta. **Inglese:** Teaching takes place in a mixed mode: frontal lessons are accompanied and integrated by laboratory activities. The in-person lessons are integrated with home exercises, assigned from time to time.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame scritto: traduzione di un testo cristiano. La valutazione tiene conto dei seguenti indicatori: a) individuazione delle strutture morfosintattiche; b) comprensione del testo e completezza; c) resa traduttiva. **Inglese:** Written exam: translation of a Christian text. The evaluation considers the following indicators: a) identification of morphosyntactic structures; b) understanding of the text and completeness; c) translation yield.
14. Testi di riferimento/Reference Books	4. F. Pirrone, Il Latino per le Università pontificie, 2022 Edusc ISBN: 979-12-5482-081-0. (Altro testo consigliato: G. Ferraro – R. Casolaro, *Repetita iuvant* vol. 1, Simone 2022. ISBN: 9788891434821 (edizione cartacea); 9788891492609 (edizione digitale). 2. Un **vocabolario di Latino** a scelta (edizioni consigliate: Zanichelli, Dante Alighieri, Loescher). Il vocabolario è obbligatorio per poter sostenere l'esame. 3. Schede didattiche integrative fornite durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscere la morfologia completa delle varie parti del discorso e la sintassi della frase complessa. Riconoscere le principali strutture morfosintattiche di un testo di difficoltà media. Saper tradurre il testo in maniera coerente e organica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche riconosciute nel testo latino con il supporto del vocabolario.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Per ogni parola (verbo, sostantivo, preposizione, ecc.) saper scegliere, con il supporto del vocabolario latino, il significato adatto al contesto, allo scopo di arrivare a una traduzione fedele al testo originale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper rendere in italiano (o in inglese) un testo latino in maniera chiara e fluida e sintetizzarlo nei punti salienti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper affrontare autonomamente la lettura di un testo latino, analizzarlo e intrepretarlo individuando i concetti chiave, tradurlo con l'aiuto del vocabolario. Al termine del corso, gli studenti avranno le basi per affrontare – anche autonomamente - ulteriori approfondimenti della sintassi latina.

FORMICA

FB1003 Logica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Logica
	Denominazione in inglese: Logic

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-02/A
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Si presenteranno alcuni elementi di logica formale e di logica filosofica che, pur tenendo conto degli sviluppi più moderni, si rifà essenzialmente alla tradizione aristotelico-scolastica, al fine di fornire agli studenti gli strumenti necessari per iniziare gli studi filosofici e teologici. **Inglese:** Some elements of formal and philosophical logic will be presented. While taking into account the most modern developments, these elements will refer essentially to the Aristotelian-scholastic tradition. The aim is to provide students with the necessary tools to begin their philosophical and theological studies.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	--
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Che cosa intendere con "logica". Inferenze deduttive e induttive. Logica deduttiva tradizionale (aristotelico-scolastica) e moderna. Alcune distinzioni generali circa il linguaggio: uso e menzione, linguaggio oggetto e metalinguaggio, *type* e *token*, enunciato e proposizione. I termini. Le proposizioni: singolari, universali, particolari, composte. Il quadrato delle opposizioni. Sillogismi: categorici e ipotetici. Schemi validi e argomenti convincenti. **Inglese:** What we mean by "logic". Inductive and deductive inferences. Traditional (Aristotelian-scholastic) and modern deductive logic. Some general distinctions about language: use and mention, object language and metalanguage, type and token, sentence and proposition. Terms. Propositions: singular, universal, particular, complex propositions. Square of oppositions. Syllogisms: categorical and hypothetical syllogisms. Valid schemes and "convincing" arguments.

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali ed esercitazioni. **Inglese:** Lectures and tutorials.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame scritto. **Inglese:** Written exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	L.F. TUNINETTI, *La ragione nei discorsi. Linguaggio, logica e argomentazione*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2010. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** -- **Inglese:** --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscere il significato di alcune nozioni logiche fondamentali proprie della tradizione aristotelico-scolastica e in particolare quelle riguardanti i tipi di termini, di proposizioni, di inferenze e di sillogismi.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Esser capaci di individuare esempi per distinguere le diverse nozioni apprese. Saper riconoscere eventuali relazioni logiche esistenti tra proposizioni e saper costruire proposizioni che intrattengono particolari relazioni logiche con altre proposizioni. Saper distinguere insiemi ordinati di proposizioni caratterizzabili come sillogismi ed essere in grado di costruirne di nuovi una volta noti gli schemi validi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Esser capaci di iniziare una lettura più consapevole, oltre che più critica, dei testi filosofici e teologici che impiegano le nozioni della logica aristotelico-scolastica.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Aver migliorato la naturale capacità di costruire argomenti deduttivamente validi.

20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Poter iniziare a studiare da un punto di vista più specialistico (sia in senso storico che sistematico) gli ambiti della filosofia e della teologia che si servono delle nozioni della logica aristotelico-scolastica.

FB1034 Filosofia della scienza

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia della scienza **Denominazione in inglese:** Philosophy of science
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-02/A
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Si intende introdurre gli studenti ad una comprensione filosofica delle scienze, mettendone in evidenza tanto le possibilità quanto i limiti. Lo si farà in particolare a) affrontando alcune questioni molto dibattute di carattere generale, b) considerando alcune questioni di confine e c) riflettendo sul rapporto tra filosofia, scienza e fede. **Inglese:** Students will be introduced to a philosophical understanding of the sciences, reflecting on their possibilities as well as their limits. In particular, will be considered a) some general issues, b) some boundary-crossing issues, and c) the relation between philosophy, science, and faith.
10. Prerequisiti/Prerequisites	--

Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Filosofia della scienza, filosofia delle scienze, storia della scienza. Cosa sono le scienze modernamente intese? La questione del metodo scientifico. Inferenze e spiegazioni nelle scienze. Cambiamenti e rivoluzioni. Filosofia, scienza e fede. Due casi dibattuti oggi: la coscienza e l'intelligenza artificiale. **Inglese:** General philosophy of science, philosophy of the sciences, history of science. What exactly modern sciences are? The question about the scientific method. Inferences and explanations in the sciences. Changes and revolutions. Philosophy, science and faith. Two case studies in the contemporary debates: consciousness and artificial intelligence.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali e letture di testi. **Inglese:** Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame orale. **Inglese:** Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	S. OKASHA, *Il primo libro di filosofia della scienza*, Einaudi, Torino 2006. G. BONIOLO *et alii*, *Filosofia della scienza*, Cortina, Milano 2002. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** -- **Inglese:** --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Gli studenti dovranno mostrare di conoscere le questioni affrontate durante il corso e dimostrare di aver maturato una consapevolezza critica del significato e del valore delle scienze.

17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Esser capaci di presentare punti di forza e di debolezza degli argomenti considerati duranti il corso circa le questioni trattate. Mostrare di aver compreso e saper commentare i testi presi in esame.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Gli studenti dovranno inoltre mostrare di aver maturato una consapevolezza critica circa le possibilità e i limiti delle scienze modernamente intese e di aver capito l'importanza della filosofia per un dialogo fruttuoso tra scienza e fede.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende l'acquisizione di un linguaggio filosofico appropriato nel presentare e nel discutere le questioni trattate.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Alla fine del corso gli studenti dovranno aver acquisito le conoscenze necessarie per approfondire il discorso filosofico sulle scienze durante gli studi filosofici specialistici o per svolgere gli studi teologici con un'adeguata consapevolezza critica delle possibilità e dei limiti delle scienze e di come poter sviluppare un dialogo fruttuoso tra scienza e fede.

FB1014 Storia della filosofia contemporanea

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Storia della filosofia contemporanea **Denominazione in inglese:** History of contemporary philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/A

7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Con lo studio del pensiero espresso dai principali filosofi e dalle correnti più importanti durante l'Ottocento e la prima metà del Novecento, si intende fornire un quadro d'insieme della filosofia contemporanea e nel contempo porre le basi per ulteriori approfondimenti e per un confronto critico. **Inglese:** The philosophical reflection developed by the major philosophers within the main philosophical traditions between the 19th and the first half of 20th century will be studied. The aim is to provide students with an overview of contemporary philosophy and at the same time lay the foundations for further in-depth analyses and critical discussions.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Conoscenza della storia della filosofia antica, medievale e moderna.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** L'età del Romanticismo (periodizzazioni, motivi, dibattiti). I "sistemi" dell'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel. La filosofia post-hegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx. Il positivismo: la definizione e gli esponenti del positivismo. Nietzsche e il problema del nichilismo. Alcuni orientamenti nel Novecento: storicismo, neo-marxismo, esistenzialismo, pragmatismo, personalismo e neo-tomismo. La "prima" filosofia analitica, Wittgenstein e l'empirismo logico. Fenomenologia ed ermeneutica: Husserl, Heidegger, Gadamer. **Inglese:** The Romantic era (different periods, themes, debates). The "systems" of German idealism: Fichte, Schelling, Hegel. Post-Hegelian reflection: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx. Positivism: definition and major thinkers. Nietzsche and the problem of Nihilism. Some traditions in 20th century: historicism, neo-Marxism, existentialism, pragmatism, personalism and neo-Thomism. The early analytic philosophy, Wittgenstein and logical empiricism. Phenomenology and hermeneutics: Husserl, Heidegger, Gadamer.

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali e letture di testi. **Inglese:** Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame orale. **Inglese:** Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	C. ESPOSITO – P. PORRO, *Filosofia*, Voll. 2-3, Laterza, Roma-Bari 2009. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** -- **Inglese:** --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà conoscere gli aspetti fondamentali della riflessione sviluppata dai principali filosofi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento e dovrà essere in grado di collocarli all'interno del loro contesto storico-culturale e della più ampia discussione filosofica in età contemporanea.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Esser capaci di comprendere e commentare brani tratti dalle opere dei filosofi studiati. Esser capaci di confrontare i filosofi studiati individuando similitudini e differenze nelle loro rispettive posizioni. Esser capaci di distinguere le diverse correnti filosofiche studiate ed eventualmente di collocare al loro interno le posizioni di altri filosofi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà mostrare di saper individuare punti di forza e di debolezza nelle posizioni dei diversi filosofi riconoscendo la loro compatibilità o incompatibilità con il pensiero cristiano.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende l'acquisizione di un linguaggio filosofico appropriato nel presentare le correnti e le riflessioni dei pensatori studiati, oltre alla capacità di presentarle in modo semplice, conciso e ragionato.

20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze necessarie per approfondire criticamente quanto studiato e dovrà possedere le nozioni storico-filosofiche di base per avviarsi verso gli studi teologici o verso gli studi filosofici specialistici.

FB1030 Logica moderna

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Logica Moderna **Denominazione in inglese:** Modern Logic
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-02/A
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Si intende introdurre gli studenti allo studio della logica deduttiva moderna (o del primo ordine) al fine di migliorare le loro capacità di ragionamento e di farli familiarizzare con gli strumenti formali utilizzati in alcune discipline filosofiche contemporanee. **Inglese:** The aim is to introduce students to the study of modern deductive logic (i.e. first-order logic) in order to improve their reasoning skills and to give them the basic formal tools necessary to deal with some contemporary philosophical disciplines.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Il corso presuppone che siano conosciute alcune delle nozioni presentate nel corso di logica aristotelico-scolastica.

11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Che cosa è la logica deduttiva moderna. Perché è formale, simbolica e matematica. Linguaggio formale della logica proposizionale. Connettivi vero-funzionali e tavole di verità. Strategie per controllare argomenti della logica proposizionale. Linguaggio formale della logica dei predicati del primo ordine (senza e con identità). Introduzione al calcolo della deduzione naturale. La semantica della logica dei predicati. **Inglese:** What modern deductive logic is. Why it is formal, symbolic and mathematical. The formal language of propositional logic. Truth-functional connectives and truth tables. Strategies to check arguments within propositional logic. The formal language of first-order predicate logic (with or without identity). Introduction to natural deduction. The semantics of first-order predicate logic.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali ed esercitazioni. **Inglese:** Lectures and tutorials.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame scritto. **Inglese:** Written exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	F. BERTO, *Logica da zero a Gödel*, Laterza, Roma-Bari 2007. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** -- **Inglese:** --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscere il significato delle nozioni fondamentali della logica del primo ordine, i suoi linguaggi formali e (in generale) il suo calcolo logico.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper formalizzare argomenti, enunciati dichiarativi ed espressioni linguistiche in un linguaggio proposizionale o predicativo del primo ordine. Saper controllare la validità degli argomenti deduttivi formalizzabili nella logica proposizionale e (in parte) nella logica dei predicati del primo.

18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Esser capaci di iniziare una lettura più consapevole, oltre che più critica, dei testi filosofici che impiegano gli strumenti formali propri della logica deduttiva moderna.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Aver migliorato la naturale capacità di costruire argomenti deduttivamente validi.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Poter iniziare a studiare da un punto di vista più specialistico (sia in senso storico che sistematico) le discipline filosofiche contemporanee che si servono degli strumenti formali della logica deduttiva moderna.

FB1040 Heidegger, Essere e tempo

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Martin Heidegger, *Essere e tempo* **Denominazione in inglese:** Martin Heidegger, *Being and Time*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/A
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	FORMICA, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals	**Italiano:** Il corso offre un'introduzione alla lettura di *Essere e tempo* di Heidegger, un'opera in cui il filosofo tedesco si è interrogato sul rapporto tra Essere, esistenza del *Dasein* e temporalità.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	**Inglese:** The course gives an introduction to Heidegger's *Being and Time*: the work in which the German philosopher reflected on Being, *Dasein*'s existence and temporality.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Il corso presuppone che si abbia una conoscenza d'insieme della storia della filosofia.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Heidegger e *Essere e tempo.* Introduzione: L'analitica dell'esistenza come via per rispondere al problema dell'Essere. La struttura del testo. Parte I, Sezione I: Dall'essere-nel-mondo alla Cura come essere del *Dasein*. Parte II, Sezione II: *Dasein* e temporalità. L'essere-per-la-morte.
	Inglese: Heidegger and *Being and Time*. Introduction: The analysis of existence as a path toward answering the question of Being. Structure of the text. Part I, Section I: From being-in-the-world to Care as the being of *Dasein*. Part II, Section II: *Dasein* and temporality. Being-toward-death.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali e letture di testi.
	Inglese: Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Breve elaborato ed esame orale.
	Inglese: Short essay and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	M. HEIDEGGER, *Essere e tempo*, Longanesi, Milano 2015. C. ESPOSITO, *Introduzione a Heidegger*, il Mulino, Bologna 2017. Altro materiale fornito dal docente.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Gli studenti sceglieranno l'argomento dell'elaborato concordandolo con il docente durante il corso.
	Inglese: During the course students will choose the topic of the essay in agreement with the lecturer.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza della struttura e delle tematiche fondamentali dell'opera considerate durante il corso. Capacità di presentare con esempi i diversi aspetti dell'analitica dell'esistenza considerati.

17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Mostrare di aver compreso e saper commentare le parti del testo considerate durante il corso.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Gli studenti dovranno essere in grado di valutare sia l'importanza che i limiti dell'analisi heideggeriana dell'esistenza.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Dagli studenti si attende la capacità di presentare con un linguaggio appropriato i contenuti fondamentali dell'opera.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Alla fine del corso gli studenti avranno posto le basi per affrontare uno studio più specialistico del testo e per iniziare a studiare quegli autori contemporanei che si sono confrontati con *Essere e tempo*.

FL1154 Storia della filosofia contemporanea Il problema della coscienza. Spiegazione scientifica e domanda filosofica sulla mente negli ultimi cinquant'anni

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Storia della filosofia contemporanea: Il problema della coscienza. Spiegazione scientifica e domanda filosofica sulla mente negli ultimi cinquant'anni. **Denominazione in inglese:** History of contemporary philosophy: The problem of consciousness. Scientific explanation and philosophical question about the mind over the last fifty years.
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	24

6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/06
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Formica, Giambattista
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Si considererà nei suoi momenti fondamentali uno dei problemi più importanti e tutt'ora aperti nel dibattito filosofico degli ultimi cinquant'anni, vale a dire se sia possibile raggiungere da una prospettiva naturalistica una spiegazione esauriente della nostra coscienza. **Inglese:** The course will examine, in its fundamental phases, one of the most important and still open problems in the philosophical debate of the last fifty years: namely, whether it is possible to achieve an exhaustive explanation of our consciousness from a naturalistic perspective.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Il corso presuppone che si abbia una conoscenza d'insieme della storia della filosofia (in particolare contemporanea).
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** "Coscienza" si dice in molti modi. Il problema facile e il problema difficile della coscienza. Cos'è una spiegazione scientifica. Atteggiamenti: naturalismo, riduzionismo, eliminativismo. Approcci: neurobiologico, computazionale, neurobiologico-computazionale. Risposte e argomenti riduzionisti, non-riduzionisti e anti-riduzionisti. Lo scoglio della causalità mentale. Il problema della coscienza è solo un problema scientifico? Coscienza e IA. *Parte generale (lavoro personale degli studenti)*: Il pensiero espresso dai principali filosofi e dalle correnti più importanti durante l'Ottocento e la prima metà del Novecento **Inglese:** "Consciousness" is said in many ways. The easy problem and the hard problem of consciousness. What is a scientific explanation? Attitudes: naturalism, reductionism, eliminativism. Approaches: neurobiological, computational, neurobiological-computational. Reductionist, non-reductionist, and anti-reductionist arguments and responses. The hurdle of mental causation. Is the problem of consciousness merely a scientific problem? Consciousness and AI. *General part (personal work by students)*: Reflections developed by the leading philosophers within the main

	philosophical traditions between the 19th century and the first half of the 20th century.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali e letture di testi. **Inglese:** Lectures and readings.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Breve elaborato ed esame orale. **Inglese:** Short essay and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	**Parte monografica:** M. DI FRANCESCO, *La coscienza*, Laterza, Roma – Bari 2005. R. CAMPANER – M.C. GALAVOTTI, *La spiegazione scientifica. Modelli e problemi*, ArchetipoLibri, Bologna 2012. Un'antologia di testi (dai primi anni '70 ad oggi) ed altro materiale saranno forniti dal docente. **Parte generale:** C. ESPOSITO – P. PORRO, *Filosofia*, Voll. 2-3, Laterza, Roma – Bari 2009.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Gli studenti sceglieranno l'argomento dell'elaborato (4-5 pagine) concordandolo con il docente durante il corso. **Inglese:** During the course **s**tudents will choose the topic of the essay (4-5 pages) in agreement with the teacher.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Alla fine del corso gli studenti – oltre ad esibire i risultati del lavoro personale sulla parte generale – dovranno dimostrare di conoscere i momenti fondamentali che hanno segnato il dibattito attorno al problema della coscienza negli ultimi cinquant'anni.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Inoltre, dovranno essere in grado di applicare le categorie teoriche apprese per analizzare criticamente testi, argomentazioni e risposte fornite intorno al problema della coscienza.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio***	Gli studenti dovranno essere in grado di formulare e argomentare giudizi personali sulla sufficienza/ insufficienza delle spiegazioni scientifiche rispetto ad un fenomeno singolare come è quello della coscienza.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Gli studenti dovranno dimostrare di aver assimilato il lessico specialistico e la terminologia tecnica della filosofia della mente e della filosofia della scienza contemporanee. Dovranno essere capaci di esporre problemi teorici complessi (es. il salto esplicativo) in modo chiaro, lineare e coerente, sia attraverso l'argomentazione scritta (nella stesura del breve elaborato) sia nell'esposizione orale.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saranno forniti agli studenti gli strumenti metodologici ed epistemologici necessari per proseguire lo studio della tematica in autonomia, sapendosi orientare nella letteratura filosofico-scientifica di riferimento spesso di natura interdisciplinare.

FORNARI

FB1011 Filosofia politica

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia politica
	Denominazione in inglese: Political philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	SPS/01
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals	**Italiano:** Cosa è un corpo politico? Cosa significa governarlo? La filosofia politica si è sviluppata a partire da queste domande, come riflessione sull'esperienza sociale che muove dall'indagine sull'uomo. Il corso vuole introdurre all'oggetto e al metodo propri della disciplina, ai suoi temi e

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	alle sue domande caratteristiche, nonché alle principali risposte offerte a loro riguardo. Con un'attenzione costante all'evoluzione storica delle dottrine, si cercherà di mostrare come la comprensione dell'agire umano e della sua regola naturale costituisca la sola prospettiva di esercizio adeguato di questa disciplina, oltre le riduzioni che, nel corso dell'evoluzione storica, sembrano infine aver condotto la filosofica politica contemporanea nell'incapacità di definire il proprio statuto, lacerata fra la proiezione di astratti modelli organizzativi e le critiche materialistiche del dominio sociale. **Inglese:** What's a political body? What does it mean to govern it? Political philosophy developed from such questions, as a reflection on social experience moving from the investigation of human action. The course aims at offering an introduction to the object and methods of political philosophy, its main issues and characteristic dilemmas, as well as to the major philosophical answers offered. With a constant regard to the historical evolution of doctrines, an attempt will be made at showing how understanding human action and its natural rules may be the only correct way of performing such a philosophical analysis, beyond the misleading notions that in the course of history, eventually led political philosophy to the present uncertainty about its own statute and mission, torn between expressing abstract organizational models and the materialistic criticism of social domination.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Istituzioni di storia della filosofia, Antropologia Filosofica / History of Philosophy, Philosophy of man
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Panorama sulla filosofia politica contemporanea – Lo statuto specifico della filosofia politica: la scienza dell'uomo in società – La società umana e le sue cause: il problema della libertà – Modelli di comprensione della socialità (approfondimento storico): il contratto e l'interesse reciproco, teorie del sentimento morale e dell'utilità generale. Il punto irrisolto fra le teorizzazioni liberali e le critiche materialistiche del dominio – Il modello tradizionale: la natura sociale e la ricerca razionale del bene – La complessità del bene umano e i livelli della socialità – La socialità politica e le sue finalità specifiche. Caratteri e condizioni del bene comune politico – Il problema della decisione: fra potere e legittimità – L'arte del governo, le sue condizioni di possibilità e le sue virtù specifiche – La legge civile, i suoi scopi e i suoi vincoli strutturali – Le forme di governo e il problema della costituzione **Inglese:** A survey on contemporary political philosophy – The statute of political philosophy: a science of man in society

	– Human society and its origin: the problem of freedom – Models of explanation of human sociality (historical analysis): theories of contract and mutual interest, moral sentiments and general utility. The point between liberal theorizations and materialistic criticism of social domination – A traditional explanation: social nature and the rational quest for good – The complexity of human good, and the layers of sociality – Political society and its peculiar purposes. Elements and requirements of political common good - The problem of decision: between power and legitimacy – The art of government, its conditions and its peculiar virtues – Civil law, its purposes and its essential limits – Forms of government and the problem of the constitution.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura e commento di testi. **Inglese:** Lectures, reading and commentary of texts.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame orale. **Inglese:** Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Antologia di Testi e materiali forniti dal docente. L. STRAUSS "Che cos'è la filosofia politica", in ID., *Che cos'è la filosofia politica e altri saggi*, a cura di P.F. Taboni, Argalìa, Urbino, 1977, 31-88. R. GATTI - L. ALICI, *Filosofia politica. Gli autori, i concetti*, Scholé, Brescia 2018. Altri manuali per l'approfondimento personale: B. CASALINI-L. CINI, *Giustizia uguaglianza differenza. Una guida alla lettura della filosofia politica contemporanea*, Firenze University Press 2012; L. CEDRONI -M. CALLONI, *Filosofia politica contemporanea*, Mondadori, Milano 2012; B. HENRY et alii, *Filosofia politica*, Mondadori, Milano 2020; S. CH. LARMORE, *What is political Philosophy?*, Princeton University Press 2020; MAFFETTONE, *Filosofia politica. Una piccola introduzione*, LUISS University Press, Roma 2014; V. MARZOCCHI, *Filosofia politica*, Storia, Concetti, Contesti, Laterza, Roma-Bari 2011; S. PETRUCCIANI, *Modelli di filosofia politica*, Einaudi, Torino 2003; S. VECA, *La filosofia politica*, Laterza, Roma-Bari 2011.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di	**Italiano:** Superamento dell'esame con almeno 26/30.

licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Inglese:** Passing the exam with at least 26/30.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali della filosofia politica, nelle sue principali espressioni storiche.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Analisi e capacità di riflessione critica e di lettura filosofica dei fenomeni politici.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di valutazione e di discernimento autonomo rispetto alle problematiche di natura politica, e ai modelli di ordinamento civile
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di esposizione e giustificazione delle proprie tesi, nel confronto filosofico ed interculturale.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di lettura e di analisi critica dei testi.

FB1039 Filosofia del diritto

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia del diritto
	Denominazione in inglese: Philosophy of Law

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	IUS/20
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Scopo del corso è introdurre gli studenti alla riflessione filosofica sull'esperienza giuridica, per comprenderne l'essenza e i fondamenti, nelle variegate e multiformi espressioni che esso assume nei diversi contesti storici e culturali. Dopo una presentazione dello statuto proprio della filosofia del diritto, a confronto con le altre prospettive di indagine scientifica dell'esperienza giuridica, si procederà alla seconda sezione alla riflessione fenomenologica sulla genesi, i caratteri e le condizioni di possibilità dell'esperienza giuridica. La terza sezione, sarà dedicata ad una sintetica ricognizione storica dei principali modelli di comprensione filosofica del fatto giuridico, con particolare riguardo alla secolare controversia fra il positivismo giuridico e le diverse varianti del giusnaturalismo. **Inglese:** The course is meant to introduce students to philosophical reflection on legal experience, in order to understand its essence and foundations, in the varied and diverse forms it takes in different historical and cultural contexts. After presenting the proper framework of the philosophy of law, compared with other scientific approaches to studying legal experience, the second section will focus on phenomenological reflection on the genesis, characteristics, and conditions of possibility of legal experience. The third section will be dedicated to a brief historical overview of the main models for the philosophical understanding of legal facts, with a special concern for the long-standing debate between legal positivism and the different variants of natural law.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Antropologia Filosofica / Philosophy of man
11. Contenuti del corso /Course Contents	**Italiano:** INTRODUZIONE: Cos'è diritto? la lezione dell'esperienza. I caratteri dell'esperienza giuridica – Diritto

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	e giustizia l'impossibile "chiusura del cerchio" – L'analogicità del diritto e i limiti dell'approccio dogmatico – Statuto della filosofia del diritto: intellezione filosofica e metodo fenomenologico. SEZIONE SISTEMATICA: La fenomenologia del diritto: resistenza morale, riconoscimento, e reciprocità – Caratteri della norma giuridica: pubblicità e oggettività, perpetuità e non-retroattività, astrattezza e generalità, certezza e pubblica autorevolezza – Diritto e pacificazione sociale – Gli atti normativi: prescrizione, proibizione, permissione – Natura e scopo della pena – Il criterio del diritto: la persona e l'*opus iustitiae* –. Ragionevolezza, storicità e limiti del diritto umano – Diritto e vita morale – Sui diritti dell'uomo. SEZIONE STORICA: Il realismo classico e medievale – Il volontarismo e la positivizzazione della *ratio* giuridica – Il giusnaturalismo moderno – Dal razionalismo al positivismo ottocentesco – Il positivismo contemporaneo e le sue varianti: imperativismo, formalismo, positivismo "inclusivo" – Il realismo giuridico – La reazione antipositivista: la moralità della legge (Radbruch e Fuller), il neocostituzionalismo, la *New natural law theory*.
	Inglese: INTRODUCTION: What is law? Learning from facts. The characteristics of legal experience – Law and justice: the impossible "closing of the circle" – The analogical nature of law and the limits of the dogmatic approach – Philosophy of Law's statute: philosophical understanding and phenomenological method. SYSTEMATIC SECTION: The phenomenology of law: moral resistance, recognition, and reciprocity – Characteristics of the legal norm: publicity and objectivity, perpetuity and non-retroactivity, abstractness and generality, certainty and public authoritativeness – Law and social pacification – Normative acts: prescription, prohibition, permission – Nature and purpose of punishment – The criterion of law: human person and the *opus iustitiae* – Reasonableness, historicity, and limits of human law – Law and moral life – On human rights. HISTORICAL SECTION: Classical and medieval realism – Voluntarism and the positivization of legal reason – Modern natural law – From rationalism to 19th-century positivism – Contemporary positivism and its variants: imperativism, formalism, 'inclusive' positivism – Legal realism – The antipositivist reaction: the morality of law (Radbruch and Fuller), neo-constitutionalism, the New Natural Law theory.
12. Metodo didattico/ Teaching Method	**Italiano:** Lezioni frontali, dialogo personale e studio di casi.

Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…	**Inglese:** Lectures, face to face dialogue, case studying
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame orale. **Inglese:** Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	P. GROSSI, *Prima lezione di diritto*, Laterza, Roma-Bari 2007 C.J. ERRÁZURIZ, *Il diritto come bene giuridico. Un'introduzione sulla filosofia del diritto*, Edizioni della Santa Croce, Roma 2021.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Nessuno. **Inglese:** None.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali della filosofia del diritto, nelle sue principali correnti storiche.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di interrogazione filosofica della realtà giuridica, in dialogo con il vissuto personale e l'esperienza quotidiana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di valutazione critica e di discernimento autonomo rispetto alle problematiche e alle sfide della cultura giuridica contemporanea.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di esposizione e giustificazione delle proprie tesi, nel confronto filosofico ed interculturale.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere***	Capacità di analisi e confronto critico con i testi e le proposte dei filosofi del diritto.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	

FB3001 Aristotele Etica Nicomachea

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Aristotele, *Etica Nicomachea* **Denominazione in inglese:** Aristotle, *Nicomachean Ethics*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso offre una lettura guidata di uno dei testi fondativi dell'etica occidentale. Attraverso il confronto diretto con il testo aristotelico, si introdurranno gli studenti al metodo e alle questioni fondamentali della filosofia morale. **Inglese:** The course offers a guided reading of one of the founding texts of Western ethics. Through a direct approach to the Aristotelian text, students will be introduced to the methods and fundamental questions of moral philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Storia della filosofia antica / History of ancient philosophy
11. Contenuti del corso /Course Contents	**Italiano:** Il significato di un'opera: il gesto aristotelico, a confronto con l'eredità platonica – La struttura finalistica dell'agire umano – La felicità e i significati del bene – L'agire

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	volontario e la scelta – Definizione generale di virtù: il catalogo delle virtù – Coraggio, temperanza, saggezza e giustizia – Vizio e incontinenza – La dimensione sociale del bene: amicizia e vita politica. **Inglese:** The meaning of a work: the Aristotelian contribution and the platonic legacy – The end-oriented structure of human act – Happiness and the meanings of good – Voluntary action and choice – A general definition of virtue and the catalogue of virtues – Courage, temperance, [practical] wisdom and justice – Vice and incontinence – The social dimension of good: friendship and political life.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura e commento del testo. **Inglese:** Lectures, reading and commentary of the text.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame Orale. **Inglese:** Oral Exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	ARISTOTELE, *Etica Nicomachea*, a cura di C. Mazzarelli, Bompiani, Milano 2000 (o altre traduzioni in lingua moderna, da concordare con il docente)
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Nessuno. **Inglese:** None.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali dell'etica aristotelica, e del suo significato per la storia della filosofia morale.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di riflessione e di interrogazione dell'esperienza umana, nei suoi risvolti antropologici e peculiarmente morali.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio***	Capacità di interrogazione e confronto critico con le principali teorie morali.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di argomentazione razionale, e di esposizione secondo le esigenze e il linguaggio specifico della filosofia.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comprensione, interpretazione e analisi critica di un testo filosofico.

FB3013 Hegel Fenomenologia dello Spirito

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Hegel, *Fenomenologia dello spirito* **Denominazione in inglese:**
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/06
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals	**Italiano:** Il corso offre una lettura guidata di uno dei testi fondamentali della filosofia contemporanea. Attraverso il confronto diretto con il testo hegeliano, si introdurranno gli studenti al metodo e alle questioni fondamentali dell'idealismo, e alla comprensione del suo impatto sulla filosofia del 900.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	**Inglese:** The course offers a guided reading of one of the major texts of contemporary philosophy. Through a direct approach to the Hegelian text, students are introduced to the method and fundamental questions of idealism, and to the understanding of its influence on 20th century philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Storia della filosofia moderna / History of Modern Philosophy
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Storia e genesi dell'opera – Breve storia del concetto di "spirito" – L'impresa hegeliana: il superamento della problematica kantiana fra romanticismo, scetticismo, e criticismo soggettivista – *Prefazione*: l'avvento dell'idealismo – *Introduzione:* La dialettica, e il metodo scientifico dell'esposizione – L'esperienza della coscienza: esposizione del processo fenomenologico (lettura di passaggi significativi) – Appendice: l'eredità hegeliana e le trasformazioni dell'hegelismo.
	Inglese: History and genesis of a work – A brief history of the concept "Spirit" – Hegel's enterprise: overcoming Kantian flaws, between romanticism scepticism, and subjective criticism – The *Preface*: the advent of Idealism – *Introduction*: the dialectic and the scientific method of exposition – The experience of consciousness, exposition of phenomenological process (reading meaningful texts) – Appendix: Hegel's legacy and the transformations of Idealism.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura e commento del testo.
	Inglese: Lectures, reading and commentary of text.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame orale.
	Inglese: Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	HEGEL, *Fenomenologia dello spirito*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano 2000 (o altre traduzioni concordate con il docente).
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Nessuno.
	Inglese: None.

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza dei concetti e delle problematiche fondamentali dell'Idealismo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Comprensione di alcuni sviluppi fondamentali della filosofia contemporanea, e individuazione delle loro implicazioni nella cultura odierna.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di analisi e confronto critico con la visione dell'Idealismo.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di argomentazione razionale, e di esposizione secondo le esigenze e il linguaggio specifico della filosofia.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comprensione, interpretazione e analisi di un testo filosofico.

FL1149 Filosofia politica: Le metamorfosi dell'utilitarismo e i suoi problemi, da J. Bentham a D. Parfit.

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Licenza**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia politica: Le metamorfosi dell'utilitarismo e i suoi problemi, da J. Bentham a D. Parfit.
	Denominazione in inglese: Political philosophy: metamorphoses and problems of utilitarianism, from J. Bentham to D. Parfit.

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	SPS/01
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** L'utilitarismo rappresenta un'influente prospettiva metaetica nella riflessione moderna e contemporanea e continua oggi ad offrire significativi standard nei dibattimenti e nelle procedure della decisione pubblica. Il corso intende approfondirne le ragioni e metterne in evidenza i punti deboli, attraverso l'esame delle sue principali varianti storiche e le controversie critiche che di volta in volta esse hanno suscitato. **Inglese:** Utilitarianism is an influential metaethical perspective in modern and contemporary thinking, and still today provides significant standards in debates and public decision-making processes. The course aims to explore its underlying reasons and highlight its flaws, through the examination of its main historical forms and the controversies they have sparked over time.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Filosofia Politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia contemporanea /Political Philosophy, History of Modern Philosophy, History of Contemporary Philosophy.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** INTRODUZIONE GENERALE: L'utilitarismo come teoria metaetica e come progetto morale e di riforma sociale – I caratteri generali – Le ragioni e le aporie: l'utilità del bene – Le contraddizioni dell'utilitarismo: critiche al consequenzialismo, al principio di utilità e al principio di aggregazione – Le varianti storiche: "u. dell'atto", "della regola" e "delle preferenze"; u. edonistico-paternalistico, liberale e anarchico, u. economiscistico, negativo, e anti-specista. SEZIONE STORICA: Il proto-utilitarismo antico – I presupposti antropologici: la libertà di indifferenza e la fine del teleologismo naturale – L'utilitarismo teologico e l'empirismo morale settecentesco.

	La fondazione benthamiana – Filiazioni positivistiche: John Austin, Saint-Simon – Le varianti radicale ed anarchica: John Stuart Mill e William Godwin – L'u. assiomatico di J. Sidgwick – L'u. ideale di G.E. Moore – "rule" vs "act". R.B.Brandt e J.J.C. Smart – L'u. delle preferenze: R.M. Hare e J. Harsanyi – il *capability approach* di A. Sen; l'u."apersonale" di Derek Parfit; l'altruismo effettivo di P. Singer.
	Inglese: GENERAL INTRODUCTION: Utilitarianism as a metaethical theory and as a moral and social reform project – General characteristics – The reasons and the paradoxes: the usefulness of good – The contradictions of u.: critiques to consequentialism, principle of utility, and aggregation principle – Historical variants: "act" "rule" and "preference u."; hedonistic-paternalistic, liberal and anarchist u., economic u., negative, and anti-speciesist. HISTORICAL SECTION: Ancient proto-utilitarianism – The anthropological assumptions: the freedom of indifference and the end of natural teleology – Theological u. and 18th-century moral empiricism. The Benthamite foundation – the positivist offshoots: John Austin, Saint-Simon – The radical and anarchist variants: John Stuart Mill and William Godwin – J. Sidgwick's axiomatic u. – G.E. Moore's ideal u. – "rule" vs "act". R.B. Brandt and J.J.C. Smart – Preference u.: R.M. Hare and J. Harsanyi – A. Sen's capability approach; D. Parfit's "impersonal" u.; P. Singer's effective altruism.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura e commento di testi.
	Inglese: Lectures, reading and commentary on texts.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame orale
	Inglese: Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	G. SAMEK LUDOVISI, *L'utilità del bene*. *Jeremy Bentham, l'utilitarismo e il consequenzialismo* Vita e Pensiero, Milano 2004. Passi scelti in traduzione italiana da J. BENTHAM, *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation* (1789), Oxford: Clarendon Press, 1907; W. GODWIN, *An Enquiry Concerning Political Justice* (1793), Philadelphia: Bioren and Madan, 1796; J.S. MILL, *Utilitarianism* (1861) London: Longman and Green, 1864; H. SIDGWICK, *The methods of ethics*, London: Macmillan 1893; G.E. MOORE, *Principia*

	Ethica, New York-London: Cambridge University Press 1922; R.B. BRANDT, *Ethical Theory*, New York: Prentice Hall 1959; J.J.C. SMART – B. WILLIAMS, *Utilitarianism: for and against*, New York-London: Cambridge University Press 1973; A. SEN -B. WILLIAMS, *Utilitarianism and beyond*, Cambridge University Press 1982; D. PARFIT, *Reasons and Persons*, Oxford: Clarendon Press 1984; J. HARSANYI, *Rule utilitarianism, equality and Justice* "Social Philosophy and Policy" 2 (1985), 115-127; P. SINGER, *Practical Ethics*, Cambridge: Cambridge University Press 2011. Altri brani saranno forniti durante le lezioni.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Nessuno **Inglese:** None
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza delle principali correnti dell'utilitarismo, e di alcuni influenti modelli di organizzazione sociale e politica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di ricostruzione dei processi storici di evoluzione e sviluppo delle idee politiche.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di riflessione autonoma e di valutazione critica rispetto ad alcune fondamentali questioni di giustizia sociale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Abilità di comunicazione efficace, di argomentazione, e giustificazione dei propri giudizi, utilizzo adeguato della terminologia filosofica.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di riflessione filosofica sul vissuto politico, analisi dei presupposti filosofici ed antropologici soggiacenti le concrete proposte e i programmi del panorama politico contemporaneo.

FL3046 Seminario di metodologia

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Licenza**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Seminario di metodologia filosofica **Denominazione in inglese:** Methodological seminary
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Fornari Paolo
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Oltre al consolidamento della formazione metodologica conseguita nel Primo Ciclo, il corso propone una riflessione sulla natura e gli scopi di un testo scientifico (Tesi di licenza), e sulle abilità e attitudini pratiche necessarie per la sua composizione, accompagnando gli studenti nel lavoro finalizzato alla presentazione di un progetto di ricerca e preparandoli alla scrittura di una dissertazione scientifica. Nel corso del Semestre, contestualmente alle ore di lezione, saranno organizzate sessioni di revisione e di autocorrezione del lavoro personale, nonché di utilizzo degli strumenti digitali per la ricerca. **Inglese:** In addition to reinforcing the methodological training of the First Cycle, the course offers a reflection on the nature of a scientific text (License Thesis), its scopes, and the skills and attitudes necessary in order to write it, following the students in the work toward the presentation of a research project, and training them to write a scientific dissertation. During the Semester, revision and self-correction sessions will be held, alongside the ordinary lesson hours, as well as practical sessions concerning the use of digital research instruments.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della*	Nessuno/None

Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Sezione I: La ricerca e le sue fasi: La domanda inziale e l'individuazione dell'oggetto. L'indagine preliminare: biblioteche, cataloghi, e archivi (in collaborazione con il personale della Biblioteca). Identificazione, classificazione e reperimento delle fonti. Testi a stampa e digitali. Il progetto di ricerca. Sezione II: Cos'è un testo? Testi argomentativi e testi scientifici. L'argomento rilevante: i criteri di rilevanza scientifica e le esigenze della disciplina. Sezione III: Doveri del ricercatore: deontologia, norme positive, *standards* internazionali e pratiche comuni. Le condizioni per una corretta condivisione scientifica: la "logica della citazione" e le *Norme comuni* dell'Urbaniana. Condizioni per una scrittura efficace: le "cortesie per il lettore", il layout tipografico e la "bella pagina". Sezione IV: Strumenti digitali a sussidio della ricerca: i software di scrittura digitale, le risorse elettroniche e le piattaforme per la ricerca (in collaborazione con il personale della biblioteca), strumenti di archiviazione digitale e *reference managers,* intelligenza artificiale.
	Inglese: Section I: The research and its stages: The initial question and the identification of the object. Preliminary investigation: libraries, catalogues and archives, bibliographic resources (in collaboration with library staff). Identification, classification and retrieval of sources: printed and digital texts. The research project Section II: What's a text? Argumentative texts and scientific texts. The relevant topic, criteria of scientific relevance according to the needs of the discipline. Section III: The duties of the researcher: deontology, positive norms, international standards and common practices. The conditions for a correct scientific sharing: the "logic of quotation" and the PUU's *Common Norms*. The conditions for effective writing: "courtesies for the reader", the typographical layout and the "nice page". Section IV: Digital tools for the research: Writing softwares, electronic resources and new platforms for research (in collaboration with library staff), digital archiving tools and reference managers, AI Instruments.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, discussione di casi, esercitazioni pratiche.
	Inglese: Lectures, case studying, practical exercises.
	Italiano: Esame scritto a domande aperte e consegna di un progetto di ricerca (o facsimile).

13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Inglese:** Written examination (open questions) submission of a research project (or a facsimile).
14. Testi di riferimento/Reference Books	Testi per l'approfondimento: U. ECO, *Come si fa una tesi di laurea*, Bompiani, Milano 1993; P. FORNARI, *Lavorare con Microsoft word* (*pro manuscripto*); R. LESINA, *Il nuovo manuale di stile: guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea*, Zanichelli, Bologna 1994; JH. RIEDIGER, *Scrivere tesi, saggi e articoli: come documentarsi, preparare e organizzare un testo nell'epoca di internet*, Editrice Bibliografica, Milano 2009; G. SALMERI, "Piccolo manuale di stile", in *Dialeghestai. Rivista telematica di filosofia* 1 (199) (in https://mondodomani.org/mneme/gms.html); K.L. TURABIAN, *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertation*, The University of Chicago Press, Chicago and London 2013 (https://pendbingikgs.files.wordpress.com/2016/12/a-manual-for-writers.pdf); D. VINCI, *Metodologia generale: strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche*, PFTS University Press, Cagliari 2013.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Nessuno **Inglese:** None
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza delle prassi e delle norme fondamentali della metodologia della scrittura scientifica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di ricerca ed utilizzo delle fonti nella scrittura di una tesi di laurea.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di costruzione ed elaborazione autonoma di un testo scritto.

19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Abilità di comunicazione scritta efficace, con particolare riguardo alla produzione di una ricerca scientifica.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di investigazione e ricerca attraverso l'uso di archivi online, risorse digitali, *reference managers*. Conoscenza basilare del funzionamento e dei requisiti deontologici nell'utilizzo dell'IA.

LOMBARDI

FL2057 *Physis*, *techne* e casualità nel II libro della Fisica di Aristotele

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** **FL2057** *Physis*, *techne* e casualità nel II libro della Fisica di Aristotele **Denominazione in inglese:** *Physis*, *techne* and causality in Aristotle *Physics* II.
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Consolidare e approfondire lo studio della Storia della Filosofia Antica **Inglese:** To strengthen and deepen the study of the History of Ancient Philosophy

10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il tema scelto per il corso opzionale di Storia della Filosofia antica mira a seguire il percorso della filosofia greca nella sua definizione e nel suo sviluppo nelle scuole, soffermandosi in particolare sulla scuola di Aristotele e il suo insegnamento della filosofia come scienza che richiede una conoscenza delle cause. Tra gli scritti di scuola di Aristotele, sarà presa in esame la *Fisica* nel suo insieme e sarà dedicato uno studio approfondito del II libro per vedere le relazioni e differenze tra *physis* e *techne* per arrivare a definire le cause di cui si occupa la scienza della fisica. **Inglese:** The topic chosen for the optional course in the History of Ancient Philosophy aims to trace the development of Greek philosophy in terms of its definition and evolution across the various schools, focusing in particular on Aristotle's school and his teaching of philosophy as a science that requires an understanding of causes. Among the writings of Aristotle's school, *Physics* will be examined in its entirety, with an in-depth study of Book II to explore the relationships and differences between *physis* and *techne*, with a view to defining the causes addressed by the science of physics.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezione frontale sul tema monografico e indicazioni di studio del testo aristotelico e dei manuali. **Inglese:** Classroom lecture on the monographic topic and study guidelines for the Aristotelian work and textbooks.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Prova orale finale dopo prove scritte intermedie di verifica della conoscenza della storia della filosofia antica e di Aristotele. **Inglese:** Final oral exam after intermediate written tests to assess knowledge of the history of ancient philosophy and Aristotle.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Saranno fornite le indicazioni delle edizioni nelle diverse lingue della *Fisica* di Aristotele.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente, consolidando la conoscenza dei tipi di manualistica, acquisisca un metodo per leggere e comprendere un'opera di Aristotele, sapendola collocare nell'intero *corpus*.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente sappia lavorare con competenza anche metodologica sui testi classici.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente sappia presentare uno studio su un tema del libro II della *Fisica* individuandone le argomentazioni che l'autore conduce.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente, in tutte le fasi del corso, mostri precisione e competenza metodologica sia nell'esposizione orale sia nei lavori scritti. Nell'interazione fra gli studenti, si richiede rispetto e senso comune di ricerca della verità nel porre domande o sollevando obiezioni.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Essendo un corso di licenza, si richiede che tutti gli sforzi di apprendimento siano finalizzati a mostrare una migliore capacità di spiegazione, per acquisire un'abilità di insegnamento.

FL3095 Il lavoro interpretativo su un dialogo di Platone. Gli atti del X Symposium Platonicum sul *Simposio*

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** **FL3095** Il lavoro interpretativo su un dialogo di Platone. Gli atti del X Symposium Platonicum sul *Simposio*

	Denominazione in inglese: FL3095 The interpretative work on a Platonic dialogue. The Proceedings of X Symposium Platonicum on *Symposium*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Con questo seminario si intende esercitare gli studenti a lavorare su un duplice materiale come quello *Simposio* di Platone e quello degli studi degli storici della filosofia antica. **Inglese:** This seminar is intended to encourage students to work on such dual material as Plato's *Symposium* and the studies of historians of ancient philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Gli studi sui temi rilevanti del *Simposio* di Platone. **Inglese:** Studies on the relevant themes in Plato's *Symposium.*
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezione frontale introduttiva e successive sessioni di lavoro degli studenti in gruppo e individuali. **Inglese:** Introductory lecture and subsequent student work sessions in groups and individuals.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Elaborato scritto finale. **Inglese:** Final paper.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Saranno fornite le indicazioni delle edizioni del *Simposio* di Platone nelle varie traduzioni, a seconda della lingua madre degli studenti. Gli Atti del X Symposium Platonicum.

	Tutto il materiale degli studi e le indicazioni per condurre una ricerca saranno forniti all'inizio del seminario.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente, consolidando la conoscenza degli studiosi di Platone, acquisisca in generale un metodo di lavoro per trattare in modo chiaro delle fonti primarie e della letteratura secondaria.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente sappia lavorare con competenza anche metodologica sul testo platonico, servendosi delle interpretazioni degli studiosi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente sappia presentare uno studio su un passo del dialogo platonico individuandone le argomentazioni che l'autore conduce.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ci si attende che lo studente, in tutte le fasi seminariali, mostri precisione e competenza metodologica sia nell'esposizione orale sia nel lavoro scritto. Nell'interazione fra gli studenti, si richiede rispetto e senso comune di ricerca della verità nel porre domande o sollevando obiezioni.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Essendo un seminario di licenza, si richiede che tutti gli sforzi di apprendimento siano finalizzati a mostrare una migliore capacità di spiegazione, per acquisire un'abilità di insegnamento.

FL1116 Terminologia e Sintassi del greco

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza

3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** FL1116 Terminologia e Sintassi del greco **Denominazione in inglese:** FL1116 Terminology and Syntax of Ancient Greek Language
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Dare un inquadramento storico dello sviluppo della *techne grammatike* come conoscenza universale della sintassi delle parti del discorso derivante dalla filosofia. Fornire allo studente gli strumenti per orientarsi di fronte a un testo in greco, attraverso il riconoscimento delle radici di una parola, del loro valore, come di quello dei prefissi, infissi e affissi, imparando così a riunire le parole in famiglie e sapendo evidenziarne le differenze di significato. **Inglese:** To give a historical framework of the development of the *techne grammatike* as a universal knowledge of the syntax of parts of speech derived from philosophy. To provide the student with the tools to orient himself in front of a Greek text, through the recognition of the roots of a word, their value, as well as that of prefixes, infixes and affixes, thus learning to group words into families and knowing how to point out their differences in meaning.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Non ci sono prerequisiti
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Rudimenti di morfologia e fonetica. La nozione di *logos*, come *phone semantike*. *logos* come parola e *logos* come frase. La nozione aristotelica di 'termine'. La radice e la famiglia di parole. Suffissi, prefissi e infissi. La frase e la sintassi delle parti del discorso. Nome e verbo come parti vitali. I tempi verbali e i loro aspetti, continuità, compiutezza e prontezza dell'azione. **Inglese:** Rudiments of morphology and phonetics. The notion of *logos*, as *phone semantike*. *logos* as word and *logos* as sentence. The Aristotelian notion of 'term'. The root and word family. Suffixes, prefixes and infixes. The

	sentence and the syntax of parts of speech. Noun and verb as vital parts. Verbal tenses and their aspects, continuity, completeness and readiness of action.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, letture ed esercizi in classe. **Inglese:** Classroom lectures, readings and exercises.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esercizi scritti in itinere senza valutazione e prova orale finale. **Inglese:** Ongoing written exercises without assessment and final oral test.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Giulia Lombardi, *Connettere il discorso. Il trattato* Peri syndesmon *di Apollonio Discolo*, Vita e Pensiero, Milano 2016. Gherardo Ugolini, *Lexis. Lessico della lingua greca per radici e famiglie di parole*, Pàtron Editore, Bologna 2018. Il materiale viene fornito durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Non essendo un corso di lingua greca, si richiede piuttosto di comprendere e distinguere - i valori delle radici da cui si formano le parole, - i valori dei suffissi e prefissi - i valori dei vari tempi verbali
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Una capacità di riconoscimento in un testo - Di una certa radice - Delle varie derivazioni di parole - Della presenza di prefissi e suffissi - Delle parti invariabili del discorso, come connettori e avverbi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Ricavare il significato di una parola dal riconoscimento delle sue varie componenti
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative***	Acquisire la terminologia appropriata nella distinzione delle parti del discorso e nella morfologia

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Essere in grado di avere presente l'impianto teorico sulla sintassi delle parti del discorso sulla base filosofica e saperne spiegare l'applicazione nei testi classici greci oggetto di studio anche in altri corsi o semianari.

FB3024 Platone, *Repubblica*

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** FB3024 Platone, *Repubblica* **Denominazione in inglese:** FB3024 Plato, *Republic*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso propone una lettura guidata della *Repubblica* di Platone, con l'intento generale di riconsolidare la conoscenza del *corpus* Platonico nel suo insieme e del rapporto fra i vari dialoghi, secondo il raggruppamento antico in tetralogie e quello cronologico moderno. L'intento specifico sarà quello di familiarizzare con l'analisi di uno dei testi, in vista della scelta del Classico antico, che sarà oggetto dell'esame di grado. **Inglese:** The course offers a guided reading of Plato's *Republic*, with the general intent of reconsolidating knowledge of the Platonic *corpus* as a whole and of the relationship among the various dialogues, according to the ancient grouping into tetralogies and the modern chronological grouping. The specific intent will be to familiarize with the analysis of one of the texts, to the choice of the Ancient Classic, which will be the subject of the degree examination.

10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Istituzioni di Storia della filosofia antica
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Platone, la filosofia per la scuola e quella per i lettori dei dialoghi. Il genere letterario del dialogo e i tipi di classificazione dei dialoghi platonici. La *Repubblica* e la sua struttura. Il contenuto dei libri. La selezione di alcuni libri per la lettura guidata sui seguenti temi: l'indagine della *polis* come metodo, *paideia* e *techne*, le strutture tripartite e il loro valore simbolico, utile, piacere e bene, la natura del filosofo e il suo fine. **Inglese:** Plato, philosophy for the school and philosophy for readers of the dialogues. The literary genre of the dialogue and types of classification of Platonic dialogues. The *Republic* and its structure. The content of the books. The selection of some books for guided reading on the following topics: the investigation of the *polis* as method, *paideia* and *techne*, tripartite structures and their symbolic value, useful, pleasure and good, the nature of the philosopher and his end.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, lettura in classe del dialogo. **Inglese:** Lectures and in-class reading of the dialogue.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esercizi scritti in itinere, senza valutazione, ma obbligatori e secondo i criteri stabiliti. Se si presentano segni di qualunque tipo di plagio, il lavoro sarà valutato negativamente ai fini dell'esame. Prova orale finale. **Inglese:** Ongoing written exercises, ungraded, but mandatory and according to the established criteria. If there are signs of any kind of plagiarism, the work will be graded negatively for examination purposes. Final oral examination.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Platone, *La Repubblica*, a cura di G. Reale e R. Radice, Bompiani Giovanni Casertano, *Giustizia, filosofia e felicità. Un'introduzione a* La Repubblica *di Platone*, Aracne, Ariccia 2015. Idem, *Una filosofia degli uomini per gli uomini. Venticinque studi su Platone*, Petite Plaisance, Pistoia 2021. Giulia Lombardi, *A scuola da Aristotele leggendo Platone. Su* techne, sophia *e vita del genere umano*, Studium, Roma 2016.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza del *corpus* platonico, della tetralogia in cui è collocata la *Repubblica*, la struttura in libri della *Repubblica*, comprensione del ruolo dei vari personaggi in dialogo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Analisi e comprensione del testo, capacità di collocarlo all'interno di un certo contesto e metterlo in relazione con altri testi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Imparare a citare gli studiosi che hanno commentato la *Repubblica* seguendone le argomentazioni.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper presentare il dialogo all'interno del corpus platonico e nella sua struttura generale, nei temi rilevanti e saper dare un'analisi del testo evidenziando e spiegando le parole chiave.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Presentare gli argomenti, riconoscendo a quale personaggio attribuirli e perché.

FB3017 Platone, *Simposio*

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** FB3017 Platone, *Simposio* **Denominazione in inglese:** FB3017 Plato, *Symposium*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	2 ore

6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Introdurre lo studente alla lettura di uno dei testi fondamentali del pensiero filosofico antico, guidandolo alla forma del dialogo, alle voci di vari personaggi, individuando delle parole chiave e approfondendo alcune delle principali tematiche platoniche, a supporto del corso di Storia della filosofia antica. **Inglese:** To introduce students to the reading of one of the fundamental texts of ancient philosophical thought, guiding them to the form of the dialogue, the voices of various characters, identifying key words and exploring some of the main Platonic themes, in support of the History of Ancient Philosophy course.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Introduzione generale ai dialoghi di Platone e al *Simposio*; composizione e struttura dell'opera; il simposio nella società greca; il tema dell'amore; il tema del divino, del cosmo e dell'umano, la relazione discepolo-maestro e il percorso di apprendimento, Eros come filosofo. **Inglese:** General introduction to Plato's dialogues and the *Symposium*; composition and structure of the work; the symposium in Greek society; the topic of love; the topic of the divine, the cosmos, and the human; the disciple-master relationship and the path of learning; Eros as the philosopher.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali e lettura in classe del dialogo. **Inglese:** Lectures and in-class reading of the dialogue.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esercizi scritti in itinere, senza valutazione, ma obbligatori e secondo i criteri stabiliti. Se si presentano segni di qualunque tipo di plagio, il lavoro sarà valutato negativamente ai fini dell'esame. Prova orale finale. **Inglese:** Ongoing written exercises, ungraded, but mandatory and according to the established criteria. If there are signs of any kind of plagiarism, the work will be graded negatively for examination purposes. Final oral examination.

14. Testi di riferimento/Reference Books	PLATONE, *Simposio*, con testo greco a fronte, a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2009.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza del *corpus* platonico, della tetralogia in cui è collocato il *Simposio*, comprensione del ruolo dei vari personaggi, le strutture proposte per i discorsi tenuti dai personaggi.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Analisi e comprensione delle varie parti del testo, capacità di collocarle all'interno di un certo contesto sociale di Atene e metterle in relazione con altre parti, specialmente tra un discorso e l'altro.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Imparare a citare gli studiosi che hanno commentato il *Simposio* seguendone le argomentazioni.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Saper presentare i vari personaggi e le caratteristiche dei loro discorsi, usare la terminologia appropriata.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Presentare gli argomenti, riconoscendo a quale personaggio attribuirli e perché.

FB1002 Storia della Filosofia Antica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato

3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** FB1002 Storia della Filosofia Antica **Denominazione in inglese:** FB1002 History of Ancient Philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	4 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Lombardi Giulia
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso intende introdurre gli studenti alle coordinate storiche e geografiche, necessarie per esplorare la storia della filosofia antica. L'introduzione allo studio dei filosofi greci sarà data attraverso la presentazione di alcune parole-chiave: vedere come provengono dall'uso corrente e come poi si trasformano in termini tecnici. Il punto di partenza sarà il termine greco '*philosophia*' e i termini in esso contenuti di '*philos*' e di '*sophia*'. **Inglese:** The course aims to introduce students to the historical and geographical coordinates needed to explore the history of ancient philosophy. The introduction to the study of Greek philosophers will be given through the presentation of some key-words: seeing how they come from current usage and how they are then transformed into technical terms. The starting point will be the Greek term '*philosophia*' and the terms in it of '*philos*' and '*sophia*'.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Nessun prerequisito, se non una conoscenza dell'italiano necessaria alla comprensione delle lezioni
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Piano generale, storico e geografico, della filosofia antica e familiarizzazione nell'uso dei manuali. Per lo studio dei filosofi si comincerà da Socrate, Platone e Aristotele, lavorando attraverso i testi 1. sulla definizione di '*sophos*' e di '*philosophos*': 2. sulla differenza tra la relatività della sapienza umana e la sapienza assoluta divina, attraverso la lettura di Platone, *Apologia di Socrate*; 3. sull'amore dell'uomo per la '*sophia'*, come movimento progressivo e relazionato (per es. relazione di discepolo-maestro) verso il fine ultimo, in Aristotele *Metafisica* A 1. Non mancheranno i riferimenti al dialogo platonico del SIMPOSIO, oggetto del corso di guida alla lettura.

	Alla luce dei chiarimenti ricavati da Socrate, Platone e Aristotele, vedremo come intendere l'appellativo di 'filosofi presocratici' e lavoreremo su una selezione dei frammenti e delle testimonianze di tali predecessori. Tratteremo anche delle scuole filosofiche ellenistiche: scettica, epicurea e stoica; e delle scuole neoplatoniche, nella loro produzione del genere dei commentari ad Aristotele, come fonti dei filosofi presocratici.
	Inglese: General, historical and geographical plan of ancient philosophy and familiarization in the use of textbooks. For the study of philosophers, we will begin with Socrates, Plato and Aristotle, working through the texts 1. on the definition of '*sophos*' and '*philosophos*': 2. on the difference between the relativity of human wisdom and divine absolute wisdom, through the reading of Plato, *Apology of Socrates*; 3. on human's love of '*sophia*,' as a progressive and related movement (e.g., disciple-master relationship) toward the ultimate end, in Aristotle *Metaphysics* A 1. In the light of clarifications gleaned from Socrates, Plato and Aristotle, we will see how to understand the appellation of 'pre-Socratic philosophers' and work through a selection of the fragments and accounts of such predecessors. We will also treat the Hellenistic philosophical schools: Epicurean and Stoic as well as Skepticism; the Neoplatonic schools, in their production of the genre of commentaries to Aristotle, as sources for the pre-Socratic philosophers.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali, letture in classe, partecipazione attiva degli studenti
	Inglese: Lectures, in-class readings, active student participation
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esercizi scritti in itinere, senza valutazione, ma obbligatori e secondo i criteri stabiliti. Se si presentano segni di qualunque tipo di plagio, il lavoro sarà valutato negativamente ai fini dell'esame. Prova orale finale.
	Inglese: Ongoing written exercises, ungraded, but mandatory and according to the established criteria. If there are signs of any kind of plagiarism, the work will be graded negatively for examination purposes. Final oral examination.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fulvia de Luise - Giuseppa Farinetti, *Lezioni di Storia della Filosofia*, A *Il Pensiero antico e medievale*, Zanichelli, 2014 Selezione di testi dei filosofi studiati consegnata durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:**
	Inglese:

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Aver maturato una capacità di orientamento storico e geografico delle varie fasi della filosofia, per saper collocare i vari filosofi e saperli mettere in relazione.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Aver maturato una capacità di riconoscimento di uso della terminologia acquisita tra i vari filosofi nella lettura dei testi sui quali è stato lavorato.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di rielaborare, senza ripetere a memoria, gli appunti e le letture del manuale.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di porre una domanda di chiarimento e docilità di rispondere in modo appropriato e puntuale alle domande.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Orientamento nella struttura di un testo, capacità di comprendere la terminologia, saper dare spiegazioni.

NDRECA

FB 1009 Storia della Filosofia Moderna

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Storia della Filosofia Moderna *History of Modern Philosophy*

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo Semestre *I Semester*
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB 1009 M-FIL/06
7. Crediti Formativi ECTS	6 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso analizzerà i principali autori e correnti del pensiero filosofico dall'Umanesimo rinascimentale a Kant. Si evidenzierà il rinnovamento del clima filosofico a partire dall'introduzione di metodi nuovi e di originali prospettive. Si valorizzerà l'importanza in sé del pensiero filosofico moderno e la sua necessità per comprendere il periodo successivo. _____ **English:** The course will analyse the main authors as well as schools of philosophical thought, ranging from Renaissance Humanism to Kant. The renewal of the philosophical climate will be highlighted starting with the introduction of new methods and original perspectives. The very quintessence of each philosophical thought and the necessity for understanding the subsequent period will be underscored.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Un anno di studi filosofici propedeutici. *One year of preparatory philosophical studies.* Conoscenza della lingua italiana. *Knowledge of Italian.*
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano**: Il corso introduce le problematiche filosofiche dell'Umanesimo e del Rinascimento per passare poi a trattare singoli autori scelti come Marsilio Ficino e Pico della Mirandola. Si analizza in modo particolare il platonismo e l'aristotelismo rinascimentale. Si studia la filosofia dei seguenti autori e correnti: N. Cusano; B. Telesio; G. Bruno; T. Campanella; N. Machiavelli; F. Bacone. G. Galilei; Th. Hobbes; B. Pascal; B. Spinoza; R. Descartes; J. Locke; G. W. Leibniz; D. Hume; G. Vico; Illuminismo; I. Kant. _____

	English: The course introduces the philosophical issues of Humanism and the Renaissance and then moves on to deal with selected individual authors such as Marsilio Ficino and Pico della Mirandola. Platonism and Renaissance Aristotelianism are particularly analyzed. The philosophy of the following authors and currents is studied: N. Cusano; B. Telesio; G. Bruno; T. Campanella; N. Machiavelli; F. Bacon. G. Galilei; Th. Hobbes; B. Pascal; B. Spinoza; R. Descartes; J. Locke; G. W. Leibniz; D. Hume; G. Vico; Enlightenment; I. Kant.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali.
	English: *Frontal lectures.*
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame finale orale e un elaborato scritto.
	English: *Final oral examination and a written paper.*
14.Testi di riferimento/Reference Books	AA.VV., *Dalla rivoluzione scientifica all'illuminismo*, Il Mulino, Bologna 2014. A. SUGGI, *La filosofia del Rinascimento. Una guida per temi*, Carocci, Roma 2023. F. COPLESTON, *A History of Philosophy*, vol. IV *Descartes to Leibniz*, Burns Oates and Washbourne, London 1958; *Id*., *A History of Philosophy*, vol. V *Hobbes to Hume*, Burns and Oates, London 1961. AA.VV., *Questioni di storiografia filosofica*, Brescia 1976, vol. II. J. HIRSCHBERGER, *Historia de la filosofia*, Barcellona 1978, vol. II e III. P. MICCOLI, *Frontiere umane. Sui linguaggi dell'intelligenza senziente*, a cura di A. Ndreca, Marcianum Press, Venezia 2024.
	Italiano: Non previsto.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**English:** *Not required.*
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà in grado di: - di comprendere criticamente ed analizzare problematiche storico-filosofiche legate al passaggio-frattura dal Medioevo alla modernità e di comprendere l'autolegittimazione dell'era moderna con l'aiuto anche della lettura di brani e un'opera scelta degli autori elencati nel sillabo. - fare in modo autonomo una ricerca che sarà oggetto dell'elaborato scritto. - ricordare e riconoscere le categorie e i dispositivi concettuali dei singoli autori studiati e delle correnti cui sono riconducibili. - discutere criticamente su temi importanti come la posizione della Chiesa nei confronti della scienza galileiana ecc. - definire il percorso della filosofia moderna dai suoi albori fino all'800; - spiegare le dinamiche del pensiero filosofico moderno e stabilire alcuni criteri per una giusta valorizzazione di tale percorso. - definire concetti chiave come: natura, uomo, progresso, rivoluzione copernicana, filosofia della storia, metodo matematico, scienza nuova, filosofia della conoscenza, soggetto-oggetto, illuminismo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà in grado - collegare il problema specifico che viene trattato all'interno del quadro generale della storia della filosofia moderna. - ricondurre i temi e le problematiche incontrate durante il corso ai filosofi che le hanno trattate e ricostruire i singoli percorsi; - contestualizzare il pensiero dei singoli autori; - esprimere un giudizio alla luce della filosofia cristiana; - valutare implicazioni di natura morale ed essere in grado di giungere ad una conclusione; - esporre didatticamente il pensiero dei singoli autori trattati;
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Autonomia di giudizio* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace: - raccogliere e interpretare i dati relativi all'ambito studiato e ricostruire con rigore scientifico il pensiero filosofico dell'autore o di una data corrente filosofica. - pensare con la propria testa: giudicare in modo autonomo, avendo la libertà di discutere apertamente con il docente dei punti che non risultano convincenti.

	- contestare una determinata interpretazione filosofica negli autori studiati. - riconoscere in modo autonomo le implicanze etiche e morali nelle teorie e nelle correnti di pensiero.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Abilità comunicative* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà la capacità di: - comunicare partecipando in modo attivo nei lavori del corso; - esprimersi liberamente durante la prova orale; - comunicare le conoscenze apprese sia con interlocutori specializzati sia con persone non specializzate; - confrontarsi criticamente con soggetti che sostengono e argomentano opinioni e posizioni diverse e/o contrarie rispetto a quelle della filosofia di orientamento cristiano.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Capacità di apprendere* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà abilità nel: - apprendere in modo personale, continuo e autonomo, le conoscenze necessarie per gli studi successivi; - integrare le conoscenze; - migliorare la capacità di discernimento.

FB1015 Estetica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Estetica *Aesthetics*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I Semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB1015 M-FIL/04

7. Crediti Formativi ECTS	3 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Esaminare sia la natura del gesto produttivo della forma poetica, sia la fruizione dell'opera d'arte. Considerando l'arte una forma di realizzazione della natura umana, indagare la nascita e lo sviluppo della scienza che si dedica allo studio del bello e il suo affermarsi come entità autonoma e come valore che permea l'intera esistenza umana. **English:** Examining both the nature of the productive gesture of the poetic form and the fruition of the artwork. Considering art as a form of realization of human nature, the course investigates the birth and development of the scientific discipline devoted to the study of beauty and its establishment as an autonomous entity and value permeating the entire human existence.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. *Having attended the first year of philosophical studies.*
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano**: La nascita dell'estetica: la percezione della forma e il gusto; l'estetica come scienza e i suoi rapporti come il linguaggio, la semiotica, la sociologia, la psicologia; lo spazio simbolico e le risorse mitopoietiche; l'estetica dell'Illuminismo e l'estetica dell'idealismo tedesco; il rapporto tra l'estetica e la fenomenologia; l'estetica e il sacro; la verità dell'estetica. **English:** The birth of Aesthetics: the perception of form and taste; aesthetics as a science and its relations as language, semiotics, sociology, psychology; symbolic space and mythopoetic resources; the aesthetics of the Enlightenment and the Aesthetics of German Idealism; the relationship between aesthetics and phenomenology; aesthetics and the sacred; the truth of aesthetics.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali e visite a opere d'arte e musei. **English:** *Frontal lectures and guided tours to museums*.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method	**Italiano:** esame intermedio scritto; esame finale orale.

Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.	**English:** *Midterm written examination; final oral examination.*
14. Testi di riferimento/Reference Books	E. FRANZINI, M. MAZZOCUT-MIS, *Estetica. I nomi, i concetti, le correnti*, Mondadori, Milano 1996. P. MICCOLI, *Corso di estetica*, Urbaniana University Press, Roma 1995. AA.VV., *L'estetica dell'Encyclopédie. Guida alla lettura*, a cura di M. Modica, Editori Riuniti, Roma 1988. R. GUARDINI, *L'opera d'arte*, Morcelliana, Brescia 2008. S. GIVONE, *Storia dell'estetica*, Laterza, Roma-Bari 2017. E. FRANZINI, *Estetica e filosofia dell'arte*, Guerini, Milano 1999.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Non previsto. **Inglese:** *Not required.*
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà in grado di: - fare una ricognizione critica nell'ambito dell'estetica moderna ma anche di delineare la nascita del bello nel pensiero antico e medioevale; - definire le principali categorie estetiche. - spiegare l'evolversi del pensiero estetico dal '700 al '900; - esporre criticamente il rapporto tra il "poiein" e lo spazio simbolico, compreso quello sacro; - conoscere le principali correnti di pensiero estetico moderno: estetica metafisica, estetica dell'illuminismo, estetica materialista, estetica scientifica, estetica fenomenologica ecc.; - definire l'esperienza estetica.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà in grado: - contestualizzare le categorie estetiche nell'alveo delle filosofie che le hanno prodotto; - riconoscere gli elementi esteticamente rilevanti di un periodo di produzione artistica nei contesti studiati durante il corso; - applicare le categorie estetiche in concrete situazioni in cui si fruisce un'opera d'arte; - esprimere un giudizio estetico autonomamente ed argomentarlo dal punto filosofico;
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Autonomia di giudizio* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace:

	- di riflettere e di analizzare un opera d'arte dal punto di vista filosofico seguendo percorsi identificativi che permettono di riconoscere e di rappresentare l'oggetto; - svolgere una valutazione autonoma, argomentarla e esprimerla con un linguaggio appropriato; - orientarsi nel dibattito che vede come oggetto l'estetica e la filosofia dell'arte; - essere in grado di formulare un giudizio estetico.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Abilità comunicative* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà la capacità di: - comunicare partecipando in modo attivo durante il corso, esprimere la sua opinione in modo argomentato e confrontarsi con gli altri; - presentare e discutere in aula l'oggetto delle lezioni e delle letture autonome; - comunicare le conoscenze e le competenze in materia; - profilare parallelismi e cercare analogie con la propria cultura.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Capacità di apprendere* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà l'abilità di - apprendere in modo autonomo le conoscenze necessarie per gli studi ulteriori nel campo dell'estetica filosofica; - affidarsi alle proprie capacità di discernimento e di intuizione nell'ambito estetico; - integrare correttamente dal punto di vista metodologico le conoscenze ottenuto nel campo della storia della filosofia con i registri propri dell'estetica. - migliorare la capacità di sostenere un confronto ragionato in discussioni sulla filosofia dell'arte, estetica e teorie del bello.

FL1043 Edgar Morin, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Edgar Morin, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?

	Edgar Morin, The Lost Paradigm: Human Nature
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FL 1043 M-FIL/01
7. Crediti Formativi ECTS	4 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano**: L'obiettivo del seminario è ricostruire l'itinerario teorico che conduce Edgar Morin a superare la storica frattura tra natura e cultura, restituendoci l'immagine di un essere umano in cui la dimensione biologica e quella culturale si sovrappongono e si alimentano a vicenda. Attraverso la rilettura del testo, l'incontro intende connettere lo sguardo bio-antropologico con le prospettive della sociologia e della psicologia, guardando all'uomo come a un sistema aperto, definito proprio da quel vuoto biologico che solo la cultura può colmare. Il percorso offrirà così gli strumenti epistemologici essenziali per addentrarsi nella successiva e più matura produzione del filosofo francese, a partire dalle tesi monumentali del *Metodo*. **English:** The aim of the seminar is to retrace the theoretical path that led Edgar Morin to bridge the historical divide between nature and culture, restoring to us the image of a human being in whom the biological and cultural dimensions overlap and feed into one another. Through a re-examination of the text, the session aims to link the bio-anthropological perspective with those of sociology and psychology, viewing human beings as open systems, defined precisely by that biological void which only culture can fill. The course will thus provide the essential epistemological tools for delving into the French philosopher's later and more mature work, beginning with the monumental theses of "The Method".
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. *Students are required to have attended the first year of philosophical studies.*
11. Contenuti del corso /Course Contents	**Italiano:** Il percorso formativo si articola sui seguenti obiettivi scientifici e pedagogici stabili: 1. Fondare lo statuto multidimensionale dell'umano

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	• Superare il riduzionismo: confutare l'errore delle scienze umane (che isolano l'uomo dalla natura) e del biologismo cieco (che riduce l'uomo a puri meccanismi genetici). (6 lezioni) 2. Analizzare l'anello di congiunzione tra natura e cultura • Rileggere la paleoantropologia: studiare i processi di ominizzazione per capire come l'evoluzione biologica e l'emergere della cultura si siano co-determinate a vicenda. (6 lezioni) 3. Sviluppare la nozione critica di *Homo Sapiens-Demens* • Riformulare la razionalità: scardinare il mito illuminista dell'uomo esclusivamente razionale (*sapiens* e *faber*). • Integrare l'irrazionale: analizzare la componente di delirio, mito, affettività ed eccesso (*demens* e *ludens*) come elementi strutturali e non accidentali della natura umana. (6 lezioni) 4. Introdurre gli strumenti del pensiero complesso • Addestrare alla transdisciplinarità: applicare la cibernetica, la teoria dei sistemi e l'informazione allo studio dell'antropologia. (6 lezioni)
	English: The course is structured around the following core scientific and pedagogical objectives: 1. Establishing the multidimensional nature of the human being • Overcoming reductionism: refuting the fallacy of the human sciences (which isolate humans from nature) and of blind biologism (which reduces humans to mere genetic mechanisms). (6 lectures) 2. Analysing the link between nature and culture • Re-examining palaeoanthropology: studying the processes of hominisation to understand how biological evolution and the emergence of culture have mutually determined one another. (6 lectures) 3. Developing the critical concept of *Homo Sapiens-Demens* • Reformulating rationality: dismantling the Enlightenment myth of the exclusively rational human (*sapiens* and *faber*). • Integrating the irrational: analysing the elements of delirium, myth, affectivity and excess (*demens* and *ludens*) as structural, rather than accidental, components of human nature. (6 lectures) 4. Introducing the tools of complex thinking • Training in transdisciplinarity: applying cybernetics, systems theory and information theory to the study of anthropology. (6 lectures)

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. **English:** *Frontal lectures.*
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame finale orale. **English:** *Final oral examination.*
14. Testi di riferimento/Reference Books	Edgar Morin, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana*?, Mimesis, Milano-Udine 2020. Robin Fortin, *Comprendre la complexité: Introduction à La Méthode d'Edgar Morin*, L'Harmattan, Paris 2001 Mauro Ceruti, *Il tempo della complessità*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2018. Edgar Morin. *L'aventure d'une pensée*, Sous la direction de Jean-François Dortier et Louisa Yousfi, Éditions "Sciences Humaines", Auxerre 2020. *Cento Edgar Morin. 100 firme italiane per i 100 anni dell'umanista planetario*, Mimesis, Milano-Udine 2021. Da Silva, R. S., de Sousa, J. M., & Santos, M. A., *Homo complexus: Edgar Morin's holistic reconceptualization of human identity,* in *Progressive International Journal of Education*, 2025, 7(1), 112–125.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Non previsto. **English:** *Not required.*
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace: Lo studente sarà in grado di padroneggiare tre competenze epistemiche fondamentali, superando l'approccio nozionistico e acquisendo un metodo di analisi transdisciplinare:

	1. Il superamento dei riduzionismi scientifici 2. La struttura del concetto di "Sistema Aperto" 3. La coesistenza strutturale di Razionalità e Delirio
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente a livello pratico riuscirà - a leggere e comprendere l'opera di Morin; - contestualizzare l'opera all'interno della filosofia del Novecento. - condurre un'analisi autonoma e riuscire e spiegare il pensiero di Morin.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Autonomia di giudizio* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà la capacità di orientarsi criticamente nei seguenti punti: • Giudicare il riduzionismo biologista e la pretesa di spiegare l'essere umano esclusivamente attraverso la genetica, i neuroni o l'evoluzione naturale. • Essere in grado a esprimere un giudizio intorno all'isolazionismo culturalista: tipico delle scienze umane tradizionali, che considera la cultura come una dimensione astratta, sganciata dal corpo e dall'ecosistema biologico. • Saprà utilizzare la logica sistemica per spiegare come l'uomo scambi costantemente materia, energia e informazione con l'ambiente circostante. • Analizzare i fenomeni storici e sociali non più attraverso il filtro dell'illuminismo ingenuo (l'uomo è solo razionale), ma come un equilibrio perennemente instabile tra logica e delirio.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Abilità comunicative* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	- Lo studente riuscirà a presentare l'opera di Morin "Il paradigma perduto". - Ricostruire il contesto a partire dalla fase precedente delle sue ricerche sociologiche a quella successiva dedicata al metodo
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Capacità di apprendere* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Alla fine del corso lo studente avrà sviluppato: - le capacità di apprendimento e di lettura di un testo filosofico di notevole complessità, che gli consentirà di condurre analisi critiche nell'ambito della filosofia di Edgar Morin;

FB1038 Filosofia della storia

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Filosofia della storia *Philosophy of History*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	**24** ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB 1038
7. Crediti Formativi ECTS	4 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Approfondire i temi principali dello storicismo, con particolare attenzione alla sua forma assoluta espressa dalla filosofia hegeliana, ricostruire il percorso razionale che porta a vedere nella *Weltgeschichte* la realizzazione progressiva dello spirito. Stimolare la capacità di analisi e di sintesi nel palinsesto delle interpretazioni filosofiche della storia. Offrire un ampio panorama del pensiero filosofico sulla storia, tenendo presente il paradigma cristiano della storia e il suo ancorarsi alla trascendenza. Scandagliare in profondità il pensiero moderno e contemporaneo per ripensare la filosofia della storia al di là del discredito che ha gettato su di essa il pensiero contemporaneo. _____ _____ **English:** Deepening the main topics of historicism; lending special focus to its absolute form expressed by Hegelian philosophy; reconstructing the rational path which leads to seeing the progressive realization of the spirit in *Weltgeschichte*; Stimulating the capacity for analysis and synthesis in the palimpsest of philosophical interpretations of history; Offering a broad view on the philosophical thought of history, keeping in mind the Christian paradigm of history and its anchoring in transcendence; Scanning modern and contemporary thought in depth in order to rethink the philosophy of history beyond the discredit that contemporary thought has cast on it.

10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. *Students are required to have attended the first year of philosophical studies*
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Presentare il modo in cui gli antichi e poi i medioevali consideravano la storia. La nascita della filosofia della storia nella modernità e il suo sviluppo nel Sette-Ottocento. La filosofia della storia in Kant, Schiller, von Humboldt, Herder, Fichte, Schelling e Hegel. Schede di approfondimento: senso della storia, comprensione storica, leggi della storia, finalismo storico, Provvidenza, storicismo, male, certezza storica, apocatastasi, epoca, eterno ritorno. **English**: Illustrate how the ancients and later the medievals regarded history. The birth of the philosophy of history in modernity and its development in the eighteenth to nineteenth centuries. The philosophy of history in Kant, Schiller, von Humboldt, Herder, Fichte, Schelling and Hegel. Fact sheets: sense of history, historical understanding, laws of history, historical finalism, providence, historicism, evil, historical certainty, apocatastasis, epoch, eternal return.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. **English:** *Frontal lectures.*
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame finale orale e un elaborato scritto. **English:** *Final oral examination and a final written paper.*
14. Testi di riferimento/Reference Books	G.W.F. HEGEL, *Lezioni sulla filosofia della storia*, a c. di G. Bonacina e L. Sichirollo, Laterza, Roma-Bari 20083. W. VON HUMBOLDT, *Il compito dello storico*, in *Scritti storici*, UTET, Torino 2004. J.G. HERDER, *Idee per la filosofia della storia dell'umanità*, a cura di V. Verra, Laterza, Roma-Bari 1992. P. MICCOLI, *Ragione e storia*. Da Kant a Sartre, Borla, Roma 1990.

	A. NDRECA, *Lessico di filosofia della storia*, PUU, 2012. P. ROSSI, *Il senso della storia. Dal Settecento al Duemila*, Il Mulino, Bologna 2012.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Non previsto. **English:** *Not required*.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace: - definire e comprendere i concetti fondamentali della filosofia della storia; - conoscere il senso cristiano della storia alla luce della filosofia agostiniana; - presentare il senso in cui il cristianesimo è una religione storica e come tale comunica storicamente con il mondo. - capire in modo critico i punti deboli della visione storicista.; - comprendere le categorie storiche necessarie per la filosofia teoretica ed essere in grado di rilevare lo sviluppo diacronico di tali categorie. - interpretare meglio il fenomeno della secolarizzazione.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace di applicare - i concetti della filosofia della storia all'analisi filosofica dei testi; - creare una visione filosofico-cristiana della storia; - intendere in modo giusto la possibilità di esprimere giudizi storici sulla filosofia e giudizi filosofici sulla storia; - acquisire le dovute competenze per un'analisi approfondita dei testi filosofici sulla storia; - esplorazione l'universo storico con l'ausilio di categorie filosofiche e concetti critici.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Autonomia di giudizio* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà la capacità di - formulare giudizi critici in maniera autonoma; - condurre analisi e sintesi critica;

	- coltivare una visione filosofica critica ed equidistante dal pessimismo, ma anche da un facile ingiustificato ottimismo positivistico; - valutare la responsabilità morale personale e collettiva all'interno del processo storico;
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Abilità comunicative* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà in grado: - di esporre oralmente e per mezzo di elaborati scritti il pensiero di autori e le tendenze di correnti specifiche che si sono occupate della filosofia della storia. - di sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti della storia. - confrontare in modo positivo l'apporto della filosofia teoretica (metafisica) con quello della filosofia della storia. - orientarsi nell'ambito del pensiero moderno; - presentare la propria opinione argomentata in caso di confronto con posizioni contrarie o diverse in questo ambito.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Capacità di apprendere* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente avrà sviluppato: - la capacità di apprendimento che consente lo studio e la lettura di opere sulla filosofia della storia. - attitudine personale positiva nei confronti della storia, vista anche come "storia della salvezza" e la capacità di integrare elementi di varie prospettive filosofiche con la teologia cristiana della storia; - l'abilità di introdurre nelle spontanee riflessioni sulla storia, strumenti filosofici atti a garantire una migliore analisi delle dinamiche storiche e un ponderato giudizio in una materia dove chi si esprime è anche oggetto del proprio giudizio.

FB3028 Kant, Critica del giudizio

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	Kant, *Critica del giudizio* Kant, *Critique of Judgment*

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FB 3028 M-FIL/01
7. Crediti Formativi ECTS	4 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Si tratta di una lettura seminariale che intende da una parte fornire allo studente gli strumenti necessari per una comprensione piena del testo, e dall'altra mira ad arricchire la capacità di esposizione critica di un testo filosofico di notevole complessità come la terza *Critica* di Kant. Si cerca peraltro di approfondire il significato del giudizio riflettente e dell'ideale della libertà nonché di chiarire le nozioni: bellezza aderente, sublime, contemplazione estetica, natura, genio. _____ **English:** This is a reading course aiming, on the one hand, to provide the student with the necessary tools for a full understanding of the text, and, on the other, to enrich the capacity for critical exposition of a philosophical text of considerable complexity such as Kant's *Critique of Judgment*. It also seeks to deepen the meaning of reflective judgment and the ideal of freedom as well as to clarify notions such as: *adherent beauty, sublime, aesthetic contemplation, nature, genius*.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Aver frequentato il primo anno di Filosofia. _____ *Students are required to have attended the first year of philosophical studies.*
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Introduzione storico-teoretica alla "Critica del giudizio" e la sua contestualizzazione all'interno dell'economia del pensiero kantiano. Introduzione al lessico kantiano, approfondimento di concetti ricorrenti nel testo. Lettura e commento dell'opera.

	Presentazione da parte degli studenti delle problematiche fondamentali. Conclusioni generali. **English**: Historical-theoretical introduction to "Critique of Judgment" and its contextualization within the economy of Kantian thought. Introduction to Kantian vocabulary, in-depth study of recurring concepts in the text. Reading and commentary on the work. Student presentation of key issues. General conclusions.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. Presentazione degli studenti in classe. **English:** *Frontal lectures. Presentations by students.*
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame finale orale e un elaborato scritto. **English:** *Final oral examination and a final paper.*
14. Testi di riferimento/Reference Books	I. KANT, *Critica del giudizio*, Laterza, Roma-Bari 1994. F. MENEGONI, *Critica del giudizio. Introduzione alla lettura*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1995. L. PAREYSON, *Estetica dell'idealismo tedesco. I. Kant e Schiller*, Mursia, Milano 2005. JOHN H. ZAMMITO, *The Genesis of Kant's Critique of Judgement*, The University of Chicago Press, Chicago 1992. L. GUILLERMIT, *"Critique de la faculté de juger esthétique" de Kant. Commentaire*, Éditions Pédagogie Moderne, Paris 1981. *Kant's Critique of Aesthetic Judgment in the 20th Century. A Companion to Its Main Interpretations*, Edited by Stefano Marino and Pietro Terzi, Walter de Gruyter GmbH, Berlin 2021. K. DÜSING, *Beauty as the Transition from Nature to Freedom in Kant's Critique of Judgment*, in *Noûs*, Vol. 24, No. 1, *On the*

	Bicentenary of Immanuel Kant's Critique of Judgement (Mar., 1990), pp. 79-92.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Non previsto. **English:** *Not required*.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace: - di definire e comprendere i concetti fondamentali e la struttura della *Critica del giudizio*; - di conoscere le dinamiche specifiche dell'estetica kantiana; - di presentare in maniera critica la struttura dell'opera. - comprendere l'evoluzione del pensiero kantiano;
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace di contestualizzare: - i concetti dell'estetica moderna nell'ambito del testo kantiano; - di creare una visione più ampia sulla filosofia del '700; - acquisire le conoscenze necessarie per poter orientarsi nel pensiero kantiano; - usare le competenze ottenute per un'analisi approfondita dei testi kantiani; - far uso delle categorie filosofiche e dei concetti kantiani per una ricostruzione storica del problema estetico.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Autonomia di giudizio* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà la capacità di - formulare giudizi critici in maniera autonoma; - condurre analisi e sintesi critica; - coltivare una visione filosofica critica; - valutare il progresso del pensiero kantiano all'interno del pensiero estetico; - cogliere le aporie e i punti deboli dell'Autore. - privilegiare una lettura che si basa sul testo piuttosto che sul contesto. - ottenere una percezione più realistica del panorama filosofico del '700.

19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Abilità comunicative* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà in grado: - di esporre oralmente e per mezzo di elaborati scritti il pensiero di Kant in materia di estetica. - di sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dell'Autore. - orientarsi nell'ambito del pensiero moderno;
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Capacità di apprendere* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente avrà sviluppato: - la capacità di apprendimento che gli consentirà di intraprendere la lettura di opere sull'estetica dell'idealismo tedesco. - la capacità di integrare la prospettiva filosofica dell'Autore con la visione cristiana; - l'abilità di condurre analisi e riflessioni sull'estetica del Settecento.

FL1153 Storia della filosofia moderna. La filosofia della pace come progetto perpetuo.

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Licenza
3. Disciplina	Storia della filosofia moderna II *History of Modern Philosophy II*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	24 ore
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	FL 1153 M-FIL/01
7. Crediti Formativi ECTS	3 ECTS
8. Cognome e nome del docente	NDRECA Ardian
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/ Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano**: Il corso ha come obiettivo l'approfondimento della pace nell'ambito del pensiero moderno intesa non come mera "assenza di guerra" ma come condizione giuridica, istituzionale ed esistenziale da istituire attivamente (pace positiva). Il focus teorico del percorso è l'architettura filosofica che rende la pace un compito razionale e storico della specie umana.

	English: The course aims to explore the concept of peace within the context of modern thought, understood not merely as the 'absence of war' but as a legal, institutional and existential condition to be actively established (positive peace). The theoretical focus of the course is the philosophical framework that makes peace a rational and historical task for the human race.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Aver conseguito il baccalaureato in filosofia. *Students are required to have attained a bachelor's degree in philosophy.*
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il percorso di approfondimento si articola su quattro assi concettuali e storiografici fondamentali: 1. L'asse filosofica: analisi degli scritti di W. Penn, Abbé de Saint-Pierre, Jean-Jacques Rousseau, Jeremy Bentham, James Madison, I. Kant e J. G. Fichte. Approfondire l'interesse del pensiero moderno per la pace. La ricerca della pace si profila all'interno di autori e pensieri diversi come una conquista, prima di tutto filosofica e poi anche sociale. La pace come compito giuridico Il punto di partenza strutturale è la svolta illuminista, in particolare il saggio *Per la pace perpetua* (1795) di Immanuel Kant. 2. L'asse genealogico e storicistico: la pace nella dialettica della storia Il corso scava nella tensione tra la necessità della pace e la tragicità della storia, mettendo a confronto diversi modelli filosofici 3. L'asse novecentesco: la vulnerabilità e la responsabilità planetaria Il progetto della pace perpetua viene ridefinito alla luce dei totalitarismi e dell'era atomica. Si approfondiscono le filosofie del secondo Novecento. 4. L'asse della "Pace Positiva": istituzioni e trasformazione dei conflitti. **English:** This in-depth study is structured around four fundamental conceptual and historiographical themes:

	1. The philosophical theme: an analysis of the writings of W. Penn, Abbé de Saint-Pierre, Jean-Jacques Rousseau, Jeremy Bentham, James Madison, I. Kant and J. G. Fichte. Exploring modern thought's focus on peace. The quest for peace emerges across diverse authors and schools of thought as an achievement—first and foremost philosophical, and subsequently social as well. Peace as a legal endeavour The structural starting point is the Enlightenment turning point, in particular Immanuel Kant's essay "Perpetual Peace" (1795). 2. The genealogical and historicist axis: peace within the dialectic of history The course explores the tension between the necessity of peace and the tragedy of history, comparing different philosophical models 3. The twentieth-century axis: vulnerability and global responsibility The project of perpetual peace is redefined in the light of totalitarianism and the atomic age. The philosophies of the second half of the twentieth century are examined in depth. 4. The 'Positive Peace' axis: institutions and conflict transformation.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. Presentazione degli studenti in classe. **English:** *Frontal lectures. Presentations by students.*
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Elaborato scritto. **English:** *Final paper.*
14. Testi di riferimento/Reference Books	AA.VV., *Filosofi per la pace*, a cura di D. Archibugi e F. Voltaggio, Editori Riuniti, Roma 1991. M. Scheler, *L'idea di pace e il pacifismo*, Medusa Edizioni, 2004; N. Bobbio, *Il problema della guerra e le vie della pace*, il Mulino, Bologna 1979; J. Galtung, *Pace con mezzi pacifici*, Esperia, Milano 2000. P. Miccoli, *Frontiere umane. Sui linguaggi dell'intelligenza senziente*, a cura di A. Ndreca, Marcianum Press, Venezia 2024.

	Giovanni XXIII, *Pacem in terris*, Città del Vaticano 1963.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Non previsto. **English:** *Not required*.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace: - **Ricostruire storicamente la nascita dell'esigenza filosofica di pensare la pace attraverso categorie giuridiche.** - **Il superamento dello stato di natura**: la comprensione che la pace non è uno stato naturale tra gli uomini, ma deve essere "istituita" artificialmente attraverso il diritto. - **I tre livelli del diritto**: l'analisi dei pilastri kantiani: o Il *diritto pubblico interno* (la costituzione repubblicana di ogni Stato come garanzia di non aggressione). o Il *diritto delle genti* (il federalismo di liberi Stati, rifiutando l'idea di un superstato dispotico). o Il *diritto cosmopolitico* (limitato alle condizioni della universale ospitalità).
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà capace di: - applicare le conoscenze filosofiche all'analisi dei testi; - acquisire le conoscenze necessarie per poter orientarsi nell'ambito fenomenologico e antropologico; - usare le competenze ottenute per un'analisi approfondita della filosofia della pace nella modernità; - confrontarsi con autori come Abbé Saint-Pierre, Rousseau, Kant, Fichte, Maddison, Bentham ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Autonomia di giudizio* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dimostrerà la capacità di - formulare giudizi critici in maniera autonoma; - condurre analisi e sintesi critica sui testi analizzati; - coltivare una visione filosofica critica nell'ambito della filosofia della pace; - valutare il progresso del pensiero contemporaneo riguardo a questo tema; - coltivare il senso critico.

	- intrecciare la lettura dei testi con l'analisi teoretica. - ottenere una percezione più realistica del panorama filosofico del Novecento.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Abilità comunicative* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente sarà in grado: - di esporre oralmente e per mezzo di un elaborato scritto il pensiero di Saint-Pierre e Kant. - di sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti del pensiero moderno sulla pace. - argomentare a partire dai testi analizzati in aula. - orientarsi nell'ambito del pensiero moderno; - presentare la propria opinione argomentata prendendo spunto dalla lettura critica delle opere analizzate.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino): *Capacità di apprendere* *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente avrà sviluppato: - capacità critiche di apprendimento atte a riflettere su opere complesse come quelle prese in considerazione. - la capacità di integrare la prospettiva filosofica con il progresso delle scienze sociali; - l'abilità di condurre analisi e riflessioni sull'argomento, dimestichezza con i dispositivi concettuali della filosofia moderna e contemporanea e capacità di formulare giudizi critici.

OZIOKO

FB3026 Agostino d'Ippona, De libero arbitrio

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Agostino d'Ippona. *De libero arbitrio*

	Denominazione in Inglese: Augustine of Hippo: *De libero arbitrio*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso si propone la lettura guidata di una delle opere più importanti di Sant'Agostino, scritta nel periodo successivo al battesimo, il *De libero arbitrio*, in cui affronta in modo particolare il problema del male e della sua origine. Partendo dalla presentazione del contesto della stesura dell'opera nonché della sua struttura, si procederà con la lettura e l'analisi dell'opera, approfondendo i temi più salienti di carattere filosofico.
	Inglese: The course proposes a guided reading of one of the most important works of Saint Augustine, written in the period following his baptism, *De libero arbitrio*, in which he addresses in a particular way the problem of evil and its origin. Starting from the presentation of the context of the writing of the work as well as its structure, we will proceed with the reading and analysis of the work, delving into its most salient philosophical themes.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** 1. Introduzione generale al *De libero arbitrio*: genesi e struttura dell'opera; 2**.** Lettura guidata e commento di pagine scelte con riflessioni su alcuni temi: La libertà della volontà; L'origine del male; Prova dell'esistenza di Dio; Rapporto tra fede e ragione.
	Inglese: 1. General introduction to *De libero arbitrio*: genesis and structure of the work; 2. Guided reading and commentary of selected pages with reflections on some themes: Freedom of the will; The origin of evil; Proof of the existence of God; Relationship between faith and reason.

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lettura guidata ed esercitazioni da parte degli studenti **Inglese:** Guided reading and exercises by students
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Elaborato scritto su un tema scelto in consultazione con il docente e esame orale. **Inglese:** Written essay on a topic chosen in consultation with the teacher and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Testo base di riferimento: SANT'AGOSTINO, *Il libero arbitrio,* a cura di Rira Melillo, Città Nuova, Roma 2011. Testo di consultazione: C. GIORGINI*, I grandi temi della filosofia cristiana nel "De libero arbitrio" di Sant'Agostino,* Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2000.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Esame superato **Inglese:** Passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza e comprensione del contesto della stesura dell'opera di Agostino, del metodo di Agostino nell'opera e dei temi salienti affrontati dal punto di vista filosofica. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di applicare le conoscenze acquisite soprattutto riguardo al rapporto tra fede e ragione nella ricerca della verità e in risposta alla questione perenne del male. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di entrare in dialogo critico con le posizioni di Agostino nell'opera, anche alla luce di posizioni divergenti, e argomentare ragionevolmente la propria opinione. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di presentare in maniera sistematica e comprensibile la conoscenza acquisita. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.

20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità dell'analisi di opere classiche. Capacità di approfondire le conoscenze acquisite e applicarle ai contesti attuali. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FB1010 Filosofia della religione

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia della religione
	Denominazione in Inglese: Philosophy of Religion
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	Quattro ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso vuole introdurre gli studenti ad una comprensione filosofica della religione quale dato fondamentale dell'esperienza umana. Si parte dall'accettazione del problema religioso quale viene presentato dalla filosofia e dalle scienze moderne per indagare – attraverso la fenomenologia e l'analisi della coscienza religiosa e anche delle pratiche religiose – perché l'uomo sente bisogno dell'Assoluto, e perché quest'Assoluto interessa non tanto e soprattutto come l'ultimo anello o la conclusione di un ragionamento, ma come la conclusione e la speranza stessa della vita.
	Inglese: The course aims to introduce students to a philosophical understanding of religion as a fundamental fact of human experience. We start from the acceptance of the religious problem as presented by philosophy and modern sciences to investigate - through phenomenology and the analysis of religious conscience and also of religious practices - why man feels a need for the Absolute, and why this Absolute is of interest not so much

	and above all as the last link or the conclusion of a reasoning, but as the conclusion and the very hope of life.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** 1. Questioni introduttive. 2. Dalla teologia alla filosofia della religione. 3. Momenti storici del pensiero moderno sul problema della religione. 4. Le grandi tappe delle scienze della religione. 5. Considerazione di alcune manifestazioni paradigmatiche del fatto religioso. 6. Riflessioni sull'essenza della religione. 7. L'oggetto della religione: l'uomo e il sacro. 8. L'esperienza religiosa e l'espressione del religioso. 9. Dialogo con alcuni fondamenti dell'atto religioso nel pensiero di San Tommaso.
	Inglese: 1. Introductory questions. 2. From theology to the philosophy of religion. 3. Historical moments of modern thought on the problem of religion. 4. The great stages of the sciences of religion. 5. Consideration of some paradigmatic manifestations of the religious fact. 6. Reflections on the essence of religion. 7. The object of religion: man and the sacred. 8. Religious experience and religious expression. 9. Dialogue with some foundations of the religious act in the thought of Saint Thomas.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni dialogate con presentazione di Power point e indicazioni di letture e di ricerche da parte del docente e la partecipazione attiva attraverso interventi programmati relativi allo studio personale da parte degli studenti.
	Inglese: Dialogue lessons with Power point presentation and indications of readings and research by the teacher and active participation through planned interventions relating to personal study by the students.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame finale orale. La valutazione sarà anche in base alla presenza e partecipazione degli studenti alle discussioni e agli approfondimenti durante le lezioni.
	Inglese: Oral final exam. The evaluation will also be based on the presence and participation of the students in the discussions and insights during the lessons.
14. Testi di riferimento/Reference Books	ALESSI, A., *Sui sentieri del sacro. Introduzione alla filosofia della religione,* LAS, Roma 1998; BUCARO, G., *Filosofia della religione. Forme e Figure,* Città Nuova, Roma 1986; SCHMITZ, J., *Filosofia della religione,* Queriniana, Brescia 1988; MONDIN, B., *Il problema di Dio. Filosofia della religione e teologia filosofica,* Edizioni Studio Domenicani, Bologna 2012; AGUTI, A., *Introduzione alla filosofia della religione,* Editrice La Scuola, Milano 2016; ID., *Filosofia della religione. Storia,*

	temi, problemi, Editrice La Scuola, Milano 2013; BARTOLOMEI, M.C., *Filosofia della religione. Lineamenti introduttivi,* Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2015; TOMMASO D'AQUINO, *Summa Teologiae*, II-II.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Esame superato **Inglese:** Passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Comprensione e conoscenza dello statuto epistemico della filosofia della religione, il suo proprio e la sua specificità rispetto alle altre scienze della religione e alla teologia naturale. Comprensione dei dibattiti attuali affrontati nei diversi correnti della filosofia contemporanea della religione. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di elaborare discorsi comprensibili e coerenti sulle nozioni e conoscenze acquisite in maniera personale e creativa. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di riflessioni critiche sui dati forniti e formulare giudizi autonomi su diverse opinioni. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comunicare chiaramente e coerentemente, in modalità orale o scritta, quanto appreso nelle lezioni e dalle ricerche personali di approfondimento. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di approfondire e ampliare la propria conoscenza e padronanza delle tematiche del corso attraverso ulteriori ricerche personali. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FB2002 Cristianesimo e filosofia

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Cristianesimo e filosofia
	Denominazione in Inglese: Christianity and Philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso esamina il rapporto tra Cristianesimo e filosofia sotto il profilo sia storico che teoretico. Partendo dai dibattiti che hanno avuto luogo in Francia tra il 1931 e il 1935 sulla possibilità di una filosofia cristiana, esaminerà diverse articolazioni del rapporto tra Cristianesimo e filosofia. Alla fine, farà una proposta teoretica sulla condizione per il giusto rapporto tra cristianesimo e filosofia evidenziando il valore inestimabile della complementarità tra fede e ragione nella ricerca della verità.
	Inglese: The course examines the relationship between Christianity and philosophy from both a historical and theoretical perspective. Starting from the debates that took place in France between 1931 and 1935 on the possibility of a Christian philosophy, it will examine different articulations of the relationship between Christianity and philosophy. At the end it will make a theoretical proposal on the condition for the right relationship between Christianity and philosophy, highlighting the inestimable value of the complementarity between faith and reason in the search for truth.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Nessuno

11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** 1. I dibattiti francesi degli anni '30; 2. Sondaggi di ricognizione storica; 3. Interazione tra filosofia e religione; 4. Proposta teoretica: il significato del rapporto tra Cristianesimo e filosofia e la complementarità tra fede e ragione
	Inglese: 1. The French debates of the 1930s; 2. Investigations of historical recognition; 3. Interaction between philosophy and religion; 4. Theoretical proposal: the meaning of the relationship between Christianity and philosophy and the complementarity between faith and reason
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni dialogate con presentazione di Power point e indicazioni di letture e di ricerche da parte del docente e la partecipazione attiva attraverso interventi programmati relativi allo studio personale da parte degli studenti.
	Inglese: Dialogue lessons with Power point presentation and indications of readings and research by the teacher and active participation through planned interventions relating to personal study by the students.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame finale orale. La valutazione sarà anche in base alla presenza e partecipazione degli studenti alle discussioni e agli approfondimenti durante le lezioni.
	Inglese: Oral final exam. The evaluation will also be based on the presence and participation of the students in the discussions and insights during the lessons.
14. Testi di riferimento/Reference Books	FLOUCAT, Y., *Per una filosofia cristiana. Elementi di un dibattito fondamentale*, Massimo, Milano 1987; MAZZOTTA, G., *Stupore della ragione*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 1986; FABRO, C., Per un progetto di filosofia cristiana, M. D'Auria Editori, Napoli 1990; ID., *La crisi della ragione nel pensiero moderno*, Forum, Udine 2007; ID., *Søren Kierkegaard. Il problema della fede*, a cura di E. Fontana, oc 28, EDIVI, Segni 2014; GIOVANNI PAOLO II, *Fides et ratio.* Lettera Enciclica circa il rapporto tra fede e ragione, 14 settembre 1998; BENEDETTO XVI, «Fede, ragione e università», Discorso nell'Aula Magna dell'Università di Regensburg, 12 settembre 2006.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:**
	Inglese:

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza e comprensione del rapporto tra il cristianesimo e la filosofia sia dal punto di vista storico che teoretico. Comprensione del giusto rapporto tra fede e ragione nella ricerca della verità. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di applicare le conoscenze acquisite soprattutto riguardo al giusto rapporto tra fede e ragione nella loro ricerca filosofica e teologica. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di entrare in dialogo critico con diverse opinioni sul rapporto tra il cristianesimo e la filosofia, teologia e filosofia, e fede e ragione. Valutare con spirito critico le diverse opinioni e poter rispondere con argomenti alle posizioni che negano un giusto rapporto tra l'ambito della fede e l'ambito della ragione. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di spiegare e presentare in maniera sistematica e comprensibile la conoscenza acquisita e difendere ragionevolmente le posizioni sostenute. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di approfondire le conoscenze acquisite con l'aiuto di studi ulteriori di letterature varie sul tema di interesse. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FB3025 Agostino d'Ippona, De civitate Dei

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Agostino d'Ippona. *De civitate Dei*
	Denominazione in Inglese: Augustine of Hippo: *De civitate Dei*

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso si propone la lettura guidata di uno dei capolavori più celebri di Sant'Agostino, il *De civitate Dei*, scritto in risposta ai pagani che incolpavano il cristianesimo per la conquista e il sacco di Roma da parte dei Visigoti. È l'opera in cui Agostino ha articolato e lasciato in eredità una complessa filosofia della storia. Partendo dalla presentazione del contesto dell'opera e della sua struttura, per mezzo della lettura e del commento di passi scelti, si approfondiranno le tematiche più emblematiche da un punto di vista filosofico. **Inglese:** The course offers a guided reading of one of Saint Augustine's most famous masterpieces, *De civitate Dei*, written in response to the pagans who blamed Christianity for the conquest and sack of Rome by the Visigoths. It is the work in which Augustine articulated and left as a legacy a complex philosophy of history. Starting from the presentation of the context of the work and its structure, through the reading and commentary of selected passages, the most emblematic themes will be explored in depth from a philosophical point of view.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** 1. Introduzione storica. 2. Struttura e sinossi dei libri 3. Lettura ed analisi dei testi scelti con riflessioni su alcuni temi: Le due città: città di Dio e città dell'uomo; Il problema dell'origine e della natura del male; La problematica della storia; La questione della provvidenza divina; I fallimenti della religione pagana; Le consolazioni del cristianesimo; La vera felicità; Il valore del corpo; il platonismo. **Inglese:** 1. Historical introduction. 2. Structure and synopsis of the books 3. Reading and analysis of the selected texts with reflections on some themes: The two cities: city of God and

	city of man; The problem of the origin and nature of evil; The problematic of history; The question of divine providence; The failures of the pagan religion; The consolations of Christianity; True happiness; The value of the body; Platonism.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lettura guidata ed esercitazioni da parte degli studenti
	Inglese: Guided reading and exercises by students
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Elaborato scritto su un tema scelto in consultazione con il docente e esame orale.
	Inglese: Written essay on a topic chosen in consultation with the teacher and oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	Testo base di riferimento: AGOSTINO, *La città di Dio* (Introduzione, traduzione, note e apparati di Luigi Alici), Giunti Editore S.p.A./Bompiani, Milano 2019. Testo di consultazione: S. PRETE, *Introduzione al "De civitate Dei"*, R. Pàtron, Bologna 1967.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:**
	Inglese:
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza e comprensione del contesto storico della stesura dell'opera di Agostino, del metodo di Agostino e dei temi salienti affrontati dal punto di vista filosofica. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di applicare le conoscenze acquisite soprattutto in relazione al contesto storico odierno. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di entrare in dialogo critico con la dottrina di Agostino nell'opera, anche alla luce di dottrine divergenti, e argomentare ragionevolmente la propria opinione. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:**	Capacità di presentare in maniera sistematica e comprensibile la conoscenza acquisita. Lo studente sarà in grado di

Abilità comunicative *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di analisi di opere classiche, capacità di approfondire le conoscenze acquisite e di applicarle in contesti attuali. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FL1151 Temi di filosofia africana

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Licenza**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Temi di filosofia africana
	Denominazione in Inglese: Themes of African Philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso intende esaminare sistematicamente le figure e le prospettive filosofiche nel continente africano dall'antichità all'epoca contemporanea. Partendo dalla questione della configurazione della filosofia africana, esaminerà istanze dello sviluppo e degli interessi della filosofia africana lungo la storia per poi soffermarsi sull'approfondimento di alcuni temi attuali della filosofia africana.
	Inglese: The course intends to systematically examine the figures and philosophical perspectives on the African continent from antiquity to the contemporary era. Starting from the question of the configuration of African philosophy, it will examine instances of the development and interests of African philosophy throughout history

	and then focus on the in-depth analysis of some current themes of African philosophy.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** 1. Il problema dell'aggettivazione della filosofia nel caso dell'Africa; 2. Le fonti, la storia e le figure principali della filosofia africana - dal periodo dell'Egitto faraonico al risveglio filosofico del Novecento; 3. Istanze religiose nella filosofia africana: Il ruolo della religione nella cultura africana, il panteon religioso africano 3. La questione antropologica: antropologia relazionale, il rapporto muntu-ubuntu, concetti sociale-normativo e metafisico-descrittivo della persona; 4. La filosofia e il problema dello sviluppo in Africa; 5. La filosofia africana e il dialogo interculturale.
	Inglese: 1. The problem of the use of the adjective philosophy in the case of Africa; 2. The sources, history and main figures of African philosophy - from the period of Pharaonic Egypt to the philosophical awakening of the twentieth century; 3. Religious instances in African philosophy: The role of religion in African culture, the African religious pantheon 3. The anthropological question: relational anthropology, the muntu-ubuntu relationship, social-normative and metaphysical-descriptive concepts of the person; 4. The philosophy and problem of development in Africa; 5. African philosophy and intercultural dialogue.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni dialogate con presentazione di Power point e indicazioni di letture e di ricerche da parte del docente e la partecipazione attiva attraverso interventi programmati relativi allo studio personale da parte degli studenti.
	Inglese: Dialogue lessons with Power point presentation and indications of readings and research by the teacher and active participation through planned interventions relating to personal study by the students.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Elaborato scritto. La valutazione sarà anche in base alla presenza e partecipazione degli studenti alle discussioni e agli approfondimenti durante le lezioni.
	Inglese: Written essay. The evaluation will also be based on the presence and participation of the students in the discussions and insights during the lessons.

14. Testi di riferimento/Reference Books	WIREDU, K. (ed.), *A Companion to African Philosophy*, Blackwell, Oxford 2006; GYEKYE, K., *An Essay on African Philosophical Thought,* Temple University Press, Philadelphia 1995 (1987). LOPES, F., *Filosofia intorno al fuoco*, EMI, Bologna 2001; ID., *Cambiare paradigma. Autenticità africana tra filosofia e feopolitica,* Serel International, Genova 2026; NGOMA-BINDA, P., *La philosophie africaine contemporaine. Analyse historicocritique*, Facultes Catholiques de Kinshasa, Kinshasa 1994; PROCESSI, L. (a cura di), *Incontro con la filosofia africana*, B@belonline/print, 6(2009); SUMNER, C., *The Source of African Philosophy: The Ethiopian Philosophy of Man*, Franz Steiner Verlag Wiesbaden, Sutttgart 1986; COETZEE, P.H. –ROUX, A.P.J., *The African Philosophy Reader,* Routledge, New York – London, 2003[2].
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Esame superato **Inglese:** Passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza e comprensione della storia e degli orientamenti principali della filosofia africana e delle figure rilevanti. Conoscenza dei temi e delle preoccupazioni attuali della filosofia africana. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di elaborare coerentemente la storia della filosofia africana, dimostrare la comprensione delle diverse tematiche e contribuire con profitto ai diversi dibattiti che assillano i filosofi contemporanei africani. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di entrare in dialogo critico con diversi correnti della filosofia africana, valutare oggettivamente diverse opinioni su temi di interesse, argomentare coerentemente le posizioni sostenute e assumere con autonomia e responsabilità le proprie posizioni. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative***	Capacità di elaborare la propria argomentazione in modo coerente e sistematica, esporla con linguaggio chiaro, puntuale ed efficace, e condividere il risultato della propria ricerca in modo competente ed idoneo. Lo studente sarà in

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di indagine continua per approfondire le conoscenze acquisite e esplorare con impegno anche orizzonti finora meno o non esplorati. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

FL3097 Scheler, Vom Ewigem im Menschen

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** *Vom Ewigen im Menschen* di Max Scheler
	Denominazione in Inglese: *Vom Ewigen im Menschen* of Max Scheler
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	Due ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	OZIOKO Johnson Uchenna
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Con modalità seminariale, questo corso si propone un esame critico ed approfondito dell'opera ormai classica del filosofo tedesco, Max Scheler, *Vom Ewigen im Menschen*, nella quale ha cercato di riscoprire l'originalità e la non derivazione dell'esperienza religiosa, restituendo alla dimensione religiosa il suo ruolo di essenza decisiva e particolare dell'uomo che non può essere ridotta a nient'altro. Evidenziando l'apporto positivo e fecondo del contributo di Scheler alla filosofia della religione, si cercherà anche di individuare i limiti del suo approccio.

	Inglese: This seminar-style course offers a critical and in-depth examination of the now classic work of the German philosopher Max Scheler, *The Eternal in Man*. In this work, he sought to rediscover the originality and non-derivation of religious experience, restoring the religious dimension to its role as the decisive and distinctive essence of humanity, which cannot be reduced to anything else. Highlighting Scheler's positive and fruitful contribution to the philosophy of religion, the course will also seek to identify the limitations of his approach.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Nessuno
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Dopo un'introduzione generale da parte del professore, in cui verranno presentati il contesto storico, il retroterra intellettuale, le influenze e gli obiettivi di Scheler nella stesura di *Vom Ewigen im Menschen*, gli studenti procederanno individualmente ad approfondire, articolare e presentare vari aspetti salienti di portata filosofica nell'opera di Scheler.
	Inglese: After a general introduction by the professor, in which Scheler's historical context, intellectual background, influences and goals in the writing of *Vom Ewigen im menschen* will be presented, students will proceed individually to explore, articulate and present various salient aspects of philosophical scope in Scheler's work.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Dopo la parte introduttiva del professore, che prevede anche discussioni con gli studenti, il seminario procederà con presentazioni individuali da parte degli studenti e discussioni sulle presentazioni secondo un programma che verrà stabilito all'inizio del semestre.
	Inglese: After the introductory part by the professor which will also entertain discussions with the students, the seminar will proceed by individual presentations by the students and discussions on the presentations following a schedule that will be established at the beginning of the semester.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Ogni studente è tenuto a leggere l'intero testo per poter partecipare e contribuire in modo significativo alle discussioni. Ogni studente dovrà poi preparare e presentare un tema in accordo con il docente e, successivamente, presentare il testo scritto arricchito dalle discussioni per la valutazione finale.
	Inglese: Every student is expected to read the whole text to be able to join and contribute meaningfully in the discussions. Then each student will be expected to prepare and present a theme in agreement with the lecturer and afterwords submit

	the written text enriched by the discussions for final evaluation.
14. Testi di riferimento/Reference Books	MAX SCHELER, *L'eterno nell'uomo* (Testo tedesco a fronte), a cura di Paola Premoli De Marchi, Bompiani, Milano 2009. Testo di consultazione: MANFRED FRINGS, *The Mind of Max Scheler: The First Comprehensive Guide based on the Complete Works,* Marquette University Press, Milwaukee, 1997.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Esame superato **Inglese:** Passed examination
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza e comprensione del contesto storico, delle influenze intellettuali e degli obbiettivi di Scheler nella stesura della sua opera nonché la conoscenza e comprensione dei temi salienti dal punto di vista filosofica che emergono dall'opera di Scheler. Lo studente sarà in grado di rielaborare quanto appreso in modo di trasformare le conoscenze acquisite in una riflessione che mostri dei tratti di originalità.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di riflettere coerentemente sui temi chiave dell'opera di Scheler, dimostrare la comprensione delle diverse tematiche, distinguere la religione vissuta dalla metafisica razionale e dalla teologia rivelata, e contribuire con profitto ai diversi dibattiti che assillano i filosofi contemporanei della religione. Lo studente sarà inoltre in grado di fare applicazione pratica di quanto appreso non solo nel proprio campo di interesse ma anche in altri ambiti dell'attività umana.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di entrare in dialogo critico con diversi correnti della filosofia della religione, confrontare effettivamente l'idea di Scheler con altre opinioni sul tema, valutare oggettivamente diverse opinioni su temi di interesse, argomentare coerentemente le posizioni sostenute e assumere con autonomia e responsabilità le proprie posizioni. Lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato, utilizzando le conoscenze di base come una "piattaforma" di partenza per arrivare a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Capacità di comunicare con chiarezza la conoscenza acquisita e applicarla con padronanza. Lo studente sarà in grado di trasmettere ai propri interlocutori, in modo chiaro e compiuto, le conoscenze acquisite.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:**	Capacità di approfondire le conoscenze acquisite attraverso ulteriori esercitazioni con gli strumenti forniti. Rendendosi progressivamente autonomo dal docente, lo studente sarà in

Capacità di apprendere *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	grado di affinare ed approfondire quanto studiato attraverso un percorso di formazione senz'altro condivisibile con gli altri studenti, ma sempre con tratti di autonomia ed originalità.

PANERO

FB1008 Etica generale

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	
3. Disciplina	**Denominazione in italiano: Etica generale** **Denominazione in inglese:**
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	4 ore settimanali
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6 ECTS
8. Cognome e nome del docente	Panero Marco
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il Corso intende offrire una iniziazione alle problematiche e ai concetti fondamentali del pensiero morale, argomentando in favore di una proposta di filosofia morale rispettosa dell'esperienza morale, e dialetticamente attrezzata per il confronto critico con altre impostazioni etiche particolarmente diffuse nel contesto contemporaneo. **Inglese:**
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	
11. Contenuti del corso /Course Contents	1. La filosofia morale come sapere pratico. Aspetti epistemologici. 2. L'esperienza morale e la nozione di bene.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	3. Rassegna storica delle principali impostazioni morali: Etiche della vita buona; Etiche delle conseguenze; Etiche della legge morale; Etiche del senso morale. 4. Il soggetto umano, autore di condotta volontaria: esame dell'atto umano. 5. La vita buona e felice, scopo della condotta umana. 6. L'articolazione della regola morale: legge naturale, massime virtuose, norme. 7. L'importanza delle virtù per la vita buona: Saggezza pratica (prudenza); Giustizia; Fortezza; Temperanza. **8.** La formazione dell'individuo virtuoso, scopo dell'educazione morale **Inglese:**
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** L'esposizione da parte del Docente seguirà la concatenazione logica degli argomenti, avvalendosi anche del confronto con testi degli autori più rappresentativi. La frequentazione di esempi tratti dalla letteratura, dall'agiografia e dall'attualità assicurerà il costante contatto con l'esperienza morale e l'interazione dialogica con i partecipanti al Corso. **Inglese:**
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** L'esame finale, orale, verterà sugli argomenti affrontati a lezione e riportati di sopra. In prossimità della sessione di esami, sarà fornito un Temario dettagliato, che potrà essere consultato durante l'esame. **Inglese:**
14. Testi di riferimento/Reference Books	VENDEMIATI Aldo, *In prima persona. Lineamenti di etica generale*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2017[4]. PANERO Marco, *Appunti di Filosofia Morale* (forniti sulla piattaforma digitale lungo il corso).
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Al termine del corso, lo studente dovrebbe essere in grado di: - Riconoscere le caratteristiche più rilevanti delle varie teorie morali e saperle valutare criticamente. - Possedere una cognizione dei concetti basilari della filosofia morale.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate***	

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Al termine del corso, lo studente dovrebbe essere in grado di: - Analizzare problemi etici individuali o sociali, individuandone i punti critici. - Cogliere riferimenti indiretti a problematiche filosofico-morali, anche in contesti di attualità o in campo educativo.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Al termine del corso, lo studente dovrebbe essere in grado di: - Argomentare in favore di una proposta di filosofia morale compatibile con la Rivelazione cristiana e da essa presupposta.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Al termine del corso, lo studente dovrebbe essere in grado di: - Poter affrontare testi di maggiore complessità inerenti questioni di etica pubblica. - Farsi una posizione personale, criticamente difendibile, circa questioni etiche di attualità.

PIETROSANTI

FB1000 Propedeutica filosofica

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano: Propedeutica filosofica** **Denominazione in inglese: Philosphical Propaedeutics**
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3

8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso introduce allo studio della filosofia, presentando la disciplina nelle sue caratteristiche generali, soprattutto metodologiche, evidenziando il rapporto con le altre forme di sapere (Teologia, scienze sperimentali) e con la dimensione esistenziale. **Inglese:** The course introduces the study of Philosophy, presenting the discipline in its general characteristics, especially methodological, highlighting the relationship with other forms of knowledge (Theology, experimental sciences) and with the existential dimension.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Sufficiente conoscenza della lingua italiana secondo gli standard previsti dall'Università.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Che cosa è la filosofia? Cristianesimo e Filosofia: tappe significative dell'incontro tra filosofia e cristianesimo. Filosofia e Teologia. Metodo della Filosofia. **Inglese:** What is philosophy? Christianity and Philosophy: significant stages of the encounter between philosophy and Christianity. Philosophy and Theology. Method of Philosophy.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. Letture complementari. **Inglese:** Lectures. Reading of complementary texts.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame orale. **Inglese:** Oral examination.
14. Testi di riferimento/Reference Books	N. WARBURTON, *Il primo libro di filosofia*, a cura di D. MARCONI, trad. di G. BONINO, Einaudi, Torino 2007. Enciclica *Fides et ratio* di Giovanni Paolo II; Enciclica *Aeterni Paytris Filius* di Leone XIII; *lectio magistralis* "Fede, ragione, università. Riflessioni e ricordi"di Benedetto XVI, 12 settembre 2006, Ratisbona; Allocuzione (non pronunciata) per l'incontro con l'università per gli studi "La Sapienza" di Roma, 17 gennaio 2008.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relativamente alle nozioni basilari della filosofia: il significato della parola "filosofia", i temi più generali di cui essa si interessa: l'uomo, il mondo, Dio, il bene e il male, il giusto e l'ingiusto, la verità, la società, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio: riconoscere e valutare argomentazioni, saperle formulare e difenderle, saper rispondere ad argomentazioni contrarie, distinguendo il ragionamento filosofico dalle opinioni più comuni.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali la necessità di una filosofia nel cambiamento d'epoca in corso, la valutazione personale di comportamenti e idee largamente diffusi o proposti come innovativi.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo approccio iniziale alla filosofia.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale.

FB1005 Antropologia filosofica

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Antropologia filosofica **Denominazione in inglese:** Philosophical Anthropology
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre

5. N. ore insegnamento	4 settimanali (48 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso si propone d'introdurre alla conoscenza del ruolo dell'antropologia filosofica entro il curriculum di studi filosofici, di darne un'ampia ricognizione storica e di approfondirne i maggiori aspetti fenomenologici ed esperienziali in vista di una più approfondita riflessione teoretica sulla natura della persona umana. **Inglese:** The course aims to introduce the knowledge of the role of philosophical anthropology within the curriculum of philosophical studies, to give it a broad historical recognition and to deepen its major phenomenological and experiential aspects, in view of a more in-depth theoretical reflection on the nature of the human person**.**
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Sufficiente conoscenza della lingua italiana secondo i livelli standard previsti dall'Università
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Introduzione all' antropologia filosofica nel quadro del corso di studi di filosofia sistematica. La domanda esistenziale sull'uomo. Oggetto e metodo dell'antropologia filosofica. Panorama storico sulle concezioni antropologiche dei maggiori filosofi. Riflessione filosofica sull'uomo: in quanto essere vivente; in quanto capace di conoscenza sensibile e intellettiva e di volontà libera. Spiritualità dell'atto intellettivo e dell'atto libero. Unità psicofisica, origine radicale e destino finale della persona umana (rapporto anima-corpo, creazione dell'anima umana, immortalità dell'anima umana). **Inglese:** Introduction to Philosophical Anthropology in the framework of the Systematic Philosophy Course. The existential question about man. Object and method of philosophical anthropology. Historical panorama on the anthropological conceptions of the major philosophers. Philosophical reflection on man: as a living being; as capable of sensible and intellectual knowledge and of free will. Spirituality of the intellectual act and the free act. Psychophysical unity, radical origin and destiny (soul-body relationship, creation of the human soul, immortality of the human soul).

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. Lettura di testi complementari **Inglese**: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Prova orale **Inglese:** Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: ARISTOTELE, *L'anima,* traduzione, introduzione e commento a cura di G. Movia, Loffredo, Napoli 1991; TOMMASO D'AQUINO, *Commentario al "De Anima"* di Aristotele, traduzione, studi introduttivi e note a cura di A. Caparello, Abete, Roma 1975; IDEM, *Lo specchio dell'anima. La sentenza di Tommaso d' Aquino su "De anima" di* Aristotele, a cura del Progetto Tommaso, San Paolo, Cinisello Balsamo 2012; IDEM, *Summa Theologica*, I, qq. 75-89. E. STEIN, *La struttura della persona umana*., Roma, Città Nuova, 2000; Fonti secondarie: R. PIETROSANTI, *Elementi di antropologia filosofica*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2021; B. MONDIN, *Antropologia filosofica*, ESD, Bologna 2012; C. FABRO, *L'anima*, EDI.VI., Segni 2018. S. MOBEEN, *Il contributo di Edith Stein per una antropologia filosofica*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2016. Ulteriore bibliografia, specie in altre lingue, sarà indicata durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relativamente all'Antropologia filosofica adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti appropriate, comprese quelli che affrontano i temi d'avanguardia in questo campo, come la visione antropologica dei principali filosofi, i concetti di vita, anima, corpo, conoscenza, volontà libera, persona, umano e transumano, genere, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozione di vita, di anima come forma del corpo, di conoscenza sensibile e intellettiva, di libero arbitrio, persona, unità psicofisica, ecc.

18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali la dignità della persona umana, il valore della socialità, l'importanza della responsabilità morale, l'interazione personale e sociale con l'ambiente e col mondo della tecnica, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio antropologico.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale.

FB1022 Hume, Trattato sulla natura umana

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Hume: *Trattato sulla natura umana* **Denominazione in inglese:** Hume: *Treatise on Human Nature*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals	**Italiano:** Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dettagliata del capolavoro humiano, attraverso la lettura ed

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	il commento di brani selezionati ampiamente dal libro I e di alcuni brani dei libri secondo e terzo. **Inglese:** The course aims to introduce detailed knowledge of the Humean masterpiece, through the reading and commentary of passages largely selected from book I and some passages from the second and third books.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Sufficiente conoscenza della storia della Filosofia moderna (es. attraverso il corso istituzionale della Facoltà).
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Inquadramento storico-biografico di Hume. Esposizione d'insieme del *Trattato* nel quadro della produzione letteraria humiana. Concetti fondamentali quali l'empirismo della sua visione, le impressioni e le idee, le relazioni tra esse, le idee astratte, la causalità, l'interpretazione dell'io, lo scetticismo metafisico e la sua giustificazione e limitazione. Le passioni come impressioni riflesse ed alcuni esempi (amore-odio, ecc.). La morale, il senso morale, la separazione dalla ragione. **Inglese:** Hume's historical-biographical framework. Overall exposition of the *Treatise* in the context of Humean literary production. Fundamental concepts such as the empiricism of his vision, impressions and ideas, the relationships between them, abstract ideas, causality, the interpretation of the ego, metaphysical skepticism and its justification and limitation. Passions as reflected impressions and some examples (love-hate, etc.). Morality, the moral sense, the separation of reason and passions.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. Lettura di testi complementari **Inglese**: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Prova orale **Inglese:** Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: D. HUME, *A Treatise on Human Nature,* L.A. SELBY-BIGGE (ed.), , Clarendon Press, Oxford1896 e successive ristampe. *Clarendon Hume Edition*, voll. I-II, *A Treatise on Human Nature* , a cura di D. F. NORTON e M. J. NORTON, Oxford University Press, Oxford 2011.

	Edizioni dell'opera nelle varie lingue. In italiano si consiglia D. HUME, *Opere filosofiche*, vol. 1, a cura di E. LECALDANO, Laterza, Roma-Bari 2008. Fonti secondarie: F. LAUDISA, *Hume*, Carocci, Roma 2009; A. SANTUCCI, *Introduzione a Hume*, Laterza, Roma-Bari 2005; E. LECALDANO, *David Hume, filosofo europeo*, Carocci Roma 2025; D.F. NORTON, *The Cambridge Companion to Hume*, Cambridge University Press, Cambridge 2009; D.C. AINSLIE-A. BUTLER (ed.), *The Cambridge Companion to Hume's Treatise*, Cambridge University Press, Cambridge 2015. Ulteriore bibliografia sarà indicata durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relative all'opera *Trattato sulla natura umana* di David Hume adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti secondarie appropriate in ordine alla comprensione di temi quali il rappresentazionismo della filosofia moderna, l'empirismo, le nozioni di impressioni e idee e le loro suddivisioni (dirette, indirette, riflesse…), idee astratte, relazioni tra idee e impressioni, memoria, immaginazione, causalità, mente umana, io (*self*), passioni e relative suddivisioni, senso morale e rapporto ragione-passioni, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozioni fondamentali del *Trattato sulla natura umana* già citate, mostrare l'importanza di quest'opera e del pensiero humiano nella storia del pensiero della sua epoca e dei secoli successivi fino al presente, il suo rapporto con la filosofia della natura newtoniana, con gli sviluppi del *mind-body problem*, della filosofia morale, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali il ruolo delle scienze empiriche nell'interpretazione dell'essere umano e delle sue facoltà, la nuova visione della causalità, la fondazione di una psicologia associazionista, lo scetticismo moderato sostenuto da Hume, il ruolo del senso morale nella formazione dei giudizi morali, la coerenza tra le varie parti dell'opera, ecc.

19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio sull'opera, al suo metodo e ai suoi contenuti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale, specie per l'approccio alle opere classiche della Storia della Filosofia, quali il *Trattato sulla natura umana*.

FB1041 Filosofia della cultura

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia della cultura **Denominazione in inglese:** Philosophy of Culture
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso si propone d'introdurre alla conoscenza del ruolo dell'interpretazione filosofica della cultura, dimensione connaturata all'essere umano, nell'insieme delle discipline filosofiche esaminando alcuni importanti aspetti dell'attività umana. **Inglese:** The course aims to introduce knowledge of the role of the philosophical interpretation of culture, a dimension inherent to the human being, in the framework of the philosophical disciplines by examining some important aspects of human activity.

10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Sufficiente conoscenza della lingua italiana secondo i livelli standard previsti dall'Università
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il concetto di cultura e la sua formazione storica, specie nell'Ottocento. Contributo dell'antropologia culturale come disciplina empirica all'approfondimento della nozione di cultura. Alcune dimensioni antropologiche rilevanti per la comprensione della cultura: l'uomo e il suo corpo e la sua sessualità con una riflessione sui *gender studies*, l'uomo e la società; l'uomo soggetto produttore di cultura; l'uomo e la natura con una riflessione sulla crisi ecologica; l'uomo e la tecnologia, fino alle prospettive dell'IA e del postumano, transumano, ecc. Cultura e religione, cultura e cristianesimo, cultura e teologia. **Inglese:** The concept of culture and its historical formation, especially in the nineteenth century. Contribution of cultural anthropology as an empirical discipline to the deepening of the notion of culture. Some anthropological dimensions relevant to the understanding of culture: man and his body and his sexuality with a reflection on gender studies, man and society; man as a producer of culture; man and nature with a reflection on the ecological crisis; man and technology, up to the perspectives of AI and the posthuman, transhuman, etc. Culture and religion, culture and Christianity, culture and theology.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. Lettura di testi complementari **Inglese**: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Prova orale **Inglese:** Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	B. MONDIN, *Filosofia della cultura e dei valori*, Editrice Massimo, Milano 1995 (e successive edizioni); R. PIETROSANTI, *Elementi di antropologia filosofica*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2021; U. FABIETTI, *Elementi di antropologia culturale*, Mondadori, Milano 2023[4]. Ulteriore bibliografia, specie in altre lingue, sarà indicata durante il corso.

15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relativamente alla Filosofia della Cultura adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti appropriate, comprese quelli che affrontano i temi tipici di questo campo, come l'evoluzione storica del concetto di cultura, specialmente con la sua caratterizzazione dall'Ottocento in poi con l'apporto decisivo dell'Antropologia culturale, il rapporto natura-cultura (cultura seconda natura, ecc.), l'uomo come soggetto culturale nelle varie espressioni del vivere personale, compresa la sessualità e i *gender studies*, e sociale, la relazione con l'ambiente (crisi ecologica), la valenza umana della tecnologia, sino all'IA e alle prospettive aperte dal postumanao, transumano, l'apertura alla dimensione religiosa e specificamente cristiana, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozione di cultura, gli apporti dell'Antropologia culturale, la valenza umana della corporeità, della sessualità, della socialità, del linguaggio, della tecnologia, dell'esperienza religiosa e tipicamente cristiana, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali la dignità della persona umana, soggetto di cultura, il valore della corporeità-sessualità, della socialità e del linguaggio, l'importanza della responsabilità ecologica nella crisi climatica, l'importanza, ma anche l'ambiguità del mondo della ricerca scientifica e tecnologica, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio relativo alla Filosofia della Cultura.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale.

FB3027 Descartes, Discorso sul metodo

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Cartesio: *Discorso sul metodo* **Denominazione in inglese:** Descartes, *Discourse on the Method*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Primo semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dettagliata del capolavoro cartesiano, attraverso la lettura ed il commento di brani selezionati dai sei capitoli del testo. **Inglese:** The course aims to introduce detailed knowledge of the Cartesian masterpiece, through the reading and commentary of passages selected from the six chapters of the text.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Sufficiente conoscenza della storia della Filosofia moderna (es. attraverso il corso istituzionale della Facoltà).
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Inquadramento storico-biografico di Cartesio. Esposizione d'insieme del progetto di ricerca cartesiano di una nuova fondazione del sapere. Le regole del metodo e il dubbio metodico. Le regole morali. Le prove dell'esistenza di Dio e dell'anima umana. La considerazione del mondo fisico. **Inglese:**. Historical-biographical framework of Descartes. Overall exposition of the Cartesian research project of a new foundation of knowledge. The rules of the method and the methodical doubt. The moral rules. Proofs of the existence of God and the human soul. Consideration of the physical world.

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. Lettura di testi complementari **Inglese**: Lectures. Reading of complementary texts
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Prova orale **Inglese:** Oral examination
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: R. DESCARTES, *Opere 1637-1649*, a cura di G. BELGIOIOSO et al., Bompiani Milano 2009; CARTESIO, *Discorso sul metodo*, testo francese a fronte e testo latino in appendice, commento di E. GILSON, a cura di E. SCRIBANO, San Paolo, Roma 2003; R. DESCARTES, *Discorso sul metodo*, testo francese a fronte, tr.it. di M. GARIN, intr. di T. GREGORY, Laterza, Roma-Bari 1998 (o altre edizioni in altre lingue basate sull'edizione critica Adam-Tannery); Fonti secondarie: I. AGOSTINI, *Descartes*, Scholé, Brescia 2024; G. CRAPULLI, *Introduzione a Descartes*, Laterza, Roma-Bari 2013[13]; E. GARIN, *Vita e opere di Cartesio*, Laterza, Roma-Bari 2014; D. KAMBOUCHNER, *Cartesio non l'ha mai detto*, Carocci, Roma 2023; G. MORI, *Cartesio*, Carocci, Roma 2016.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relative all'opera *Discorso sul metodo* di Cartesio adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti secondarie appropriate in ordine alla comprensione di temi quali il rappresentazionismo della filosofia moderna, il razionalismo, la necessità di una rifondazione della filosofia, il nuovo contesto determinato dalla nascita delle scienze sperimentali galileiane, l'importanza del metodo, il dubbio metodico, il *cogito* e l'idea della mente come sostanza spirituale, l'idea di Dio, l'idea della sostanza materiale ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate***	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	nozioni fondamentali del *Discorso sul metodo* già citate, mostrare l'importanza di quest'opera e del pensiero cartesiano nella storia del pensiero della sua epoca e il suo duraturo influsso nei secoli successivi fino al presente, il suo rapporto con la visione galileiana della natura e del metodo scientifico sperimentale, la fondazione moderna del rapporto mente-corpo (*mind-body problem*), l'idea di sostanza spirituale e corporea, la dimostrazione dell'esistenza di Dio, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e scientifici connessi alla materia, quali il ruolo delle scienze sperimentali nell'interpretazione dell'essere umano e delle sue facoltà, le premesse poste da Cartesio del pensiero come strumento di trasformazione tecnica del mondo, i possibili esiti idealisti e solipsisti della sua visione, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio sull'opera, al suo metodo e ai suoi contenuti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale, specie per l'approccio alle opere classiche della Storia della Filosofia, quali il *Discorso sul metodo*.

FL3096 L'antropologia del Tractatus theologico-politicus di Spinoza

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** *L'antropologia nel Trattato teologico-politico di Spinoza*
	Denominazione in inglese: *Antropology in Spinoza's Theologico-Political Treatise*

4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	2 settimanali (24 semestrali)
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	
7. Crediti Formativi ECTS	3
8. Cognome e nome del docente	Pietrosanti Romano
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dettagliata dell'opera spinoziana attraverso la lettura guidata e lo studio da parte degli studenti condiviso con docente e compagni di corso, specie quanto al suo lato antropologico. **Inglese:** The course aims to introduce a detailed understanding of Spinoza's work through guided reading and study by the students shared with the teacher and classmates, especially regarding its anthropological aspect**.**
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Sufficiente conoscenza della storia della Filosofia moderna (es. attraverso il corso istituzionale della Facoltà).
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Inquadramento storico-biografico di Spinoza. Esposizione d'insieme del *Trattatoteologico-politico* nel quadro della produzione letteraria spinoziana. Concetti fondamentali quali il monismo dell'unica sostanza, la reinterpretazione critica della Scrittura nelle sue categorie della rivelazione, quali profezia, miracoli, fede, comportamento morale, ecc. Conseguente separazione di fede e ragione nell'ambito della vita personale e politica e tolleranza dello Stato verso la *libertas philosophandi*, la libertà di pensiero ed espressione. **Inglese:** Historical-biographical framework of Spinoza. Overall presentation of the Theologico-Political Treatise within the context of Spinoza's literary production. Fundamental concepts such as the monism of the single substance, the critical reinterpretation of Scripture in its categories of revelation, such as prophecy, miracles, faith, moral behavior, etc. Consequent separation of faith and reason within personal and political life and tolerance of the State towards libertas philosophandi, the freedom of thought and expression.

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Metodo seminariale con introduzione generale del docente, studio personale ed esposizione in classe degli studenti e discussione. **Inglese**: Seminar method with general introduction by the teacher, personal study, and student presentations in class followed by discussion.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Elaborato scritto **Inglese:** Written paper
14. Testi di riferimento/Reference Books	Fonti primarie: Un'edizione del *Trattato teologico-politico* in una delle lingue ammesse all'università: *Spinoza Oeuvres III. Traitè theologico-politique*, ed. critica a cura di F. AKKERMANN, trad. di J. LAGREE-P.F. MOREAU, P.U.F., Paris 2012 (seconda edizione). In italiano: le edizioni curate da A. DROETTO-E.GIANCOTTI BOSCHERINI per Einaudi, Torino 2007; F. MIGNINI nelle *Opere* di Spinoza nella collezione *I Meridiani* di Mondadori, Milano 2007; edizioni biligui: A. SANGIACOMO, in B. SPINOZA*, Tutte le opere* nella collana *Il pensiero occidentale* di Bompiani, Milano 2010; P. TOTARO, edito da Bibliopolis, Napoli 2007; In inglese: SPINOZA, *Theological-political Treatise*, trad. di S. SHIRLEY, Hackett Publishing, Indianapolis (IN) 2001. In spagnolo: SPINOZA, *Tratado teologico-politico*, trad. di A. DOMINGUEZ, Alianza, Madrid 2014. Fonti secondarie: S. NADLER, *Un libro forgiato all'inferno*, Einaudi, Torino 2022 (seconda edizione); ID. *Spinoza e l'Olanda del Seicento*, ibid., 2020; F. MIGNINI, *Introduzione a Spinoza*, Laterza, Roma-Bari 2015. Ulteriore bibliografia sarà indicata durante il corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** **Inglese:**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le conoscenze e la capacità di comprensione relative all'opera *Trattato teologico-politico* di Spinoza adatte ad un livello universitario di studi usando libri di testo e fonti secondarie appropriate in ordine alla comprensione di temi quali il rappresentazionismo della filosofia moderna, il monismo assoluto, la lettura naturalistico-morale della Scrittura, compresi la profezia, i miracoli, i comandamenti, ecc.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:**	Lo studente dovrà essere in grado di applicare la sua conoscenza e capacità di comprensione tale da mostrare un approccio professionale al suo campo di studio, inclusa la

Conoscenza e capacità di comprensione applicate *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	capacità di ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi relativi alla materia di studio, come spiegare la nozioni fondamentali del *Trattato teologico-politico* già citate, mostrare l'importanza di quest'opera e del pensiero spinoziano nella storia del pensiero della sua epoca e dei secoli successivi fino al presente, il suo rapporto con la filosofia politica, della tolleranza religiosa, della filosofia morale, dell'esegesi critica della Bibbia, ecc.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà mostrare di saper raccogliere e interpretare i dati rilevanti per il suo campo di studi, in ordine alla formazione di giudizi personali ed autonomi anche relativamente a temi sociali, etici e letterari connessi alla materia, quali il pacifico esporre le opinioni filosofico-religiose nell'ambito dello Stato, la lettura critica e non letteralista della Bibbia, il valore morale e antropologico del rispetto e della tolleranza, la reinterpretazione morale della Rivelazione, ecc.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare di aver imparato a comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti nella materia le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al suo studio sull'opera, al suo metodo e ai suoi contenuti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà dimostrare che la sua capacità di apprendere gli consente di proseguire il suo programma di studi con la necessaria autonomia personale, specie per l'approccio alle opere classiche della Storia della Filosofia, quali il *Trattato teologico-politico*.

FB1004 Filosofia della conoscenza

1. Facoltà	Filosofia
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	Baccalaureato
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Filosofia della conoscenza **Denominazione in inglese:** Philosophy of Knowledge
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-01/A
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti, Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Mentre la logica esamina la questione del rapporto tra la verità di una proposizione e la verità di altre proposizioni la filosofia della conoscenza considera che cos'è la verità e come la si conosce ovvero come si giustifica la pretesa di conoscerla. **Inglese:** While logic deals with the relationship between the truth of one proposition and the truth of other propositions, philosophy of knowledge discusses what is truth and how we know it, or how the claim to know it can be justified.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Il corso presuppone che siano conosciute alcune delle nozioni presentate nel corso di logica.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** La pretesa di conoscere tra sfida scettica e riduzione naturalista. L'indagine scientifica sull'attività cognitiva. L'indagine filosofica sull'attività cognitiva: gli atti cognitivi di ordine sensoriale; gli atti cognitivi di ordine intellettuale: apprensione concettuale e giudizio. La riflessione sul giudizio nel dialogo epistemologico. Certezza, dubbio e opinione. La verità. La giustificazione dei giudizi. Modi di giustificare i giudizi: evidenza, esperienza,

	inferenza, testimonianza. Il senso della riflessione epistemologica. **Inglese:** The claim to know between skeptical challenge and naturalist reductionism. The scientific inquiry on cognition. The philosophical inquiry on cognition: cognitive acts of sensitive kind; cognitive acts of intellectual kind: concept formation and judgement.. Reflection on judgement in the epistemological dialogue. Certitude, doubt, and opinion. Truth. The justification of judgements. Ways for justifying judgments: self-evidence, experience, inference, testimony. The meaning of epistemological reflection.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali. **Inglese:** Lectures.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** Esame orale. **Inglese:** Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	L. F. TUNINETTI, *Persone che giudicano: Lineamenti di epistemologia*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2016. Pagine scelte di sant'Agostino, san Tommaso d'Aquino e John Henry Newman relative alle tematiche del corso.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano**: -- **Inglese**: --
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscere diversi modi in cui la conoscenza è stata studiata e comprendere l'opportunità di considerare come la domanda sulla conoscenza sorge nel dialogo tra una persona che esprime un giudizio e coloro che lo devono accettare o rifiutare.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	La consapevolezza della dimensione epistemologica del dialogo può aiutare a sviluppare l'attenzione a tale dimensione nelle relazioni interpersonali.

18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di riconoscere e valutare gli argomenti proposti dai filosofi.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di presentare il pensiero di altri e di esprimere le proprie considerazioni giustificando con argomenti le tesi proposte.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrebbe essere in grado non soltanto di ripetere i contenuti proposti a lezione, ma di rielaborarli usando i testi indicati.

FB1006 Storia della filosofia medievale

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Storia della filosofia medievale **Denominazione in inglese:** History of Medieval Philosophy
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	II
5. N. ore insegnamento	48
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/C
7. Crediti Formativi ECTS	6
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti, Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso intende mostrare come la riflessione filosofica si sia sviluppata in particolare nel Medioevo latino grazie all'incontro del pensiero antico con il cristianesimo, senza poter ignorare lo sviluppo parallelo avvenuto nel mondo islamico**.** **Inglese:** The course aims to acquaint listeners with the ways in which philosophy developed, especially in Latin-speaking Europe during the Middle Ages, when ancient thought encountered the Christian faith, even though it cannot be ignored what happened in the Islamic world.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Conoscenza della filosofia antica.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** L'incontro di cristianesimo e filosofia nel mondo tardo-antico. Le scuole filosofiche: platonismo, aristotelismo, stoicismo, neoplatonismo. Dionigi. Agostino. Dall'antichità al medioevo: Boezio. Lo sviluppo dell'islam. La filosofia nel mondo islamico: *falsafa* e *kalām*, al-Fārābī, Avicenna, al-Ghazālī, Averroè, Mosè Maimonide. Il monachesimo e la rinascita carolingia. Dialettica e teologia nei monasteri e nelle scuole tra XI e XII secolo: Anselmo, Abelardo.

	Traduzioni dal greco e dall'arabo, nascita delle Università e sviluppo degli ordini mendicanti nel XIII secolo: Alberto Magno, Tommaso d'Aquino. Bonaventura di Bagnoregio. I maestri delle Arti. La condanna del 1277. Logica, teologia e metafisica nel XIV secolo: Giovanni Duns Scoto, Guglielmo di Ockham, Giovanni Buridano, Meister Eckhart. Il pensiero politico nel XIV secolo. La filosofia dentro e fuori dalle Università tra XIV e XV secolo. La "fine" della filosofia medievale.
	Inglese: The encounter of Christianity and philosophy in late Antiquity. The philosophical schools in the ancient world: Platonism, Aristotelianism, Stoicism, Neoplatonism. Dionysius. Augustine. From the ancient world to the Middle Ages: Boethius. The rise of Islam. Philosophy in the Islamic world: *falsafa* e *kalām*, al-Fārābī, Avicenna, al-Ghazālī, Averroes, Moses Maimonides. The monastic movement and the Carolingian Renaissance. Dialectic and theology in monasteries and schools in the 11th and 12th centuries: Anselm, Abelard. Translations from Greek and Arabic, the rise of universities, and the flourishing of mendicant orders in the 13th century. Albert the Great. Thomas Aquinas. Bonaventure of Bagnoregio. The Faculty of Arts. The Condemnation of 1277. Logic, theology, and metaphysics in the 14th century: John Duns Scotus, William of Ockham, John Buridan, Meister Eckhart. Political thought in the 14th century. Philosophy inside and outside the universities between the 14th and 15th centuries. The "end" of medieval philosophy**.**
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali.
	Inglese: Lectures.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame orale.
	Inglese: Oral exam.
14. Testi di riferimento/Reference Books	G. CATAPANO, *Filosofie medievali: dalla tarda antichità all'Umanesimo*, Carocci, Roma 2024; J. MARENBON, *Medieval philosophy: an historical and philosophical introduction*, Routledge, London 2007.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:**
	Inglese:

16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà conoscere il contesto culturale all'interno del quale la filosofia viene praticata in diversi momenti dello sviluppo del pensiero medievale e, al tempo stesso, comprendere alcuni aspetti fondamentali del pensiero degli autori più significativi.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	La comprensione di alcuni momenti fondamentali del pensiero medievale sembra essenziale in vista dei successivi studi teologici e, più in generale, per l'acquisizione di una certa consapevolezza critica delle esigenze che la fede cristiana pone alla riflessione razionale.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà saper cogliere la specificità delle posizioni dei diversi pensatori interrogandosi sulle motivazioni che le giustificano e sugli argomenti che le sostengono.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente dovrà essere in grado di esporre gli aspetti fondamentali del pensiero degli autori studiati rendendone intelligibili le tesi e presentandone gli argomenti.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di integrare e rielaborare le informazioni ottenute a lezione attraverso lo studio di uno dei testi indicati.

FB3007 Tommaso d'Aquino, Summa contra Gentiles

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Baccalaureato**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Tommaso d'Aquino, *Summa contra Gentiles* **Denominazione in inglese:** Thomas Aquinas, *Summa contra Gentiles*
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	I
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/C
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti, Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Il corso offre una introduzione alla lettura della *Summa contra Gentiles,* un'opera che tra gli scritti in cui Tommaso d'Aquino ha esposto il contenuto della dottrina cristiana ha un posto insostituibile sia per la forma dell'argomentazione sia per i risultati raggiunti. **Inglese:** The course gives an introduction to *Summa contra Gentiles*. Among the works in which Aquinas has presented the content of Christian doctrine, this one is especially relevant both for the form of the arguments and for the claims it makes.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	La conoscenza del latino dovrebbe permettere quanto meno di aver accesso al testo originale.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Dopo alcuni chiarimenti sulle questioni storiche e filologiche che il testo pone il corso procederà con uno sguardo ai capitoli introduttivi (in cui l'autore precisa il proprio metodo) e alla struttura complessiva dell'opera; si potranno poi esaminare più attentamente alcuni brani del terzo libro in cui si parla del fine ultimo delle creature razionali.

	Inglese: After some clarifications on the historical and philological questions the text raises, the course will consider the chapters at the beginning of the work in which Aquinas lays out the method of the inquiry and the overall structure of the work. On this basis, it will be possible to discuss more closely a few passages from book III in which Aquinas discusses the last end of rational creatures.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali; lettura e commento di brani della *Summa contra Gentiles*. **Inglese:** Lectures; reading of and commentary to a few passages from *Summa contra Gentiles*.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Esame orale su *Summa contra Gentiles* I, capp. 1-9 e III, capp. 1-63. **Inglese:** Oral exam on *Summa contra Gentiles* I, ch. 1-9 and III, ch. 1-63.
14. Testi di riferimento/Reference Books	TOMMASO D'AQUINO, *La Somma contro i Gentili*, 3 voll., a cura di Tito Sante Centi, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 2000-2001. L'edizione indicata (di cui si leggeranno solo alcune parti) riproduce il testo latino di edizioni precedenti e ripropone «rivista e corretta» la traduzione italiana che fu pubblicata per la prima volta nel 1975 da UTET, Torino.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano: --** **Inglese: --**
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Conoscenza della struttura e delle caratteristiche generali dell'opera; conoscenza della dottrina della creazione presentata nel libro II; capacità di comprendere le modalità di esposizione e gli argomenti del testo.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Comprensione di un testo filosofico-teologico medievale e, più generalmente, di un testo di carattere argomentativo.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di riconoscere e valutare gli argomenti che l'autore porta a sostegno delle tesi da lui proposte.

19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di esporre il contenuto complessivo del testo e di presentarne un passaggio nel contesto.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado non soltanto di ripercorrere il percorso fatto durante le lezioni, ma anche di usare gli strumenti acquisiti per affrontare nello studio personale parti del testo non direttamente considerate durante le lezioni.

FD3001 Seminario di metodologia per dottorandi

1. Facoltà	
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Seminario di metodologia per dottorandi **Denominazione in inglese:** Methodological Seminar for graduate students
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Cinque blocchi di 4 ore nel primo semestre e un blocco di 4 ore nel secondo semestre.
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	--
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** I partecipanti devono prendere coscienza della natura del lavoro di ricerca che sono chiamati a compiere nel terzo ciclo. **Inglese:** Participants will gain a deeper understanding of the nature of research they are required to do in the third cycle.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	Familiarità con l'uso di un programma di scrittura e con le nozioni basilari della metodologia (per es. raccolta di informazioni bibliografici ecc.).
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** L'obiettivo del lavoro di ricerca. Gli strumenti del lavoro di ricerca: tipi di testo; l'uso dei testi per la raccolta del materiale. Le fasi del lavoro di ricerca: definizione del tema, ricerca sul tema, stesura della tesi: struttura e parti della tesi, il plagio, scrivere e rivedere. **Inglese:** The purpose of doing research. The tools for doing research: kinds of texts; using texts to collect material. The stages in doing research: choosing a topic, researching the chosen topic, writing the thesis, addressing plagiarism, writing and revising.

12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Il docente introduce i temi attraverso esempi tratti dalla propria esperienza e invita i partecipanti a condividere le proprie esperienze di lavoro di ricerca. **Inglese:** The lecturer will present the points to be discussed, referring to his own experience, and invite all participants to share their own experiences in research.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie.*	**Italiano:** I partecipanti dovranno presentare un esempio di progetto di ricerca e di bibliografia orientativa. **Inglese:** The participants are requested to present an example of a research project and bibliography**.**
14. Testi di riferimento/Reference Books	All'inizio del seminario verranno presentati alcuni testi utili rispetto ad alcuni dei temi trattati o per colmare eventuali lacune nella metodologia di base.
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Per la valutazione potrà essere presentata una bozza del progetto che lo studente sta preparando sotto la guida del proprio tutor. **Inglese:** As the required final work, participants can present a draft of the project they are preparing under the supervision of their tutor.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	I partecipanti dovranno capire le esigenze di un lavoro che è ricerca di una risposta fondata a una domanda interessante.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo scopo essenziale del seminario è di aiutare lo studente nello sviluppo del lavoro di ricerca nelle sue diverse fasi, a partire dalla definizione del tema alla revisione della tesi.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Gli studenti dovranno essere in grado di riflettere sulla propria esperienza passata di lavoro di ricerca per progettare la propria attività futura.
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Gli studenti dovranno imparare a formulare in modo appropriato il proprio progetto di ricerca per poi esporre adeguatamente i risultati del lavoro fatto.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere***	Lo scopo del seminario è di sviluppare le capacità richieste per il lavoro a una tesi dottorale.

FL1152 Storia della filosofia medievale La questione della certezza tra filosofia e teologia nei secoli XIII e XIV

1. Facoltà	**Filosofia**
2. Baccalaureato/Licenza/Dottorato	**Licenza**
3. Disciplina	**Denominazione in italiano:** Storia della filosofia medievale: La questione della certezza tra filosofia e teologia nei secoli XIII e XIV **Denominazione in inglese:** History of Medieval Philosophy: The discussion on certainty between philosophy and theology in the 13th and 14th centuries
4. Periodo insegnamento (primo semestre, secondo semestre, annuale)	Secondo semestre
5. N. ore insegnamento	24
6. Settore Scientifico-Disciplinare (SSD), ove già esistente	PHIL-05/C
7. Crediti Formativi ECTS	4
8. Cognome e nome del docente	Tuninetti Luca
9. Obiettivi formativi dell'insegnamento/Instructional goals *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** Diventare consapevoli della storia di un concetto fondamentale per lo sviluppo dell'epistemologia moderna. **Inglese:** Becoming aware of the history of a concept that was crucial for the development of modern epistemology.
10. Prerequisiti/Prerequisites *Es. eventuali propedeuticità presenti nel PdS o nelle determinazioni della Facoltà/Istituto; conoscenza di lingue straniere o altro tipo di conoscenze.*	La conoscenza del latino acquisita nel primo ciclo dovrebbe essere sufficiente per leggere i testi degli autori medievali. La ripresa della storia della filosofia medievale, oltre a essere richiesta per l'esame finale, è consigliata per seguire le lezioni.
11. Contenuti del corso /Course Contents *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	**Italiano:** La teoria aristotelica della scienza e la sua recezione nel mondo islamico. Certezza della fede e certezza della scienza secondo Bonaventura e Tommaso d'Aquino. Enrico di Gand e Duns Scoto sulla certezza della conoscenza. *Certitudo* ed *evidentia* in Buridano. **Inglese:** The Aristotelian theory of science and its reception in the Islamic world. Certainty of faith and science in Bonaventure and Aquinas. Henry of Ghent

	and Duns Scotus on the certainty of knowledge. *Certitudo* and *evidentia* in Buridan.
12. Metodo didattico/ Teaching Method *Lezioni frontali, laboratori, papaers con esposizione elaborati, lavori di gruppo e/o individuali…*	**Italiano:** Lezioni frontali per la parte monografica; studio personale per la parte generale. **Inglese:** Lectures on the special part of the program; personal work of each student for the general part.
13. Modalità di verifica dell'apprendimento/Assessment Method *Prova orale; scritto (domande aperte, a scelta multipla); prove intermedie*.	**Italiano:** Lo studio dei temi del corso con le relative letture verrà verificato in un colloquio orale; la parte generale sulla storia della filosofia medievale potrà essere verificata in una prova intermedia o nel colloquio finale; prima della prova orale dovrà essere consegnato un breve elaborato scritto**.** **Inglese:** Understanding of the course topics and related assigned readings will be verified in the oral exam; acquaintance with basic contents in the history of medieval philosophy will be verified either in an intermediate test or the final exam; before the final exam, each student must submit a short paper.
14. Testi di riferimento/Reference Books	*Parte generale*: G. CATAPANO, *Filosofie medievali: dalla tarda antichità all'Umanesimo*, Carocci, Roma 2024; J. MARENBON, *Medieval philosophy: an historical and philosophical introduction*, Routledge, London 2007. *Parte monografica*: Verranno indicati testi di Bonaventura da Bagnoregio, Tommaso d'Aquino, Enrico di Gand, Giovanni Duns Scoto, Giovanni Buridano (in edizione critica e in traduzione inglese).
15. Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale: tesina, tesi di licenza o dottorale/Thesis assignment criteria	**Italiano:** Durante il corso verrà fornita una lista dei temi sui quali gli studenti dovranno scrivere il loro elaborato. **Inglese:** During classes, the lecturer will provide a list of topics about which students must write their papers.
16. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Oltre ad avere una conoscenza generale dello sviluppo della storia della filosofia medievale e delle figure fondamentali che vi hanno contribuito (sulla base di un tesario distribuito all'inizio del corso), gli studenti dovranno arrivare a conoscere direttamente alcuni testi importanti per il dibattito sulla certezza.
17. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Conoscenza e capacità di comprensione applicate*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Comprensione di un testo filosofico e, più generalmente, di un testo di carattere argomentativo.
18. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Autonomia di giudizio***	Lo studente deve essere in grado di riconoscere e le diverse posizioni e valutare gli argomenti che gli autori considerati portano a sostegno delle tesi da loro proposte.

Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi	
19. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Abilità comunicative*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado di entrare in dialogo con il docente sui temi del corso sia nella forma del colloquio orale sia nella forma dell'elaborato scritto.
20. Risultati di apprendimento attesi (secondo i Descrittori di Dublino)**:** ***Capacità di apprendere*** *Si dispone di max 3600 caratteri, inclusi gli spazi*	Lo studente deve essere in grado non soltanto di ripercorrere il percorso fatto durante le lezioni, ma anche di usare gli strumenti acquisiti per affrontare nello studio personale testi o temi non direttamente considerati durante le lezioni.